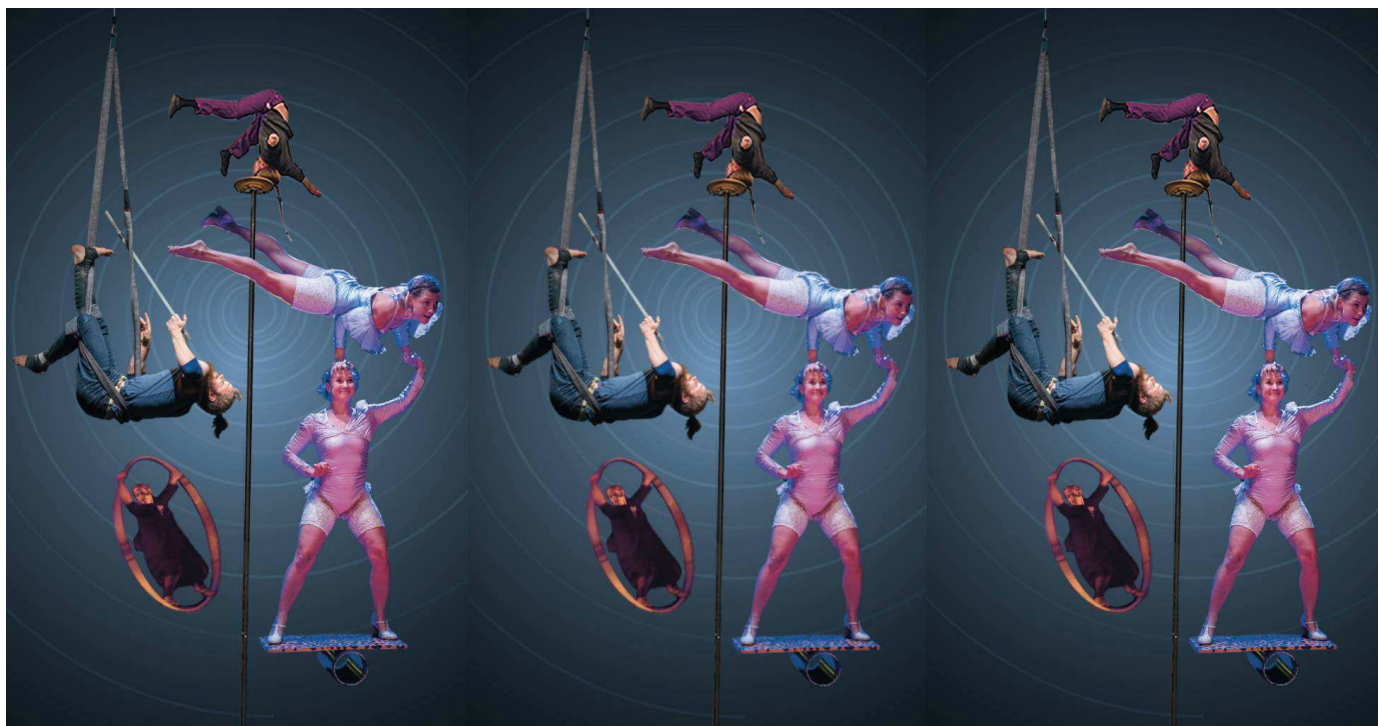




TURBULENCE

- ET TVÆRÆSTETISK SAMTIDSCIRKUSPROJEKT OM KLIMAMIGRATION

Hagl på størrelse med en voksen mands knyttæve, tørke, orkaner, skovbrande og oversvømmelser. Klimaforandringerne er ikke længere noget diffust, som hører fremtiden eller fjerne egne til. Det er her og nu, og vi står midt i dem.

Billeder af menneskemængder, der flygter fra hjem opslugt af flammehav eller vandmasser har printet sig fast på nethinden. Tallene for migration forårsaget af klimaforandringer taler deres eget tydelige sprog: Alene sidste år menes det at op mod 43.000.000 mennesker migrerede som følge af oversvømmelser og andre naturkatastrofer, der har efterladt deres hjemsted ubeboeligt. Prognosen er at mere end 200.000.000 mennesker vil være på flugt, som klimamigranter, allerede i 2050 og nogle mener at tallet måske vil være det dobbelte.

Out of Balanz søger Københavns Kommunes Scenekunststudvalg om tilskud til produktion og opførelse af forestillingen *TURBULENCE* - Et tværæstetisk samtids-cirkusprojekt om klimamigration. *TURBULENCE* undersøger virkningerne af klimaændringer på almindelige mennesker og den kropslige oplevelse af at være på flugt. Forestillingen har premiere i sæson 25/26 og skal spille på AFUK i København i november 2025, i Kristianssand i Sverige, DYNAMO i Odense samt på turné i Danmark og internationalt. Denne ansøgning omfatter alene forestillingen i København.

OM FORESTILLINGEN - NÅR RESOURCERNE BLIVER KAPPE OG STRUKTURERNE BRISTER.

