

Ansøgning til Københavns Scenekunstudvalg.

Fyrtårnet

Vi søger om støtte til forestillingen Fyrtårnet som er en animationsforestilling produceret af Det Lille Teater på Marionet Teatret i Kongens have hvor fra 7. juni til 20 juli opføres 87 gange for derefter fra 6 august til 31. august at spille i de 4 lokalområder Smedetoften i Nordvest, foran Tingbjerg Bibliotek og Kulturhus, Lundtoftegade/Bispeengen ved den bemandede legeplads og ved Kildevældsparken ved den bemandede legeplads ved Vognmandsmarken. Forestillingen opføres 10 gange hvert sted og således 40 gange i alt. I alt opføres 127 forestillingen. I tilknytning til forestillingerne vil der blive 23 dukkeworkshops for lokalområdernes beboere. Alle forestillinger og workshops har gratis entré.

I Fyrtårnet møder vi Fyrmesteren, krokodillen som passer og plejer sit flotte fyrtårn. Men en dag lander en fremmed måge på fyrtårnets top, hvor den slår sig ned og bygger rede. Det behager ikke den kære fyrmester, som ihærdigt forsøger at jage den fremmede fugl væk. Projektet lykkedes dog ikke, mågen bliver boende på toppen af tårnet og lægger et æg i reden. I et uvejr triller ægget ud af reden. Fyrmesteren, der som krokodille kender alt til at passe på sine æg, træder til og redder ægget fra at blive knust. Herefter opstår der et særligt bånd mellem de to og mågen får lov til at bo på fyrtårnet. Der er tale om en æstetisk flot og billedrig forestilling med skjult dukkeføring på en virtuel og nænsom måde. Forestillingen er skrevet af Jesper B. Karlsen, se evt.

<http://www.jesperbkarlsen.dk/>. Desuden er hele handlingen ledsaget af en musik og lydside komponeret til forestillingen af Emil Assing Høyer. Se evt. <https://emilassing.dk/>. Forestillingen er sat i scene af instruktør Astrid Kjær Jensen som er kendt for sit arbejde med animationsforestillinger både for børn og unge og for voksne. Se evt. <https://www.instagram.com/astridkjaerdukkespiller/>. Det visuelle scenografiske og stemningsgivende univers er lavet af scenograf Christian Q. Clausen.

Målet med Marionet Teatrets københavnerturné

Denne gratis forestilling begynder i Kongens Have hvor den i juni spiller for institutioner og familier og i juli for familier, tilrejsende og udenlandske turister. Herfra bevæger forestillingen sig i august ud af indre by og ind i fire lokalområder.

Målet med at spille i Tingbjerg, Nordvest (Smedetoften), Lundtoftegade og Kildevældsparken i 2024 er at bringe kunst af høj kvalitet ud til de københavnere, der sjældent kommer i teatret. Vi har erfaret at det ikke er institutionerne og familierne fra yderområderne i kommunen der i sommermånederne ser forestillingen i Kongens Have. Med turneen til yderområderne ønsker vi at medvirke til at styrke den kulturelle og kunstneriske mangfoldighed, samt giver en kunstnerisk oplevelse til de mange mennesker, der ikke har deres gang i Kongens Have.

Samtidig ønsker vi med vores københavnerturné at bygge videre på den tradition, som vi påbegyndte i 2023. Alle de steder vi har spillet, ønsker os tilbage, så det er et godt udgangspunkt. Vi har løbende dialog med stederne, hvor teatret skal opstilles og arrangørerne arbejder på at få endnu flere gæster fra lokalområderne i 2025.

I de fire lokalområder vil vi tilknytte dukkeworkshops for børn, hvor børnene selv kan fremstille deres egne dukker og selv får mulighed for at afprøve disse i små spil for hinanden og for familierne sekunder af dukkemagere og dramapædagoger, der bliver tilknyttet projektet. Vores gæstespil og outreach i de fire områder har både et socialt, pædagogisk og kunstnerisk mål. Målet er at skabe kulturel brobygning på tværs af kulturelle skel, hvilket blandt andet sker gennem de efterfølgende værksteder, der var særdeles velbesøgt af familier fra alle samfundslag. Samtidig vil der med projektet blive skabt kulturel brobygning mellem institutioner f.eks. bemandede legepladser og børneinstitutioner, som på trods af naboskab ikke har haft det store samarbejde indtil nu.

Det er også målet at styrke interessen for kunst hos børnene i områderne og give dem mulighed for selv at være skabende sammen med deres forældre. Opleve kunst af høj kvalitet og kreativiteten, som kan være med til på længere sigt at styrke børnenes fantasi, engagement i samfundet omkring dem og give dem mulighed for at tilvælge kunst og kreativitet både her og nu og senere i livet.

Målet er også at skabe aktivitet og synlighed i områder der ikke per definition bliver anset for at være attraktive kulturelle udflugtsmål (bl.a. Bispeengbuen, Tingbjerg) og styrke de relationer mellem teatret og de områder vi har spillet i.

Turneversionen af Marionet Teatret i Kongens Have

Turneen bliver til på den måde, at den 1:1 udgave af Marionet Teatret vi bygget i 2023 bliver stillet op på skift i hvert lokalområde og forestillingen spiller så her 10 gange med efterfølgende kreative værksteder.

Forestillingen som er stort set uden ord og bygger på det visuelle og musikalske fortællesprog kan forstås af alle uanset sprog. Publikumstallet i Kongens Have ligger på over 13.000 besøgende og hertil kommer forestillingerne i lokalområderne som vil spille for henved 5.000 besøgende.

Marionet Teatret spiller for børn på 2 år og opefter. Forestillingerne egner sig godt til at lære at gå i teatret, fordi man kan gå til og fra det gratis tilbud med sine børn. Derfor spiller teatret en vigtig rolle i dannelsesøjemed og egner sig desuden godt til familier, der ikke har dansk som første sprog.

Med håbet om at projektet opnår støtte og derved kan gennemføres i sin helhed.

Med venlig hilsen

Det Lille Teater og Marionet Teatret i Kongens Have