

Fra: "Astrid Gravsholt" <kontakt@astridgravsholt.dk>
Sendt: 11. april 2025 19:17:23
Til: "Line Sofie Gluud" <LF9Y@kk.dk>
Kopi: "Toaspern Møller" <toaspern.moeller@gmail.com>
Emne: Re: Fw: [EKSTERN] Afrapportering 'LIEBE' - Sagsnummer: 2024-0239529

Kære Line

Tak for god samtale i dag over telefonen. Som aftalt sender jeg her en uddybning af vores afrapportering, der meget gerne må gives videre til Scenekunstudvalget, så de kan tage den med i deres stillingtagen til, om de vil godkende vores afrapportering.

Allerførst skal jeg selvfølgelig beklage, at vi ikke har indsendt et revideret budget før første forestillingsdag, der afspejler de faktisk bevilligede fondsmidler. Dette skyldes simpelthen en forglemmelse fra vores side.

Som det fremgår af regnskabet, fik vi afslag på vores ansøgning til Statens Kunsfond og modtog en mindre bevilling end budgetteret fra William Demant. Vi modtog til gengæld en ekstra bevilling fra Wilhelm Hansen på 30.000 kr. og havde en større indtægt fra billetsalg end budgetteret. Desuden har vi bidraget med 22.944 kr. i egenfinansiering. Alt i alt betød ovenstående, at vi endte op med at arbejde med en indtægt, der var 205.849 kr. mindre end budgetteret.

Det lykkedes os dog stadig at gennemføre projektet stort set som planlagt. Vi endte op med at spille 7 forestillinger i stedet for 8. Dette var ikke af økonomiske hensyn, men fordi den kunstneriske ledelse bedømte, at 8 forestillinger på 7 dage ville være for hårdt for de medvirkende.

Vi valgte at gennemføre projektet på trods af det formindskede budget. Fokus var at bevare det kunstneriske niveau på scenen og finde måder at spare på udgifter, der ikke ville påvirke dette. En del funktioner blev derfor sparet væk (dansk producent og forestillingsleder), og disse personers opgaver blev varetaget af den kunstneriske ledelse og af virksomhedspraktikanter.

Den kunstneriske ledelse Alma Toaspern og Mathias Monrad Møller, der også var henholdsvis koreograf og komponist og performer i forestillingen, valgte desuden at gå ned i løn for at projektet kunne gennemføres.

Desuden blev der skåret ned i udgifter til PR, og udgifter til bogholder og forsikring blev flyttet over på teatrets drift. Vi skar desuden ned i udgifter til forplejning.

Udgiften til ekstra forhuspersonale i Skuespilhuset blev ikke aktuel, så her opnåede vi en besparelse. Vi sørgede desuden for at holde øvrige/uforudsete udgifter på et minimum.

På trods af det reducerede budget lykkedes det os at producere en forestilling, som vi er stolte af, og som på alle måder lever op til de ambitioner, vi havde som udgangspunkt, og som vi beskrev i vores

ansøgning. Vi havde flere tilskuere end forventet og fik meget positive anmeldelser. Blandt andet gav Politiken forestillingen fire hjerter og gav den denne beskrivelse:

“Ny dansk duos ambitiøse musikdanseforestilling (...) er nøgent, skarpt og hudløst. (...) Duo'en har gjort sig kolossale anstrengelser (...) Annie Ernaux' kirurgiske præcision (...) er bevaret i 'Liebe'. Den er besættende på sin egen sælsomme måde.”

Vi håber derfor, at Scenekunststudvalget kan godkende, at vi har levet op til de succeskriterier, vi har beskrevet i vores ansøgning og vil bevillige os underskudsgaranti for de 7 gennemførte forestillinger på KSelekt i december.

Hvis I har nogen yderligere spørgsmål, er I selvfølgelig velkomne til at kontakte mig.

Venlig hilsen

Astrid Gravsholt

Administrator, toaspern|moeller

Mobil: 2181 2476

E-mail: kontakt@astridgravsholt.dk

From: Line Sofie Gluud <LF9Y@kk.dk>

Sent: Wednesday, April 9, 2025 10:53 AM

To: Simone Zwicky <simonezwicky@hotmail.co.uk>

Subject: SV: [EKSTERN] Afrapportering 'LIEBE' - Sagsnummer: 2024-0239529

Kære Simone

Sagsnr. 2024-0239529

Tak for materialet, og jeg skal beklage den lange sagsbehandlingstid.

Jeg har kigget på deres regnskab, og som I også uddyber i jeres bemærkninger, så er der en væsentlig del af finansieringen, som ikke er imødekommet. Afgivelsen fra budgettet er derfor så stor, at jeg ikke administrativt kan godkende det.

Jeg gør opmærksom på, at der i jeres tilsagnsbrev under ”Betingelser for støtten” fremgår:

- I skal meddele alle væsentlige ændringer i projektet til Kultur- og Fritidsforvaltningen hurtigst muligt og altid inden første forestillingsdag, herunder hvis det endelige budget ændrer sig væsentligt fra det fremsendte budget i ansøgningen

Jeres afrapportering vil derfor blive forelagt Scenekunstudvalget på deres kommende møde den 17. juni 2025, med henblik på, at de kan tage stilling til, om de vil godkende det og fastholde bevillingen.

I kan forvente svar senest en uge efter mødet.

