

Projektbeskrivelse: “Kald på mig, jeg kommer ikke”

Af Teater Mendax

Udviklingsfase, 2025

Teaterforestillingen: "Kald på mig, jeg kommer ikke" er en scenekunstnerisk undersøgelse af kvindelig selvstændighed og moderne feminisme skabt af Teater Mendax. Stykket er i øjeblikket under udvikling og bliver skabt med udgangspunkt i Teater Mendax' karakteristiske metode: en sanselig, personlig og mytisk tilgang til det teatrale. Det spiller på Krudttønden i uge 36 og billetterne er gratis, da vi har et stort ønske om at være tilgængelige for alle.

Stykket er inspireret af skuespillernes egne dagbogsnotater, kropslige minder og erfaringer som kvinder i en samtid, hvor forventninger til tilgængelighed, omsorg og tilpasning fortsat præger kvinders identitetsrum. Med en blanding af tragikomik, skæv æstetik og rå ærlighed stiller *Kald på mig, jeg kommer ikke* spørgsmål ved tidens stereotypiske kvinderolle – og hvad der sker, når man som kvinde siger nej.

Forestillingen tager udgangspunkt i historiske og mytiske kvindefigurer, som fx Medusa, Sif og Medea, for at kaste lys over de strukturer, der former kvinders roller – dengang og nu. Med humor og et højt ønske om at udforske publikums blufærdighed, søger Mendax at skabe et rum, hvor det forbudte og det sårbare kan eksistere side om side.

Projektet er en del af Teater Mendax' vision om at skabe hysterisk teater – forstået som både overdrevet, ærligt og insisterende. Et teater, der ikke nødvendigvis kommer, når man kalder – men som råber tilbage.