

AFRO-DRAMATIK på SORT/HVID omfatter følgende visninger med datoer, tidspunkter og tekster:

Den 16. oktober 2025

Kl. 17:30 *SØHESTEN* nydansk dramatik af Diêm Camille G. (DK)

Kl. 19:00 *GULLY* af Tife Kusoro (UK)

Kl. 20:30 *SUKKER* af Linda Gathu (NO)

Den 17. oktober 2025

Kl. 19:00 *SAMUEL TAKES A BREAK* af Rhianna Ilube (UK)

Kl. 20:30 *MY VOICE WAS HEARD, BUT WAS IGNORED* af Nana-Kofi Kufuor (UK)

Arbejdet for det kunstneriske hold finder sted i **perioden fra den 01.-17. oktober 2025** og inkluderer forberedelse, prøver og afvikling.

1. Dawda Jobarteh (DK) - Musiker

Forberedelsen svarer til **to arbejdsdage**, placeret fleksibelt i perioden **1.-10. oktober 2025**.

Prøveperioden løber over **fem dage** placeret fleksibelt i perioden **06.-16. oktober 2025**

Visninger den 16. oktober og 17. oktober

2. Linda Gathu (NO) - Instruktør på GULLY

Forberedelsen svarer til **to arbejdsdage**, placeret fleksibelt i perioden **1.-10. oktober 2025**.

Prøveperioden løber over **fire dage** fra **13.-16. oktober 2025**.

Visning den 16. oktober 2025 kl. 19:00.

3. Amelia Hoy (DK) - Instruktør på SUKKER

Forberedelsen svarer til **to arbejdsdage**, placeret fleksibelt i perioden **1.-10. oktober 2025**.

Prøveperioden fordeler sig på **to dage i perioden 6.-10. oktober** og **to dage mellem 13.-16. oktober 2025**. Visning den 16. oktober kl. 20:30.

4. Marie-Lydie Nokouda (DK) - Instruktør på SAMUEL TAKES A BREAK og SØHESTEN

Forberedelsen svarer til **to arbejdsdage**, placeret fleksibelt i perioden **1.-10. oktober 2025**.

Prøveperioden fordeler sig på **to dage i perioden 6.-10. oktober** og **to dage mellem 13.-16. oktober 2025**. Visning den 16. oktober kl. 17:30 og den 17. oktober kl. 19:00

5. Magdi Saleh (SE) - Instruktør på MY VOICE WAS HEARD, BUT WAS IGNORED

Forberedelsen svarer til **to arbejdsdage**, placeret fleksibelt i perioden **1.-10. oktober 2025**.

Prøveperioden løber over **fire dage** fra **13.-16. oktober 2025**.

Visning den 17. oktober 2025 kl. 20:30.

6. Skuespillere (DK)

Forberedelsen svarer til **to arbejdsdage**, placeret fleksibelt i perioden **1.-10. oktober 2025**.

Prøveperioden fordeler sig på **fire dage i perioden 6.-10. oktober** og **fire dage mellem 13.-16. oktober 2025**. Visninger den 16. oktober og 17. oktober

7. Casting Workshop

En heldags workshop for 10 deltagere, hvoraf 5 vil blive udvalgt til at deltage i readingerne. Workshoppens faciliteres af **Gro Therp Casting**, som står for både open call og afvikling. Honoraret dækker casterens arbejde med rekruttering, udvælgelse og professionel ledelse af workshoppens.

8. Assistent

Assistenten er tilknyttet projektet i perioden **1.-18. oktober 2025** og har ansvaret for at anskaffe de nødvendige rekvisitter til produktionen. Derudover indgår assistenten som praktisk støtteperson under prøver og afvikling, med fokus på logistik og koordinering af materialer i tæt samarbejde med det kunstneriske team.