

Teatermagi i Efterårsferien i København 2025: Store kunstneriske oplevelser, nære fællesskaber og stærke netværk i- og omkring den professionelle scenekunst for børn og unge

Festivalen Teatermagi 2025 er en nyere bydækkende teaterfestival for børn og unge i skolernes efterårsferie. I uge 42 programlægger festivalen 80-90 teaterforestillinger, 15-20 workshops og en fagligt rettet temadag. Det foregår i Københavns kulturhuse, på biblioteker, i skoler, på teatre, på pladser og i indendørs centre; på 32 forskellige venues spredt ud over alle Københavns 10 bydele, helt tæt på Københavns små og store borgere.

Hvorfor en teaterfestival i København?

Danmark producerer noget af verdens bedste teater for børn og unge. Dansk børneteaters unikke karakter og særlige kvaliteter i relation til børns udvikling har Københavns Kommune valgt at sætte spot på gennem en koordineret festival arrangeret kollektivt af både kommunale og selvejende aktører rundt i Københavns 10 bydele.

Ideen om en ny bydækkende festival for børn er vokset ud af den succes som både Vanløse Børneteaterfestival og Amager Børneteaterfestival har oplevet gennem en årrække hvor de – i hver deres bydel - har afholdt teaterfestivaler for børn i efterårsferien. I 2023 og i 2024 tog de forskellige aktører i Københavns kommune tilløb og lavede ´pilot´ - udgaver af en større og mere samlet festival. I 2025 er vi klar til at prøve med et fuldt format, hvor alle 10 bydele er med og hvor vi forsøger os med endnu mere fælles organisering, som en større grad af fælles og koordineret programlægning og fælles markedsføring.

Med Teatermagi konceptet, arbejder vi på tværs af 3 parametre:

- at skabe lige adgang til kunst og kultur med et bredt udvalg af sceniske fortællinger i alle formater på tværs af København tilrettelagt i efterårsferien hvor børnefamilier har bedst mulighed for at deltage
- at skabe rum for et fagligt arbejdsfællesskab indenfor scenekunst, hvor der udbydes et bredt udvalg af alt fra dans, performance, dukketeater og skuespil
- fælles kommunikation for alle bydele i konceptet ´Teatermagi´

Ved at samle festivalen under en hat – der formidles gennem en central kommunikationsindsats - forventer vi at flere børnefamilier bliver opmærksomme på muligheden for at opleve teater, både i egen bydel og i andre bydele end dér, hvor de selv bor.

Indhold: Teatermagi for alle børn i København

Festivalens **forestillinger** henvender sig til forskellige aldersgrupper af børn mellem 0 og 16 år og deres voksne. Vi programlægger et bredt udvalg af skuespil, dans, mime, objekt- og dukketeater, ny-circus, performance mm. Forestillingerne er nøje udvalgt ud fra kriterier som

repræsentation, kvalitet, engagement, intimitet, interaktion, forskellighed/variation og aldersgruppe, og vi bestræber os på at præsentere det bedste af dansk og – om muligt – udenlandsk børneteater. Vi deltager hvert år i danske og udenlandske festivaler for at finde frem til netop det teater vi synes giver mening på vores kultursteder i bydelene. Spillestederne er spredt over hele København, så forestillingerne, som er enten gratis eller til en billig billetpris, er tilgængelige for flest mulige børnefamilier og -institutioner.

Ud over at præsentere noget af landets bedste teater inddrager vi børnene i **workshops** og teaterskole undervejs, fordi vi gerne vil skabe indtryk, der bliver til i gensidig udveksling. Vi skal kunne mærke hinanden – og derfor stiller festivalen op med sanselighed, nærvær og den totale teateroplevelse for krop og sjæl med involverende workshops faciliteret af professionelle kunstnere.

Organisering

Teatermagi i Efterårsferien er på tredje år organiseret i et fællesskab der involverer mange af Københavns både kommunale og selvejende kulturaktører: Arrangørgruppen er forankret med en repræsentant fra hver af de involverede kulturinstitutioner, så festivalen er en sikker prioritet i institutionernes aktivitetsprogram. Festivalens koordinator og tovholder er ansat i Københavns Kommune (Børnekulturhus Amar/KFF). Spillestederne er spredt over hele København, så forestillingerne, som er enten gratis eller til en billig billetpris, er tilgængelige for flest mulige børnefamilier og -institutioner.

Teatermagi i Efterårsferien: En festival i udvikling

Sigtet med Teatermagi i Efterårsferien er, at så mange børn og børnefamilier som muligt skal stifte bekendtskab med teater af høj kvalitet i deres lokale omgivelser. Sidste år søgte vi KK Scenekunstudvalget om støtte til teater i fem bydele. I år søger vi om støtte til teater i alle Københavns 10 bydele: Amager Vest, Amager Øst, Brønshøj-Husum, Valby, Vanløse, Østerbro, Indre By, Vesterbro og Kgs. Enghave, Nørrebro og Bispebjerg.

Vi håber at Københavns Kommunes Scenekunstudvalg vil støtte afholdelsen af Teatermagi i Efterårsferien 2025, så festivalen, der udbreder kendskabet til teater for børn og unge, kan vokse sig stor og på sigt kan blive til en fast forankret tilbagevendende kulturoplevelse for børn og børnefamilier i hele København. Vi tager meget gerne tage en snak med udvalget, for alle spørgsmål, råd og sparring.