



Ansøgning om arrangementsstøtte (musik, visuel kunst, scenekunst)

Arrangementet	
Arrangementets titel:	PARADIS
Hvilken type arrangement søger du støtte til?:	Scenekunst
Startdato:	10-10-2025
Slutdato:	10-10-2025
Antal opførelser/koncerter:	6

Sted	
Planetarium Gammel Kongevej 10, 1610 København V 0101	
Foregår arrangementet flere steder? (Hvis ja, se bilag):	Nej

Baggrundsinformationer	
Ønsket støttebeløb i kroner:	25000 kr.
Navne på deltagende kunstnere/grupper:	PARADIS Original tekst: Dante Alighieri Dramaturgi og instruktør: Giuseppe L. Bonifati (I) Skuespillere: Alberto M. Guinaldo som Dante (ES), Sandra Lind Þorsteinsdóttir (IS) som Beatrice, bl.a. 11 unge skuespillere fra CISPA - Copenhagen International School of Performing Arts (DK) Set design: Linda Sugataghy (HU) Originalmusik: Claudio Passilongo (I) bl. andre kunstnere og musikere TBC
Evt. relevant link til projektet:	PARADIS http://www.doopag.com/paradise // Link til første del af trilogien, Helvede og Skærsilden: http://www.doopag.com/edelliame ; http://www.doopag.com/purgatory

Kort projektbeskrivelse som forelægges udvalget uredigeret
Efter den store succes med ED ELLI A ME-forestillingen om Inferno på Fiolbiblioteket og PURGATORIET i Brønshøj Vandtårnet, hvor vi har haft 700 begejstrede publikummer, fortsætter vi med at bringe Dantes episke Guddommelige Komædie til live. I 2025 afslutter vi trilogien med Paradis, og den 10. oktober inviterer vi publikum til en storslået oplevelse i Planetarium. Med et cast på omkring 20 kunstnere - skuespillere, operasangere og musikere - skaber vi et forbløffende totalteatershow mellem lys, video, musik og poesi. Det bliver en uforglemmelig rejse gennem den himmelske dimension, der udfordrer både sind og sanser, til Kulturnatten i København i 2025, hvor forventer Planetarium omkring 5.000 publikummer til den 6 timers event. Projektet inviterer publikum til at reflektere over kærlighedens sande natur og den åndelige rejse mod Paradis - et univers, hvor kunst og åndelig opvågning mødes, til et unikt event i de smukke og himmelske omgivelser i Planetarium.



Vi planlægger også et nyt seminar med KU - ENGEROM, der vil fokusere på Dantes Paradis, præsentere den kommende begivenhed i Planetariet og sprede resultaterne fra trilogien, samt diskutere værkets relevans i dagens samfund.

Formidling af projektet

Denne forestilling kombinerer en unik lokation, nutidigt teater og klassisk tekst med moderne visuelle referencer. Med studerende fra CISPAs og KUs skaber vi en visuel, musikalsk og performativ oplevelse. I sep.-okt. 2025 underviser vi i performance og involverer deltagerne i en professionel forestilling skabt af Giuseppe L. Bonifati med kunstnere fra Island, Ungarn og Spanien. Vi samarbejder med CISPAs, Københavns Universitet (Engerom), Det Italienske Kulturinstitut, Società Dante Alighieri m.fl.

I 2021 realiserede vi Helvede i Fiolbiblioteket, i 2024 Purgatoriet i Brønshøj Vandtårnet, og nu ønsker vi at fuldende trilogien med Paradis. Københavns Kommune har støttet projektet alle tre år, og vi ansøger om større støtte for at sikre den kunstneriske og pædagogiske udvikling af det sidste kapitel. Vi vil desuden drage fordel af betydningsfulde samarbejder, bl.a. med Planetariet og andre partnere, for at formidle begivenheden bedst muligt. Vores mål er at bringe Dante tættere på nutidens publikum gennem visualitet, musik og teater og understrege, at hans værk er et tidløst mesterværk.

Information om ansøger

Ansøgers navn	
Virksomhed	Det Flyvende Teater
Momsregistreret	