



Ansøgning om arrangementsstøtte (musik, visuel kunst, scenekunst)

Arrangementet	
Arrangementets titel:	Do You Hear The People Sing?
Hvilken type arrangement søger du støtte til?:	Scenekunst
Startdato:	06-11-2025
Slutdato:	15-11-2025
Antal opførelser/koncerter:	6

Sted	
H2O Hørsholmsgade 20, 2200 København N 0101	
Foregår arrangementet flere steder? (Hvis ja, se bilag):	Nej

Baggrundsinformationer	
Ønsket støttebeløb i kroner:	50000 kr.
Navne på deltagende kunstnere/grupper:	CPH Musicals Theater Company
Evt. relevant link til projektet:	https://www.cphmusicals.com

Kort projektbeskrivelse som forelægges udvalget uredigeret
I denne tid præget af kriser er musicals et tilflugtssted. Politiske uroligheder? Ulygde? Krig? Musikteater har svaret med sin glæde, spektakel og håb. Fra Anything Goes til Mamma Mia, har Broadway og West End altid skabt en samling af musikalske værker designet til at distrahere og give godt humør. Og så alligevel! Hvis vi kigger nærmere, er mange af disse forestillinger fyldt med tvetydige skjulte budskaber, subtile stik mod magthaverne. Der kan være mange agendaer... men det skal også være underholdende. Do You Hear The People Sing? er en musikalsk kabaret, der finder den helt rigtige balance mellem feel-good eskapisme og stikkende kommentarer til samfundet. Gennem sang, dans, kostumer og et generelt flair for det sceniske, præsenterer denne intime og interaktive kabaret et nøje udvalgt felt af musikalske højdepunkter, der reflekterer den tid, vi lever i. Vi tror på, at med alt der sker i verden lige nu, har folk brug for at komme ind i et socialt rum, og være sammen om ja, god musik, men også de svære spørgsmål. Grine sammen over en øl, men også blive forholdt, hvordan kunsten kan bruges til at italesætte det, der er svært, og måske skabe forandringer ude i verden.

Formidling af projektet
Vi er engageret i at skabe muligheder for performere, og folk bag scenen, i alle aldre, med fokus på diversitet inden for nationale, etniske, kønslige, kropslige og seksuelle identiteter. Ved at skabe vores egne værker, i stedet for at producere musicals i fuld skala, kan vi kaste et bredere net og ikke begrænse os til casting-krav i fast materiale.



Som kompagni søger CPH Musicals at udbrede engelsksproget musical i Danmark, og sammensætte hold, der er diverse og giver stemmer til de talentfulde mennesker, vi har i Danmark, men ikke får chancen, eksempelvis på grund af deres sprog. Men vi er også en gruppe med stærk erfaring fra den danske scenekunstbranche, der forstår de kulturelle aspekter af dansk teater.

Vi går op i at komme ud over scenekanten og engagere publikum. Vi nyder at spille i café-stil, med små borde og en intim stemning, hvor publikum kommer i det rette humør til at interagere med værten.

Gennem sociale medier, og internationale mødesteder i København, vil vi finde vores publikum. Derudover laver vi andre små events, og har dermed dannet en større følgeskare, der er klar til et nyt projekt fra os.

Information om ansøger	
Ansøgers navn	
Virksomhed	Rachel Kador
Momsregistreret	