

BOREA - Lydvandring i Københavns Havne

Projektbeskrivelse

Med *BOREA - Lydvandring i Københavns Havne* inviterer vi publikum på tre sanselige lydvandring gennem Nordhavn, Sydhavn og Inderhavnen. Gennem brug af følsomme mikrofoner og hovedtelefoner guider vi deltagerne gennem byens rum og lader dem opleve havnens skjulte lyde i realtid – som de aldrig har hørt dem før.

Lydvandringerne opføres fire gange hvert sted og ledes af lyddesigner Marco Colocci, som også indsamler live-lyd direkte fra omgivelserne undervejs. Det forstærkede lydspor kombineres på nøje udvalgte tidspunkter med forudindspillede og live-udløste lydelementer. Denne subtile manipulation af det akustiske miljø skaber uventede og poetiske sammensmeltninger mellem det faktiske og det fiktive.

I løbet af vandringen opstår små, iscenesatte hændelser og uanmeldte musikalske indslag – med sang og tværfløjte – som organisk integreres i havnemiljøets dagligdag. Resultatet er en tvetydig, sanselig oplevelse, hvor grænsen mellem virkelighed og kunst udviskes.

Formål og relevans

Projektet undersøger med lyd som redskab aktuelle spørgsmål om adgang, byudvikling, miljø, kultur og identitet i havneområderne. Vi ønsker at skabe et rum for refleksion og nærvær, hvor publikum opfordres til at sænke tempoet, lytte nøje og genoverveje deres forhold til byen, havet og hinanden.

Ved at aktivere ørene og rette opmærksomheden mod det oversete og det skjulte, fremmer *BOREA* en dybere forståelse for byens akustiske og sociale landskaber. Projektet er et kunstnerisk bidrag til samtalen om, hvordan vi som borgere bevæger os i, bruger og forstår vores fælles byrum.

Om os

BOREA er et samarbejde mellem skuespiller Nanna Koppel (DK) og lyddesigner Marco Colocci (IT). Sammen opererer vi i krydsfeltet mellem feltoptagelser og lyde indfanget live på scenen – i spændingsfeltet mellem performance og dokumentar. Vi finder politisk og aktivistisk potentiale i at tilgå eksterne konflikter internt i kroppen og brugen af lyd til at stille spørgsmål ved ens blik og opmærksomhed på den virkelighed, man oplever, og dermed flytte vores opfattelse af verden.

Til dette projekt inviterer vi fire gæstekunstnere til at komponere og optræde sammen med os. Gennem samarbejdet skaber vi tre lydvandring, der opfordrer til dyb opmærksomhed på specifikke områder, så publikum kan åbne deres sanser og ører for det, der ellers er skjult eller overset i Københavns havnemiljøer.

Vi søger støtte til at realisere disse lydvandring i sensommeren 2025 – til kunstnerhonorarer, teknisk udstyr, lydproduktion, koordinering og formidling.