



Kbh, d. 18. juni 2022

## **Ansøgning: Opførelse af Johann Sebastian Bachs Juleoratorium d. 8. december 2022 kl. 19.00**

D. 8. december 2022 ønsker Sankt Petri Kantori at opføre Bachs Juleoratorium BWV 248 (dele 1-3) i Sankt Petri kirke København.

Johann Sebastian Bachs Juleoratorium regnes blandt kendere og den bredere befolkning som et de mest populære og excellente kirkemusikalske værker og opføres over hele verden i advents- og juletiden. Som den tysksprogede menighed i den danske Folkekirke betragter Sankt Petri sig særligt knyttet til denne tradition og ønsker igennem en opførelse af værket således at bidrage til udbredelsen af dette Bachs mesterlige værk - også i Danmark.

En del af satsene i Bachs Juleoratorium blev komponeret med en form for travetisk eller efterdigtende fremgangsmetode. Bach 'overtog' således mange korsatser og arier fra andre kantater, hvoraf nogle endda var sekulære, og derefter bearbejdede han dem med en ny tekst. For eksempel svarer åbningskoret 'Jauchzet, frohlocket' til den første sats 'Tönet, ihr Pauken! Erschallet, Trompeten!' fra Lykønskningskantaten BWV 214. Den karakteristiske begyndelse af satsen med de fem paukeslag er netop et tydeligt kendetegn på dette fænomen.

På trods af de enkelte satsers forskellige musikalske oprindelse er Juleoratoriet fuldstændig selvstændigt og afbalanceret i sin rækkefølge af kor, recitativer, arier og koraler. Del 1-3, som Bach komponerede til de tre festlige juledage, indeholder så imponerende satses som bas-arien 'Großer Herr und starker König' samt symfonien i begyndelsen af anden kantate: Idealbilledet på et pastoralt værk. Den tredje kantate holdes fast og stilfuldt sammen af det højtidelige åbnings- og afsluttende kor 'Herrscher des Himmels'.

Sankt Petri Kantori har i over 25 år under ledelse af en række højt kvalificerede kirkemusikere opført musikhistoriens store korværker. Kantoret ønsker med denne koncert at opretholde og videreføre muligheden for, at publikum får adgang til at fordybe sig i klange, pauseringer, dynamikker, lydlige fænomener, melodiske forløb, sekvenser og musikalske virkemidler fra fortiden og dermed opnå en stærk indføling i de (også) nutidige effekter som originalt fremført åndrige værker fra barokken kan frembringe i mennesker.

Barok-koncerten planlægges gennemført i samarbejde med orkesteret originalerne.org, hvor hver enkelt musiker spiller på et originalt instrument (eller en tro kopi heraf) fra 16-/1700-tallet. De professionelle musikere har specialiseret sig i netop den tids enestående opførelsespraksis, hvorved den samlede musikalske oplevelse af værket kommer så tæt som muligt på det udtryk som komponisten lagde i kompositionen i sin samtid.

Orkester, solister og kor optræder under ledelse af kantor Jonathan Sievers.

Som overregional menighed i den danske Folkekirke, modtager Sankt Petri Kirke et årligt tilskud fra Kirkeministeriet, som dækker godt 60% af menighedens driftsudgifter. Dette beløb dækker ikke aktiviteter i forbindelse med kirkemusikken. Støtte gennem legater og fonde er derfor af stor og afgørende betydning for arbejdet med denne del af kirkens virke i samfundet.

Alle finansielle bidragydere får trykt navn og logo på koncertprogrammet, ligesom der gives fribilletter til koncerten. Koncerten annonceres evt. i Politikken, Kristeligt Dagblad, Citykirkernes arrangementsfolder, på kultunaut.dk, i diverse nyhedsbreve, kirkens menighedsblad, på plakater og foldere rundt om i det offentlige rum samt i pressemeddelelser og på Facebook.

Vi håber, at fonden vil se velvilligt på denne ansøgning og stiller selvfølgelig gerne op til en personlig samtale, hvis det er relevant eller besvarer spørgsmål, præciserer osv., hvis I har behov for afklaring af noget som helst.

Med venlig hilsen

Jonathan Sievers