



Ansøgning om arrangementsstøtte (musik, visuel kunst, scenekunst)

Arrangementet	
Arrangementets titel:	En Vred Kvinde
Hvilken type arrangement søger du støtte til?:	Scenekunst
Startdato:	22-05-2025
Slutdato:	31-05-2025
Antal opførelser/koncerter:	9

Sted Krudttønden Serridslevvej 2, 2100 København Ø 0101	
Foregår arrangementet flere steder? (Hvis ja, se bilag):	Nej

Baggrundsinformationer	
Ønsket støttebeløb i kroner:	30000 kr.
Navne på deltagende kunstnere/grupper:	Ilham Herisi (Skuespiller og dramatiker). Diêm Camille (Instruktør og dramaturgisk konsulent). Rebecca Langley (Instruktørassistent). Jakob Folke Ivarsson (Lyddesigner). Julian Simpson (Lysdesigner).
Evt. relevant link til projektet:	

Kort projektbeskrivelse som forelægges udvalget uredigeret
Efter en god publikumsrespons og stor efterspørgsel ønsker vi at genopsætte stykket. Vi søger tilskud til produktionsudgifterne. Forestillingen, En Vred Kvinde er en del af CPH Stage og skal spille på Krudttønden i perioden 22/5-31/5. I En Vred Kvinde får publikum et ærligt indblik i kvindens oplevelser med job, relationer og samfundets forventninger. Forestillingen blander humor og alvor i en kamp mod fordomme og begrænsninger. Med en stærk stemme bryder kvinden ud af boksen og genvinder stoltheden i sin identitet. En Vred Kvinde er en feministisk fremstilling, der hylder kvinders ret til at eksistere på egne præmisser uden at skulle forklare og forsvare sig. En Vred Kvinde er en personlig og universel fortælling, der kalder på søstersolidaritet og stræber efter anerkendelse, styrke og frihed.

Formidling af projektet
Forestillingen er en del af festivalen CPH Stage og vil nå ud til et større publikum end ved den forrige opsætning. Stykket vil blive promoveret gennem festivalens markedsføringskanaler. Derudover vil vi bruge sociale medier for at nå bredt ud, herunder trailer-videoer og billeder fra den forrige opsætning til at promovere stykket. Der arbejdes også på at få en pressemeddelelse ud. I denne opsætning vil vi desuden oversætte stykket til engelsk og have en spilledag på engelsk for at tiltrække et internationalt publikum, så stykket også får et liv efter festivalen. Vi planlægger desuden at turnere med stykket på skoler og i kulturcentre. I denne opsætning ønsker vi også at inkludere en talk efter forestillingen.



Information om ansøger	
Ansøgers navn	
Virksomhed	Camillion Pictures
Momsregistreret	