

<i>On/Crying - the Gravity of Tears</i>		Budget		
INDTÆGTER		Ansøgt	Bevilget	
Københavns Scenekunstudvalg, ansøgt		30000	30000	30,000
Staten	Kunstråd/Kunsthånd	503,226	450000	450,000
Fonde	William Demant Fonden	50000	35000	35,000
	Wilhelm Hansen Fonden	75000	55000	55,000
Billetindtægter	Sydhavn Teater: 50 tilskuer x 100 kr x 6 forestillinger	6	5000	30,000
Salg af forestillinger	Metropolis	60000	60000	60,000
Egenfinansiering	Eget bidrag	0	0	-
Indtægter I ALT				660,000
UDGIFTER		Mdr.	Beløb	
Honorarer	Koreograf og danser Antoinette Helbing	2	30000	60,000
	Scenograf Inbal Lieblich	0.5	30000	15,000
	Komponist vocal Katrine Faber	0.5	30000	15,000
	Komponist elektronisk Emil Vodder Kristensen	0.5	30000	15,000
	Tekniker Emil Vodder Kristensen	2	30000	60,000
	Danser Alica Minar	2	30000	60,000
	Dramaturg Mirko Guido	0.5	30000	15,000
	Lys Designer Carina Backman	0.75	30000	22,500
	Outside Eye Jonas Schnor	honorar	10000	10,000
	Workshop/Oplæg holdere 2000kr	honorar	2000	2,000
Produktions- omkostninger	Lokaleleje		32500	32,500
	Scenografi		75000	75,000
	Kostumer		15000	15,000
	Lyd og lys		5000	5,000
	Premiereudgifter		2000	2,000
	Andet		8700	8,700
PR og salgs- omkostninger	Tryksager		7500	7,500
	Annoncer		7500	7,500
	Web		5000	5,000
	Video - og Fotodokumentation		30000	30,000
Administration	Producent		45000	45,000
	Projektmedarbejder		29000	29,000
	Bogholder		48950	48,950
	Forsikringer			-
	Ophavsrettigheder			-
Transport	Transport		31020	31,020
	Forplejning		2000	2,000
	Diæter		15330	15,330
	Ophold		23500	23,500
Uforudsete udgifter	Uforudsete		2500	2,500
Udgifter I ALT				660,000
RESULTAT (Indtægter minus udgifter)				-

Dette er ikke projektets fulde budget og inkluderer derfor ikke allerede afholdte forberedende prøver, research, forestillinger i andre kommuner og afholdte vidensdelings arrangementer.