

Spillesteder i København:

Da det har været særdeles vanskeligt at finde scenekapacitet i København, er løsningen blevet at forestillingen har premiere på Folketeatrets lille turnéscene på Hvidkildevej 64, hvor vi har lejet os ind for at producere den.

d. 24.09.2025 er der premiere på Hvidkildevej. Her spiller forestillingen i alt 4 gange. Det vil således være her, at presseindsatsen bliver rettet mod, og anmelderne bliver inviteret til. Vi har brug for at få sat et fokus på forestillingen, da vi senere skal spille på Hippodromen og har brug for at booste et billetsalg her.

Fra d. 14.10 turnerer forestillingen i hele Danmark. Den spiller bl.a. på Odense Teater store scene, på Svalegangen 5 gange, på Odsherred Teater og i Rønne på Bornholm. I alt 25 gange på turné indtil d. 17.12. 25, hvor forestillingen afslutter på Teatret Møllen i Haderslev.

Inde i denne turné ligger der en spillesperiode i København:

Fra d. 10.11 – 15.11.25 spiller forestillingen på HIPPODROMEN på Folketeatret.

Det er til forestillingerne på Hvidkildevej og på Hippodromen, der søges støtte i København Kommunes Scenekunstudvalg.

I budgettet vedhæftet ansøgningen, er alle indtægter og alle udgifter dog medtaget. Posten; 'billetindtægter' vedrører *udelukkende* forestillingerne i København.

Mvh. Ina-Miriam Rosenbaum

Off Off / Produktion