Med venlig hilsen

Line Sofie Gluud
Specialkonsulent
Sekretariat for Kunst og Historie

KØBENHAVNS KOMMUNE
Kultur- og Fritidsforvaltningen
Kunst og Historie

Stormgade 20
1555 København V

Direkte 5146 5444
E-mail lf9y@kk.dk
EAN 5798009781505

Fra: Simone Zwicky <simonezwicky@hotmail.co.uk>
Sendt: 14. marts 2025 14:22
Til: Line Sofie Gluud <LF9Y@kk.dk>
Cc: Astrid Gravsholt <kontakt@astridgravsholt.dk>
Emne: [EKSTERN] Afrapportering 'LIEBE' - Sagsnummer: 2024-0239529

Kære Line,

Jeg beklager den sene afrapportering for toaspern|moeller's 'LIEBE'.

Jeg har vedhæftet vores afrapportering i mailen, herunder vores regnskab, en forklaring for budgetafvigelser, samt dokumentation for gennemførelse af forestillinger i form af udskrifter fra Billetto.

God weekend!

De bedste hilsner,
Simone Zwicky

From: Line Sofie Gluud <LF9Y@kk.dk>
Sent: Thursday, February 27, 2025 9:37 AM
To: simonezwicky@hotmail.co.uk <simonezwicky@hotmail.co.uk>
Subject: Afrapportering for bevilling fra Københavns Scenekunstudvalg til forestillingen "LIEBE"

Kære toaspern|moeller

Sagsnr 2024-0239529

Jeg har endnu ikke modtaget afrapportering for jeres tilsagn om underskudsgaranti på 16.000 kr. til 8 forestillinger af LIEBE. Som det fremgår af tilsagnsbrevet, skulle det være indsendt senest den 1. december 2024.

Jeg skal bede om at have modtaget afrapportering senest den 14. marts 2025.

Med venlig hilsen

Line Sofie Gluud
Specialkonsulent
Sekretariat for Kunst og Historie

KØBENHAVNS KOMMUNE
Kultur- og Fritidsforvaltningen
Center for Kultur- og Fritidsaktiviteter

Stormgade 20
1555 København V

Direkte 5146 5444

E-mail lf9y@kk.dk

EAN 5798009781505

Fra: Line Sofie Gluud
Sendt: 23. september 2024 15:47
Til: indgaaende@ngdp.seposervices.dk
Emne: Tilsagn fra Københavns Scenekunstudvalg til forestillingen "LIEBE"

Kære toaspern/moeller

Sagsnr 2024-0239529

Københavns Scenekunstudvalg har den 17. september 2024 bevilget en underskudsgaranti på 2000 kr. pr. forestilling, i alt 16.000 kr. til 8 opførelser af forestillingen "LIEBE" der spiller på Kselekt fra den 1. december 2024 til den 8. december 2024.

Betingelser for støtten:

- Ansøger skal indsende revideret budget, da det fulde ansøgte beløb ikke er imødekommet.
- Forestillingerne skal gennemføres i overensstemmelse med beskrivelsen i ansøgningen
- Bevillingen gives pr. forestilling. Hvis antal forestillinger reduceres, vil bevillingen blive reduceret tilsvarende
- I skal meddele alle væsentlige ændringer i projektet til Kultur- og Fritidsforvaltningen hurtigst muligt og altid inden første forestillingsdag, herunder hvis det endelige budget ændrer sig væsentligt fra det fremsendte budget i ansøgningen
- Det er en forudsætning for støtten, at tilskudsmodtager selv indhenter alle nødvendige tilladelser hos de relevante myndigheder
- Tilskudsmodtager er forpligtet til at tegne og holde alle lovpligtige forsikringer
- Tilskudsmodtager skal indsende afrapportering for projektet. Indhold og frist er uddybet i afsnittet "Afrapportering"

Hvis betingelserne for støtten ikke er overholdt, kan bevillingen bortfalde.

Afrapportering

Senest d. 01. februar 2025 skal I indsende:

- Regnskab for forestillingen
 - Til dette formål skal I anvende "Budgetskabelonen", der ligeledes har en regnskabskolonne, som findes på [hjemmesiden](#).
 - Regnskabet skal specificere tilskud fra Københavns Scenekunstudvalg og øvrige tilskudsgivere
 - Væsentlige budgetafvigelser skal altid årsagsforklares
- Dokumentation for gennemførelse af alle forestillinger
 - Dokumentation kan f.eks. ske i form af en udskrift fra et billetsystem, hvor gennemførte forestillingsdage fremgår
- I skal ikke indsende bilag sammen med regnskabet, men derimod gemme bilagene, da I kan blive udtaget til stikprøvekontrol

Afrapportering indsendes til Scenekunstudvalgets sekretær på lf9y@kk.dk.

Når afrapporteringen er godkendt, vil underskudsgarantien blive helt eller delvist udbetalt.

Bemærk i øvrigt:

Københavns Scenekunststudvalg vil, om muligt, gerne nævnes som tilskudsgiver på program, plakat og i andet informationsmateriale. Københavns Kommunes logo kan findes på <https://design.kk.dk/download>.

Medlemmerne ønsker endvidere at få tilsendt invitationer til forestillingen via mail til lf9y@kk.dk.

Ifølge politivedtægtens § 39 må der kun opsættes plakater på de godkendte plakatsøjler mv. samt på midlertidige plankeværker – og kun når der er tilladelse fra den, der disponerer over opslagsstedet.

Til orientering vedlægges 'Brev til foreninger, samarbejdspartnere, forpagtere, tilskudsmodtagere mv. om gældende regler for benyttelse af kommunale lokaler mv.

Line Sofie Gluud
AC-fuldmægtig
Fagudvalg og Legater

KØBENHAVNS KOMMUNE
Kultur- og Fritidsforvaltningen
Center for Kultur- og Fritidsaktiviteter

Københavns Rådhus, Rådhuspladsen 1
1550 København V

Direkte 5146 5444

E-mail lf9y@kk.dk

EAN 5798009780515