

"Hyper Coral" af MYKA

"Hyper Coral" er en danseforestilling og installation om koraller af kompagniet MYKA - en sanselig familieforestilling for babyer fra 0 til 2 år (0 – 24 måneder) og deres voksne – med tematikker omkring symbiose og sårbarhed og bygger videre på MYKAs ønske om at skabe kunst til de allermindste med fokus på æstetik og nærvær.

Forestillingen er en co-produktion mellem Betty Nansen Teatret og Dansehallerne i København samt Bora Bora i Aarhus. Forestillingen har premiere på Betty Nansen Teatret 24. maj 2025 og vises efterfølgende på Bora Bora og Dansehallerne samt Horsens Teaterfestival i efteråret 2025.

Forestillingen vises i Dansehallerne 17 gange i oktober 2025 – første gang under kulturnatten 10. oktober 2025 (gratis arrangement) samt 16 gange (2 gange om dagen) med billetsalg i hele efterårsferien 42 (spilleperiode 11. – 19. oktober 2025). Der er plads til 45 publikummer ved hver forestilling.

Koralrevet, det skrøbelige paradis

Koralrev er nogle af de mest komplekse og farverige tropiske økosystemer, vi har på denne jord. De er både fascinerende og indeholder en utrolig mængde resurser for vores økosystem. Koraller er følsomme og sårbare og står i dag overfor en stor omvæltning.

Nyere forskning peger på, at koralrev er i stand til at tilpasse sig stigende havtemperaturer helt af sig selv. Det viser, at der måske er håb for korallerne.

Forestillingen ønsker at belyse håb for fremtiden, og dykker ned i filosofiske spørgsmål omkring, hvordan vi som mennesker kan blive bedre til at passe på os selv, hinanden og naturen - også det sårbare.

At korallerne har brug for tid og fred for at overleve, er noget vores verden - i et større perspektiv, har brug for lige nu.

Forestillingen - tværkunstnerisk baby og familieforestilling af høj kunstnerisk kvalitet

Med dans, lys, lyd, kostumer, objekter og scenografi skabes et sanseligt koralunivers for de yngste og deres voksne.

Forestillingen åbner øjnene for den magiske del af virkeligheden med både sanselige stimuli for babyerne, og filosofisk undring om vores samtid, for de voksne.

Værket viser korallerne, der solbader om dagen og jagter føde om natten i et dramaturgisk og visuelt forløb fra dag til nat, som rummer det farverige, magiske og smukke samt det lyse og mørke som dynamiske kontraster til hinanden.

I scenografien kan man se og mærke koralrevets forskellige overflader, former, farver, tekstiler som fortolkes gennem et legende og taktilt futuristisk sci-fi univers, der består af sanselige og levende skulpturer, dansende kostumer og objekter.

Forestillingen inviterer til interaktivitet, nærvær, nysgerrighed og leg. Det koreografiske i dansen er inspireret af det mylder af mangfoldigt liv i korallernes form, farve og bevægelse, hvor krop og objekter sammenflettes til landskaber i bevægelse og transformation.

Kunstnerisk hold

Ide, koncept og koreografi skabes af MYKAs kunstneriske leder gennem 12 år, koreografen My Grönholdt og har igen valgt at arbejde sammen med den prisvindende kreative duo Baum & Leahy (danske Amanda Baum og britiske Rose Leahy) om scenografi, kostumer og installation. MYKA og Baum & Leahy skabte i 2021 danseforestillingen og installationen 'Ocean' for babyer og deres voksne co-produceret af Teater Får302 under CPH Stage. Forestillingen havde fokus på plastikforurening i verdenshavene - en æstetisk totaloplevelse skabt med upcycling af materialer, bæredygtige produktionsformer og genanvendt plast.

Lyd og musik komponeres af Erik Christoffersen, som har komponeret musik til flere af MYKA's forestillinger. Erik skaber nykomponeret elektronisk musik, bygget på lydoptagelser fra naturen, transformeret til lydlandskaber og elektronisk musik, specialdesignet til de yngste og deres voksne, samt designet med interaktive elementer af lyd, som indbyder babyer til interaktivitet i lyd og rum.

Lysdesign og video skabes af Balder Nørskov, med skarp lyskunst med speciale i farverige stemninger, lys og videobilleder som henter inspiration i koralrevets mangfoldige farveskalaer og selvlysende lyseffekter.

Danjel Jeremiah og Joel Fritzson er to erfarne dansere i forestillingen, og har begge arbejdet med MYKA i tidligere forestillinger de seneste år, med stærkt kendskab til nærværende værker for de yngste.

3 stærke co-producenter

MYKA samarbejder med tre co-producenter: Dansehallerne og Betty Nansen Teatret i København og Bora Bora i Aarhus. Værket produceres på Betty Nansen Teatret i foråret 2025 med premiere samme sted 24. maj 2025 og efterfølgende på CPH Stage under de internationale dage.

Forestillingen vises på Dansehallerne, Bora Bora samt Horsens Teaterfestival i efteråret 2025. I forbindelse med visningerne, vil vi invitere mulige kommende internationale partnere til kommende turne, bl.a. Dansens Hus, Oslo samt Nordens Hus, Færøerne, med henblik på et langt liv for forestillingen nationalt og internationalt.

Co-producenterne inddrages som mentorer, sparringspartnere, dramaturgiske og strategiske kræfter, omkring produktion og turné samt PR-materiale til forestillingen. Derudover bidrager de med at sikre høj kunstnerisk kvalitet, udvikling af kunstner og lederskab, samt et langt og bæredygtigt liv for værket, i både ind- og udland.

Dansehallerne bidrager med prøvefaciliteter op til spilleperiode samt scene og forhus i spilleperioden samt lokal producent og billet håndtering.