



Ansøgning om arrangementsstøtte (musik, visuel kunst, scenekunst)

Arrangementet	
Arrangementets titel:	SHĀH MĀT
Hvilken type arrangement søger du støtte til?:	Scenekunst
Startdato:	18-09-2025
Slutdato:	04-10-2025
Antal opførelser/koncerter:	13

Sted Den Grå Hal Refshalevej 2, 1436 København	
Foregår arrangementet flere steder? (Hvis ja, se bilag):	Nej

Baggrundsinformationer	
Ønsket støttebeløb i kroner:	50000 kr.
Navne på deltagende kunstnere/grupper:	KOREOGRAF Stephanie Thomasen CO-KOREOGRAF David Price I KONSULENT Marie-Brolin Tani DANSERE Otte danser fra Uppercut Danseteater og otte dansere fra Holstebro Dansekompagni KOMPONIST Lawand Shakur Othman I MUSIKERE Katrine Elbo & Alexander Skjold Henriksen m.fl. SCENOGRAPH Johan Kølkjær DRAMATURG Betina Rex LYSDESIGNER Peter Bodholdt Løkke CO-PRODUCENT Holstebro Dansekompagni
Evt. relevant link til projektet:	https://www.uppercutedanseteater.dk/

Kort projektbeskrivelse som forelægges udvalget uredigeret
"Der findes intet andet spil, som i højere grad end skak har beskæftiget historikere, digtere, filosoffer og forfattere inden for både kirke og videnskab. Men er skak bare et spil? Er det videnskab? Eller er der ligefrem tale om kunst?" - Johan Bender, historiker (1931-) SHĀH MĀT er Uppercut Danseteaters og Holstebro Danskompagnis mest ambitiøse forestilling til dato, og et nyt forestillingssamarbejde på tværs af landet. Et gigantisk skakbræt med 16 dansere på scenen - 8 fra Uppercut Danseteater og 8 fra Holstebro Dansekompagni - klar til det kosmiske drama, der er skak. Spillet kan begynde! SHĀH MĀT undersøger skakspillets fulde kunstneriske muligheder i alle grene af værket, dets tradition, historie og spørgsmål om magt, strategi, skæbnesvangre valg og fravalg. Forestillingen er skabt af den reumert-vindende koreograf, Stephanie Thomasen, med live-musik på scenen nykomponeret af Lawand Shakur Othman. Forestillingen har premiere i sæson 25/26 og skal spille i Den Grå Hal i København. "Not all artists are Chess players, but all Chess players are artists." - Marcel Duchamp (1887-1968)



Formidling af projektet

Uppercut Danseteater og Holstebro Dansekompagni sætter alle sejl for at få forestillingen ud til publikum. Det er et ambitiøst projekt, og det skal mange folk ind og se det. Der udarbejdes en udspecificeret kommunikationsplan for projektet, som udføres i samarbejde mellem kompagnierne og HAVE pr.

Formidlingen indeholder bla.

- Pressekontakt til lokale, nationale og branchemedier
- Gruppesalg og kontakt til danseskoler, skakklubber mm.
- SoMe
- Web
- Annoncering
- Online kalendere og platforme
- Tryksager
- Film og fotodokumentation

Information om ansøger

Ansøgers navn	
Virksomhed	UPPERCUT DANSETEATER
Momsregistreret	