



Ansøgning om arrangementsstøtte (musik, visuel kunst, scenekunst)

Arrangementet	
Arrangementets titel:	Afro-Dramatik (arbejdstitel)
Hvilken type arrangement søger du støtte til?:	Scenekunst
Startdato:	13-10-2025
Slutdato:	17-03-2025
Antal opførelser/koncerter:	5

Sted	
Teater Sort/Hvid Staldgade 26, 1699 København V 0101	
Foregår arrangementet flere steder? (Hvis ja, se bilag):	Nej

Baggrundsinformationer	
Ønsket støttebeløb i kroner:	80000 kr.
Navne på deltagende kunstnere/grupper:	Det kunstneriske hold er endnu ikke bekræftet, men vi ønsker at inkludere følgende personer: Dramatikere: Arinzé Kene (GB), Diem Camille G. (DK), Tife Kusoro (GB), Nana-Kofi Kufuor (GB), Rhianna Ilube Isenesættelse: Linda Gathu (NO), Magdi Saleh (S), Amelia Hoy (DK), Sargun Oshana (DK) samt Marie-Lydie Nokouda (DK) Medvirkende: Sara Fanta Traore, Malaika Berenth Mosendane, Hervé Toure, Mohamed Ali Osman, Alexander Obaze, Malik Grosos, Christopher Foeyoh Nallo, Anna Hawa Kamuk Mnasi Musiker: TBA
Evt. relevant link til projektet:	

Kort projektbeskrivelse som forelægges udvalget uredigeret
Black To Normal søger 80.000 kr. i støtte fra Københavns Kommune Scenekunstudvalget til realiseringen af "Afro-dramatik" på Teater Sort/Hvid som en del af festivalen Black History Month den 16.-18. oktober 2025. Projektet fremmer interkulturel dialog og styrker kulturel udveksling gennem præsentation af afro-dramatik. Festivalen vil præsentere fire udvalgte afro-britiske værker i samarbejde med Nordiska og gennemføres som readings på dansk. De udvalgte værker er "MISTY" af Arinzé Kene, "GULLY" af Tife Kusoro, "MY VOICE HAS HEARD BUT WAS IGNORED" af Nana-Kofi Kufuor og "SAMUEL TAKES A BREAK" af Rhianna Ilube. Afslutningsvis præsenteres nyskrevet afro-dansk dramatik Diem Camille G.



De britiske tekster bliver oversat til dansk og alle dramatikerne vil være til stedet på festivalen og skal præsentere deres værker. Der vil være artist talk med alle dramatikere.

Projektet integrerer live-musik som er i tråd med Sort/Hvid musikdramatik profil, mens kommunikation og PR varetages af Outbound Communication.

Readingerne er åbne for alle over 18 år.

Formidling af projektet

Readingerne vil blive formidlet gennem en PR- og marketingstrategi, håndteret af Outbound Communication. Vi vil anvende sociale medier, pressemeddelelser, nyhedsbreve og samarbejder med Sort/Hvid for at nå både scenekunstbranchen og et bredt publikum.

En af strategierne er at skabe engagerende indhold, herunder interviews med dramatikere og kunstneriske bidragsydere, for at bygge bro mellem publikum og de unikke historier bag afro-dramatikken.

Målet er at tiltrække og inkludere et mangfoldigt publikum, der inspireres af teater og kulturel udveksling.

Information om ansøger

Ansøgers navn	
Virksomhed	Black To Normal
Momsregistreret	