

Projektbeskrivelse

SALVATION (Glitter doesn't care I'm a boy)

Et samarbejde mellem Foreningen LiteraturHaus og Copenhagen Opera Festival

Om samarbejdet

Foreningen LiteraturHaus – en Berlin-inspireret kulturperle i hjertet af Nørrebro – går nu i et stærkt og nyskabende samarbejde med *Copenhagen Opera Festival* om at præsentere den internationalt anerkendte kunstner **Shlomi Moto Wagner** i Danmark.

Sammen bringer vi forestillingen *SALVATION (Glitter doesn't care I'm a boy)* til København som en del af festivalens officielle program. LiteraturHaus er vært for forestillingen og vil også skabe ramme om en workshop og kunstnerisk samtale i forbindelse med projektet.

Dette samarbejde bygger bro mellem litteratur, opera, performance og queerkunst – og placerer LiteraturHaus som en vigtig platform for eksperimenterende scenekunst og ny, intersektionel opera.

Om forestillingen

SALVATION (Glitter doesn't care I'm a boy) er en solo-drag-opera, hvor Shlomi Moto Wagner forvandler sig til en række ikoniske og poetiske figurer – fra Hildegard von Bingen til Fran Drescher. Forestillingen smelter jødiske tekster, feministisk teori, pophits og techno sammen i et sanseligt, glitrende univers.

Her udfordres grænserne mellem virkelighed og fiktion, mellem det mytiske og det moderne – og publikum inviteres med ind i en legende, poetisk refleksion over krop, identitet og transformation.

Workshop: The Drag of Poetry & The Poetry of Drag

I ugen op til festivalen – samtidig med *Copenhagen Pride* – afholder Shlomi Moto Wagner en workshop målrettet professionelle scenekunstnere, queer-performere og drag-artister.

Workshopen undersøger:

- hvordan drag og poesi udfordrer køn og identitet,
- hvordan tekst og performance kan smelte sammen,
- og hvordan vi kan skrive og optræde os frem til nye forståelser af kroppen og sproget.

Deltagerne arbejder med tekster, skriver selv og deler deres værker. Forløbet afsluttes med en kurateret samtale og Q&A med publikum, hvor kunstneren inviterer til refleksion og dialog.

Om Copenhagen Opera Festival

Copenhagen Opera Festival er en af Danmarks mest banebrydende kunstfestivaler. Hver sommer forvandles byen til en levende operascene, hvor klassikere møder nye værker i gader, kanaler og alternative venues. Festivalen præsenterer både internationale stjerner og nye talenter – og gør opera tilgængelig, vedkommende og nysgerrig.

SALVATION passer naturligt ind i festivalens vision om at udvide operabegrebet og fremhæve stemmens kraft i krydsfeltet mellem kunst, køn og kultur.

Om Foreningen LiteraturHaus

LiteraturHaus er en kulturforening og scene dedikeret til litteratur, sprog og kunst i deres mest åbne og tværfaglige former. Med base i Nørrebro har LiteraturHaus gennem årene skabt rum for både lokale og internationale stemmer, med fokus på at styrke forbindelsen mellem mennesker gennem fortællinger, poesi, performance og musik.

Under ny ledelse er LiteraturHaus i gang med at udvikle en ny platform, som fastholder husets værdier, men også udvider dets rækkevidde – både lokalt og globalt. Målet er at skabe et inkluderende og eksperimenterende rum for ordets og kunstens mange udtryk.

Hvorfor dette projekt er vigtigt

SALVATION er ikke bare en forestilling – det er en kunstnerisk gestus, der insisterer på mangfoldighed, fantasi og mod. I en tid, hvor normer og rettigheder udfordres, skaber projektet et vigtigt rum for frihed, identitet og tværkunstnerisk dialog.

Samarbejdet mellem *Copenhagen Opera Festival* og *Foreningen LiteraturHaus* er et stærkt eksempel på, hvad der kan opstå, når forskellige kunstmiljøer mødes. Dette er kun begyndelsen – vi ser dette som starten på et længerevarende samarbejde, hvor vi sammen kan udfordre og udvikle scenekunsten i Danmark.