



Ansøgning om arrangementsstøtte (musik, visuel kunst, scenekunst)

Arrangementet	
Arrangementets titel:	Vinterkrigen - en skiballet på rulleski
Hvilken type arrangement søger du støtte til?:	Scenekunst
Startdato:	02-09-2025
Slutdato:	04-09-2025
Antal opførelser/koncerter:	3

Sted	
Sydhavn Teater / KIN festival - site specific Valby Parken Wagnersvej 19, 2450 København SV 0101	
Foregår arrangementet flere steder? (Hvis ja, se bilag):	Nej

Baggrundsinformationer	
Ønsket støttebeløb i kroner:	9000 kr.
Navne på deltagende kunstnere/grupper:	Vinterkrigen - en skiballet på rulleski er skabt, produceret og spillet af det tværnordiske scenekunstkollektiv BRAVO TOGA: Lena Bondeson (DK), Anna Kuusamo (FI), Sara Ribbenstedt (SE). Koreograf og medvirkende (2024): Mandi Tiukkanen (FI) Medvirkende (2025): Lena Bruun Bondeson (DK) og Anna Kuusamo (FI) Rulleski-instruktør: Jacob Wisén (SE) i samarbejde med Aarhus Skiklub (DK) Konsulenter og stemmer i produktionen: Adam Bencard (KU), David Pepe Birch, Ditte Bondeson (psykolog), Sara Dybris McQuaid (AU), Olle Perttu (lokalhistoriker), Antti Sampa (psykiater, FI), Anne-Mette Bruun Svendsen (psykiater, DK), Ritva Huttunen, Heli Saarne og Taija Salonen-Tiukkanen (tolke, FI/RU) Co-producenter og tidligere samarbejdsscener: Instituttet i Vitsaniemi (SE), Turteatern (SE), Åbne Scene (DK).
Evt. relevant link til projektet:	https://bravotoga.com/tww

Kort projektbeskrivelse som forelægges udvalget uredigeret
VINTERKRIGEN - EN SKIBALLET PÅ RULLESKI er et udendørs radiodrama og danseforestilling om intergenerational heling og post-minder fra den finsk-sovjetiske vinterkrig (1939-40).



Fra et camoufleret telt, med kikkert og hovedtelefoner, lytter publikum til radiomontagen "Post Memory Radio" - med interviews om epigenetik, efterkrigstraumer og mere lomme filosofiske refleksioner fra kulden - alt imens, de observerer to dansere i snecamouflage, der udfører en koreografisk rejse på rulleski.

Forestillingen kombinerer rulleski, moderne ballet, krigshistorie, sorgterapi og tragikomik, og er skabt af scenekunstkollektivet BRAVO TOGA (DK/SE/FI). Med et bevidst mislykket forsøg på at udføre ballet på rulleski og en dramaturgi inspireret af den feministiske krigshistoriker Pat Barker og forfatteren Ursula Le Guin, udfordrer værket vores forståelse af fredsofbygning og krigens ar og arv. Forestillingen adresserer vores militært oprustende samtid ved at vække billeder fra den finske krigshistorie og trække tråde til dens tværnationale effekter. Efter udsolgte forestillinger i Sverige præsenteres forestillingen nu for et dansk publikum på Sydhavn Teater under KIN Festivalen.

Formidling af projektet

Formidlingen sker i tæt samarbejde med KIN Festival / Sydhavn Teater, med fokus på både lokal og tværnordisk synlighed. Vi benytter os af festivalens og teatrets kommunikationskanaler, nyhedsbreve og SoMe-platforme, samt vores eget netværk gennem BRAVO TOGA og samarbejdspartnere i det nordiske scenekunsthelt.

Vi kontakter kulturjournalister, foreninger og platforme med fokus på krigshistorie, terapi og aktivt udendørs liv.

Forestillingens tematiske, sportslige og udendørs karakter bruges strategisk til at vække nysgerrighed.

Vi har god erfaring med at engagere nye publikumsgrupper: både historisk og terapeutisk interesserede (tematisk), skisportsentusiaster (rulleski) og lokale med aktivt udendørsliv.

Denne erfaring stammer fra to spilleperioder - på en mark i et lokalsamfund ved den svensk-finske grænse, hvor vi spillede fuldt udsolgt, samt i en populær skov centralt i Stockholm, hvor vi måtte lægge ekstraforestillinger til de allerede udsolgte. De sportsinteresseredes engagement erfarede vi især ved en work-in-progress-visning på Åbne Scene i Aarhus i september 2023 gennem Aarhus skiklub.

Information om ansøger

Ansøgers navn	
Virksomhed	KOMMA Performance Productions
Momsregistreret	