



PARADIS

Kort beskrivelse af indsatsen/projektet

Premiere: 10. oktober 2025 (Kulturnatten), Planetarium (Indre By, København)

Efter den store succes med ED ELLI A ME-forestillingen om Inferno på Fiolbiblioteket og PURGATORIET i Brønshøj Vandtårnet, hvor vi har haft 700 begejstrede publikummer, fortsætter vi med at bringe Dantes episke Guddommelige Komædie til live. I 2025 afslutter vi trilogien med Paradis, og den 10. oktober inviterer vi publikum til en storslået oplevelse i Planetariet.

Med et cast på omkring 20 kunstnere – skuespillere, operasangere og musikere – skaber vi et forbløffende totalteatershow mellem lys, video, musik og poesi. Det bliver en uforglemmelig rejse gennem den himmelske dimension, der udfordrer både sind og sanser, til Kulturnatten i København i 2025, hvor forventer Planetariet omkring 5.000 publikummer til den 6 timers event.

Link til første del af trilogien, Helvede og Skærsilden:

<http://www.doopag.com/edelliame>

<http://www.doopag.com/purgatory>

Beskrivelse af indsatsen/projektet

PARADIS

Original tekst: Dante Alighieri

Dramaturgi og instruktør: Giuseppe L. Bonifati (IT)

Skuespillere: Alberto M. Guinaldo som Dante (ES), Sandra Lind Þorsteinsdóttir som Beatrice, bl.a.

11 unge skuespillere fra CISPA – Copenhagen International School of Performing Arts (DK)

Set design: Linda Sugataghy (HU)

Den Guddommelige Komædie er et helligt digt af Dante Alighieri, bestående af tre dele: Inferno (Helvede), Purgatorio (Skærsilden) og Paradiso (Paradis). Værket omfatter 100 sange og næsten 150.000 vers, skrevet mellem 1307 og 1319. Det er et litterært monument og en kulturel reference, som har fascineret kunstnere og forfattere i århundreder. Teksten giver mulighed for at besøge både underverdenens frygtelige straffe og paradises oplysning, og mange har ønsket at sprede dens budskab.

Efter at have været vidner til Dantes opstigning i Purgatoriet, leder nu sjælene publikum på en rejse gennem Paradis, hvor de er vidner til Dantes genforening med Beatrice. Her er sjælene ikke længere fortabte, men bærer glæde og fred fra kærligheden. De er blevet rensat gennem lidelse og prøvelser og stiger nu til et højere åndeligt niveau. I Paradis er tid ikke en byrde, men en dimension af evig fuldkommenhed og oplysning. Rejsen handler om at finde den perfekte balance i kærlighedens dyder – kærlighed til Gud, til andre og til sig selv.

Projektet inviterer publikum til at reflektere over kærlighedens sande natur og den åndelige rejse mod Paradis – et univers, hvor kunst og åndelig opvågning mødes, til et unikt event i de smukke og himmelske omgivelser i Planetariet.

Formål med indsatsen/projektet

Denne forestilling vil kombinere en unik lokation, nutidigt teater og klassisk tekst med moderne visuelle referencer. Med deltagelse af unge studerende fra CISPAs og Københavns Universitet skaber vi en visuel, musikalsk og performativ oplevelse. I september og oktober 2025 vil vi undervise i performance og teater i København og involvere deltagerne i en professionel forestilling. Forestillingen, skabt af Giuseppe L. Bonifati, vil inkludere kunstnere fra Island, Ungarn og Spanien, og vi samarbejder med lokale aktører som CISPAs, Københavns Universitet, Det Italienske Kulturinstitut og Società Italiana Dante Alighieri.

Baggrund for indsatsen/projektet

I 2021 realiserede vi forestillingen om Helvede, første del af Dantes værk, på Fiolbiblioteket i anledning af 700-året for Dantes død. Projektet blev oprindeligt tænkt som en trilogi, og vi planlagde at genskabe alle tre kapitler af Den Guddommelige Komedie. Takket være vores netværk i København og et tæt samarbejde med Det Italienske Kulturinstitut og CISPAs blev starten på projektet en stor succes. Efter den vellykkede opførelse af Purgatoriet i Brønshøj Vandtårnet under Kulturnatten 2024, ønsker vi nu at realisere Paradis som den tredje del af projektet. Målet er at bringe Dantes værk tættere på nutidens publikum gennem visualitet, musik og teater, samtidig med at vi understreger, at hans værk er et tidløst mesterværk.

Succeskriterier for indsatsen/projektet

Projektet sigter mod at stimulere interessen for kunst, litteratur og teater ved at tilbyde en gratis begivenhed, der kombinerer forskellige genrer for et bredt publikum. Begivenheden vil både præsentere en forestilling af høj kvalitet og give unge skuespillere mulighed for at få synlighed sammen med internationale scenekunstnere. Projektet vil have en langsigtet indvirkning på deres karriere og uddannelse, samtidig med at nye samarbejder styrker netværket og skaber grundlag for fremtidige aktiviteter i Danmark. CISPAs-studerende vil personificere sjælene i Paradis, skabe egne karakterer inspireret af Dantes vision og berige dem med både klassiske og moderne referencer, hvilket vil fremme deres kunstneriske viden, kreativitet og selvstændighed.

Kommunikation og markedsføring

Til markedsføring vil vi benytte Instagram, Facebook (Det Flyvende Teater, Det Italienske Kulturinstitut, Società Italiana Dante Alighieri i København) samt CISPAs, Planetariets, Kulturnatten og Københavns Kommunes kanaler. Fra starten af prøveperioden i september 2025 vil vi udgive ugentlige opdateringer om projektet og sende en reklamekampagne, video teasers samt opdatere forestillingens indhold. Vi vil selv producere fotos, grafisk design og videoindhold og sprede informationer via mails til 2.500 aktive læsere samt kontakte lokale og landsdækkende medier for at sprede nyhederne.

Evaluering og formidling af erfaringer

Vi vil evaluere projektet med vores partnere og diskutere formidlingen gennem pressemeddelelser, kataloger og konferencer. Seminariet på Københavns Universitet, hvor vi præsenterede resultaterne fra Helvede, var en succes og engagerede både akademikere og unge. Vi planlægger et nyt seminar med KU – ENGEROM, der vil fokusere på Dantes Paradis, præsentere den kommende begivenhed i Planetariet og sprede resultaterne fra trilogien, samt diskutere værkets relevans i dagens samfund.

Samarbejdspartnere i indsatsen/projektet

Det Flyvende Teater, CISPA - Copenhagen International School of Performing Arts, Det Italienske Kulturinstitut i København, Società Italiana Dante Alighieri, København, Københavns Universitet - Institut for Engelsk, Tysk og Romansk (Danmark), DOO performing arts group (Italien).

Tidsplan:

Fundraising: januar-maj 2025

Produktion: juni-oktober 2025

Øvelser: oktober 2025

Premiere: 10 oktober 2025

Post-produktion: november 2025

Økonomiske aspekter:

Hvem søger: Det Flyvende Teater

Kontaktperson: Linda Sugataghy

Postnummer og by: 7190 Billund

E-mail: info@detflyvendeteater.dk

M + 45 24466156

CVR nr: 41798246

konto og reg. nummer: 7590-0002682253

