



Ansøgning om arrangementsstøtte (musik, visuel kunst, scenekunst)

Arrangementet	
Arrangementets titel:	Turbulence
Hvilken type arrangement søger du støtte til?:	Scenekunst
Startdato:	05-11-2025
Slutdato:	15-11-2025
Antal opførelser/koncerter:	9

Sted	
AFUK Scene AFUK Enghavevej 82B, 2450 København SV	
Foregår arrangementet flere steder? (Hvis ja, se bilag):	Nej

Baggrundsinformationer	
Ønsket støttebeløb i kroner:	27000 kr.
Navne på deltagende kunstnere/grupper:	ARTISTER Mikkel Hobitz Filtenborg (DK), Lotta Paavilainen (FI), Stina Kopra (FI), Kajsa Bohlin (SE), Eivind Øverland (NO) INSTRUKTØR Troels Hagen Findsen (DK), DRAMATURG Katrina Bugaj (DK/US) SCENOGRAF Siggie Palmason, (IS) LYSDESIGNER Olivia Grefve (SE). KOMPONIST Rumpistol (Jens B. Christiansen)
Evt. relevant link til projektet:	https://www.outofbalanz.com/

Kort projektbeskrivelse som forelægges udvalget uredigeret
Hagl på størrelse med en voksen mands knytnæve, tørke, orkaner, skovbrande og oversvømmelser. Klimaforandringerne er ikke længere noget diffust, som hører fremtiden eller fjerne egne til. Det er her og nu, og vi står midt i dem. TURBULENCE tager os ind i en verden i opbrud. Stigende vandstande, forurening og kollaps af fødevareproduktionen har sendt millioner på flugt. Hvad sker der, når store dele af verdens befolkning tvinges væk fra deres hjem, mens andre bygger værn for at beskytte deres ressourcer? Og hvordan kan vi rejse os fra stumperne af en ødelagt verden? Her bliver fem cirkusartister sat ind i en fysisk kamp, hvor deres center for akrobatisk udfoldelse sættes i bevægelse, og de må opfinde nye måder at agere på for at overleve. Til TURBULENCE har Out of Balanz samlet et nordisk hold af super stærke artister, der hver excellerer indenfor deres felt. Musikken bliver skabt af komponist og lyddesigner Rumpistol (Jens B. Christiansen). Instruktør på forestillingen er Troels Hagen Findsen og dramaturg er Katrina Bugaj. TURBULENCE skal spille 9 gange på AFUK Scene i november 2025.



Formidling af projektet

Med TURBULENCE ønsker vi at skabe formidling og markedsføring af forestillingen, der afspejler den tematik, den omfatter: Klimakrisen. Hvordan kan vi skabe balance mellem at få publikum i salen, og de naturressourcer vi tager for at gøre det? Er onlineannoncering mere bæredygtigt end tryksager på genbrugspapir? Vi ønsker en balanceret og bæredygtig kommunikationsplan, der anvender mulighederne inden for:

- Gruppesalg og kontakt til højskoler, gymnasier og efterskoler
- Pressekontakt til lokale, nationale og branchemedier
- Annoncering i Teaterkataloget
- De meste bæredygtige muligheder, SoMe tilbyder
 - Web
 - Annoncering
 - Online kalendere og platforme
 - Bæredygtige tryksager
 - Film og fotodokumentation

Information om ansøger

Ansøgers navn	
Virksomhed	Out of Balanz
Momsregistreret	