



Ansøgning om arrangementsstøtte (musik, visuel kunst, scenekunst)

Arrangementet	
Arrangementets titel:	Det Satans Ukrudt
Hvilken type arrangement søger du støtte til?:	Scenekunst
Startdato:	02-09-2025
Slutdato:	05-10-2025
Antal opførelser/koncerter:	60

Sted	
Anemonen Suhmsgade 4, 1125 København K 0101	
Foregår arrangementet flere steder? (Hvis ja, se bilag):	Nej

Baggrundsinformationer	
Ønsket støttebeløb i kroner:	180000 kr.
Navne på deltagende kunstnere/grupper:	Rolf Søborg Hansen (instruktør) Tea Rønne (Performer, dramatiker og idemager) Sif Hymøller (Performer) Bo Carlsson (Performer) Lea Burrows (Scenograf) Katrine Karlsen (Dukkemager) Thomas Dinesen (Komponist) Sidsel Ramdal (Dramaturg) Christoffer D.Pihl (Scenemester og lys) Alma Soze Holmefjord (Tekniker, regissør og kostumer) Isa Østerbye (Salg og formidling) Anne Sofie Vermund (Foto, Plakat, Video og PR) Mia B. Sørensen (Publikumsudvikling og formidling) m.fl.
Evt. relevant link til projektet:	www.anemonen.dk

Kort projektbeskrivelse som forelægges udvalget uredigeret
"Det Satans Ukrudt" er en forestilling for børn i alderen 5-10 år og deres voksne, baseret på Kim Fupz's historie om Gud, der vil gå på pension og flytte til Ballerup, og drengen Alvin, der savner sin far og har en sovende mor. Forestillingen udforsker sorg, død og (gen)skabelse i en humoristisk og grotesk verden fyldt med mirakler. Anemonen anvender en kollektiv, tværkunstnerisk arbejdsmetode med fokus på devising og improvisation, hvilket tillader kreativ udfoldelse og eksperimenter. Målet er at skabe et fængslende animationsteater, der stimulerer børns fantasi. Historien om Alvin, der i mødet med Gud finder trøst og en ny begyndelse, er både filosofisk og optimistisk og opfordrer til refleksion over livets store spørgsmål. Forestillingen er relevant for en bred målgruppe og sker i samarbejde med skoler, daginstitutioner og organisationer som Red Barnet. Anemonen fungerer som produktionsbase, hvor freelancekunstnere bidrager med nye ideer, og produktionen styrker udviklingen af scenekunst for børn. Økonomisk støtte



søges fra Københavns Kommune, da Anemonen ikke modtager fuldt tilskud som lille storby teater til at producere og da kunstfonden også har givet afslag på ansøgning.

Formidling af projektet

Vi vil formidle "Det Satans Ukrudt" til københavnske skoler, daginstitutioner og familier gennem en unik formidlingsstrategi, "Teater-Tur-Natur," i samarbejde med bl.a. Statens Naturhistoriske Museum. Forestillingen, inspireret af Kim Fupz's historie, tilbyder en syret og hjertevarm oplevelse om Alvin og Guds venskab. Teater-Tur-Natur kombinerer forestillinger på Anemonen med naturfaglige værksteder i Botanisk Have, hvilket skaber en helhedsoplevelse, der integrerer teatrets kreative fortællinger med praktisk læring om naturfænomener. Målgruppen er børn i alderen 5-10 år, og vi tilbyder en sammenhængende udflugt, der engagerer dem intellektuelt, følelsesmæssigt og praktisk. Gennem skræddersyede værksteder, der knytter sig til forestillingens tematikker, vækkes børnenes nysgerrighed og forståelse for naturens kompleksitet. Vores ambition er at gøre disse forløb til en fast og gratis del af teateroplevelsen for institutionerne, og vi søger også ekstern støtte til at sikre deres kvalitet og tilgængelighed. Ved at bringe kunst og naturvidenskab sammen, tilbyder vi børn og deres voksne en unik læringsrejse, der styrker deres bevidsthed og interesse for teater og natur midt i byen.

Information om ansøger

Ansøgers navn	
Virksomhed	Anemonen
Momsregistreret	