TURBULENCE tager os ind i en verden i opbrud. Stigende vandstande, forurening af drikkevandet, og kollaps af fødevareproduktionen i store dele af verden har sendt millioner på flugt.

Med *TURBULENCE* er vi interesserede i at undersøge, hvad der sker med mennesket, når ressourcerne bliver knappe og de strukturer, der holder verdenssamfundet kørende brister? Hvad sker der, når store dele af verdens befolkning tvinges på flugt, mens andre bygger værn for at beskytte deres ressourcer? Hvad sker der, når ens geografiske tilhørssted oversvømmes af vand og forsvinder for altid? Og hvordan kan vi rejse os fra stumperne af en ødelagt verden og forestille os en vej ind i en anden tid, trods menneskets latterlighed, udsathed og civilisationens uigennemtrængelige mørke.

Her bliver fem cirkusartister sat ind i en fysisk kamp, hvor overlevelsestrategien, fordrer at de konstant må flytte deres base. Deres center for akrobatisk udfoldelse sættes i bevægelse og udfordres, og de må opfinde nye måder at agere på for at overleve. Cirkusartisterne vil portrættere samfund, der er ramt af smeltende permafrost, oversvømmelser, skovbrande, tørke, hungersnød og den tumultariske kamp, de gennemlever i den menneskelige migration og konstante bevægelse.

TVÆRÆSTETISK UDFORSKNING AF MUSIK OG CIRKUS

Med få ord, ny-komponeret musik og cirkus vil *TURBULENCE* skabe en ærefrygtsindgydende og tankevækkende kunstnerisk oplevelse om migration og global opvarmning, der blander lyse og mørke elementer. En grotesk oplevelse, der med kulsort poesi, live musik og artistisk præcision viser menneskets tragikomiske tilstand og blander underspillet komik med dyb alvor og melankoli.

Projektet er inspireret af forskellige kildematerialer (nyheder, interviews, billeder osv.) fra virkelige historier om den globale klimamigration. Målet er at bruge cirkus, fysisk teater og elektronisk livemusik til at skabe et univers, hvor publikum kan genkende deres dagligdag og gøre opmærksom på den ujævne påvirkning af klimakrisen på bestemte kroppe, kulturer og nationer og få publikum til at stille spørgsmålet: hvordan påvirker vores daglige valg - og politiske valg - resten af verdenen?

Til *TURBULENCE* har Out of Balanz samlet et nordisk cirkus-dream team med et hold af super stærke artister, der hver excellerer inden for deres felt. Forestillingen bliver af en størrelsesorden, der vil få gennemslagskraft på scenen og medvirke til at give samtidscirkus et bredere folkeligt gennembrud..

Lydsiden til forestillingen bliver skabt af komponist og lyddesigner Rumpistol (Jens B. Christiansen) sammen med de fem artister fra hele norden, der alle har en kombination af cirkusdiscipliner og musikfærdigheder. De medvirkende er:

Kajsa Bohlin, SE (cyr wheel, floor acrobatics, vokal og strengeinstrumenter), Mikkel Hobitz Filtenborg, DK (kinesisk pæl, slackline, guitar, parakrobatik), Eivind Øverland (parakrobatik, vokal), Lotta Paavilainen, FI (parakrobatik, rola bola, vokal) og Stina Kopra, FI (parakrobatik, rola bola, vokal).

Jens B. Christiansen/aka Rumpistol (Komponist/lyddesign) har udforsket sammenhængen mellem musik og den fysiske verden omkring os. Han har udviklet et utal af lyde, der fremkalder følelser, samtidig med at han har bevaret en legende kvalitet. Hans lyd såvel som hans evner til at komponere til liveoptrædener er en forudsætning for projektets vision. Forestillingen instrueres af Troels Hagen Findsen (DK), der har arbejdet, som instruktør, konsulent eller medskaber for adskillige cirkusartister og kompagnier. Katrina Bugaj (DK/US) er dramaturg på forestillingen, Siggj Palmason, (IS) er scenograf og skaber rummet hvor kampen skal udspille sig i lysdesign af Olivia Grefve (SE).

OM OUT OF BALANZ

Out of Balanz er et prisbelønnet, internationalt scenekunstensemble med base i København under ledelse af instruktør Katrina Bugaj og skuespiller og iscenesætter Troels Hagen Findsen. Out of Balanz er kendt for at arbejde tværæstetisk med cirkus og fysisk teater, og altid med den stærke fortælling som kerne. Tekstarbejde der går i hjertet, musik, der går i fødderne og cirkusartister, der får blodet til at pumpe i årerne, adrenalinen til at bruse og skaber begejstring og applaus.

Out of Balanz er blevet nævnt i det prestigefyldte amerikanske magasin Backstage som et af de mest innovative fysiske scenekunstensembler i verden. De har turneret i 18 forskellige lande i Europa, Nord Amerika og Asien.

TURBULENCE er kulminationen af mere end et årtis erfaring med at udtænke og skabe interkulturelle og interdisciplinære værker, der er baseret på research, eksperimenter og undersøgelse af aktuelle temaer gennem fortælling, lyd og bevægelse.

