

# ***TAXI DRIVERS***

**Martin Scorseses ikoniske filmklassiker som stedspecifik teaterforestilling af Fix&Foxy med instruktør Tue Biering i samarbejde med Sort/Hvid**

Sort/Hvid søger hermed om afgørende midler ved Københavns Kommunes Scenekunstudvalg til at realisere den stedspecifikke forestilling TAXI DRIVERS i samarbejde med Fix&Foxy. Værket skabes af Tue Biering og har premiere i efteråret 2025.

For nogle er hadet til staten stort. De føler, at staten har taget vores frihed og gjort os til slaver uden at spørge om lov. Den stat som ikke engang kan tage ansvaret for vores sikkerhed og vores frihed. Derfor mener nogle, at vi selv må skride til handling.

Med inspiration fra Martin Scorseses klassiker undersøger vi forherligelsen af vold og den hårfine balance mellem selvtægt og aktivisme. TAXI DRIVERS er et øjebliksbillede af verden set gennem de øjne, som kan se hykleriet og samfundets forfald og muligheden for at ændre det gennem en personlig og radikal indsats.

## **Publikums oplevelse**

Du bestiller en taxa. Der er en fast pris. Du bliver samlet op sammen med tre andre publikummer. I får udleveret hovedtelefoner, som modtager signal på en radiofrekvens, og I er nu inde i Travis' hoved og hører hans indre monolog.

Martin Scorseses hovedperson Travis forstår ikke verden længere. Han har mistet tilliden til politikerne, uligheden stiger, og medierne lyver. I sin taxa bevæger han sig rundt i alle dele af samfundets sociogeografi. Han har set steder, som de færreste har set. Travis føler afmagten, pessimismen, magtesløsheden, meningsløsheden. Han ved, at han vil handle på det, men han ved ikke hvordan. Han er vant til at blive behandlet, som om han ikke eksisterer, som en *nobody*.

Du bliver nu sat af ved cafeteriet, hvor der sidder andre og taler om, hvor verden er på vej hen. Travis' stemme blander sig med historierne fra de rigtige taxachauffører, som du sidder imellem. Tilbage i taxaen bliver du kørt til flere forskellige steder i byen, som Travis synes der skal ryddes op i. Travis vil ikke finde sig i det mere. Han forbereder sig, han træner, han er klar. Til det eneste øjeblik i hans liv, der nogensinde vil betyde noget. Hvor han vil blive en *somebody*. Langsomt bliver du til Travis.

Forestillingen bliver til en dialog med taxaens øvrige passagerer om, hvad I er vrede over, hvad I gerne vil forandre. På et tidspunkt går det op for jer, at I ikke hører det samme, og at I får forskellige ting at vide. I får at vide, at I skal sige replikker, og I begynder at spille jeres tildelte roller. Du bliver nu kørt ud til en skydebane. Du står med en rigtig skarpladt 9 mm og træner skydning. Efter et par skud har du vænnet dig til det. Du står med pistolen og siger replikkerne "er det mig du taler til? Hvem fanden tror du, du taler til!" Det er jo bare for sjov, men også en god følelse, tænker du og skyder igen.

### **Pessimismens tidsalder**

Politiets efterretningstjeneste mener, at det største trusselsbillede, udover cyberkrig, er polarisering i samfundet. Selv i Danmark ligger et stigende antal mennesker inde med våben og er ved at forberede sig på en krig. TAXI DRIVERS handler om radikaliseringen af borgeren. Om afmagten over for magten. Man taler om, at tidsånden er ændret. Man kalder det pessimismens tidsalder. Antallet af mennesker, som er vrede og føler sig sat udenfor systemet, er voksende. Siden corona er tilslutningen til preppere og antiautoritære bevægelser steget. De forbereder sig. De ser enden på det hele nærme sig. Og de ved, at vi kun er ni måltider fra anarki, når hylderne i supermarkedet står tomme.

### **Teater on demand – et nyt format**

TAXIDRIVERS er teater on demand. Du bestiller en forestilling, når du kan. Formatet er selvkørende. Der kan være taxaer rundt omkring i Europa med lokale versioner af Travis, som kigger på verden gennem ruderne i sin taxa. Fix&Foxy har foreløbigt dialoger med VIIRUS TEATER (Helsinki), Asphalt Festival (Düsseldorf), Nordkraft (Aalborg) og Momentum (Odense) om turné.

Således er ambitionen at udvikle et helt nyt teater-format. Med forestillingen kan du besøge de steder i samfundet, som du normalt ikke ser.

### **Holdet bag**

Tue Biering modtog Reumerts hæderspris i 2021, og i 2022 modtog han dertil Kronprinsparrets Kulturpris.

Fix&Foxy har skabt prisbelønnede værker i knapt et par årtier – både klassiske forestillinger, installationer, lydvandring og digitale formater. Deres arbejde er drevet af nysgerrighed og et ønske om at skabe komplekse narrativer igennem legende, underholdende og tilgængelige formater, alt imens de udfordrer fordomme og misforståelser vi har om hinanden og verden omkring os.

Sort/Hvid er dansk teaters avantgardescene. Sort/Hvid skaber scenekunst, der udforsker samtidens eksistentielle tabuer og politiske fantasier på tværs af genrer og kunstarter. I samarbejde med kunstnere, musikere, performere og komponister fra det frie felt og teatre, festivaler og kunstinstitutioner i Danmark og udlandet skaber vi værker, der graver de beskidte sider af samtidsmennesket frem og undersøger det eksistentielle trash og den sanseløse skønhed, vi bærer rundt på.

Som to af landets mest toneangivende scenekunstinstitutioner er det oplagt for Fix&Foxy og Sort/Hvid at indgå i et tæt samarbejde om et nyt og grænsesøgende format.

Taxachaufføren spilles af nye chauffører rundt om i verden.

TAXIDRIVERS i København produceres af Fix & Foxy og Sort/Hvid, som varetager projektets administration, produktion, billetsalg og PR og desuden bidrager med kunstnerisk sparring.