

# VJ Classic 2022

## - *live*-koncerter med *live*-visualiseringer

VJ Classic afholdes som *live*-koncert med *live*-visualiseringer projekteret op på storskærm, hvilket er med til at skabe en unik helhedsoplevelse for publikum.

I år er det 30-året for Astor Piazzolla's død og dermed vil vi hylde hans musik, som er en unik blanding af klassisk musik og argentinsk tangotradition. Det er samtidig 200 året for Cèsar Francks fødsel, hvilket vi ser som en mulighed for at fejre begge komponister.

Projektet forløber som en minifestival med 4 koncerter i september 2022. Det er andet år, at festivalen afholdes i Danmark, og vi er glade for endnu engang at kunne præsentere et stjernehold af musikere. Igen i år medvirker Piazzolla Quintet Ensemblet. Da ensemblet har samme besætning som Piazzolla's originale ensemble havde, vil de på helt autentisk vis kunne opføre Piazzolla's originalværker.

Musikerne i Piazzolla Quintet Ensemble er alle veletablerede navne i dansk musikliv: José Valente på akkordeon (Portugal), Jacob Artved på elguitar (Danmark), Filip Strauch på klaver (Slovakiet), Adrian Dima på violin (Rumænien) og Astor Cortabarría Adde på kontrabas (Spanien/Sverige).

Derudover vil den prisbelønnede sangerinde Signe Asmussen synge nogle af Piazzolla's vilde og temperamentsfulde sange sammen med Piazzolla Quintet Ensemble.

Til opførelsen af Cèsar Francks kvintet har vi inviteret nogle af de bedste musikere i Danmark: Kern Westerberg og Alva Holm (violin), Daniel Eklund (bratsch), Cansin Kara (cello) og Filip Strauch (klaver)

Konceptet VJ Classic begyndte allerede i 2012 og 2013, hvor Filip Strauch sammen med venner fra NGO Euforion afholdt festivalen i Slovakiet to år i træk. Det var en stor succes og med fulde huse. Nu ser vi frem til at afholde festivalen for andet år i Danmark!

### **Live-visualiseringer og formidling**

Igen i år bliver visualiseringerne skabt i samarbejde med den anerkendte filmproducent Yamit Rosenbach. Yamit er halvt dansk/halvt israelsk, opvokset i Danmark og har de seneste par år boet i Israel.

Filip mødte Yamit for år tilbage, hvor de hurtigt fik idéen om samarbejdet. VJ Classic har derfor været en glimrende mulighed for at videreføre og videreudvikle det gode samarbejde.

I løbet af festivalen vil José Valente afholde et lille seminar omkring Piazzolla's musik og dermed give mulighed for at få indblik i hans unikke form for tangomusik.

## **Vision**

Filip, som er grundlæggeren af VJ Classic, har gennem sine mange år som koncertpianist oplevet, at den klassiske musikgenre har været noget adskilt fra andre dele af samfundet, hvor den største genre er populærmusik. Klassisk musik kan for den udenforstående være mere kompliceret at tilgå og dermed også sværere at forstå for en bredere befolkning, som måske er mere vant til at høre en mere enkelt opbygget popmusik.

Festivalen VJ Classic ønsker derfor at kombinere klassisk musik med *livevisualiseringer* og derigennem gøre de klassiske koncerter både attraktive og lettere tilgængelige for et bredt publikum uden at gå på kompromis med kvaliteten. Især Piazzolla's musik er i sig selv en fusion af klassisk musik og den populære tangomusik, og projektet taler derfor autentisk ind i den sammenhæng.

Vores vision med VJ Classic er at placere den klassiske musik, så den er mere tilgængelig og hvor flere musikere vil få mulighed for at nyde og opleve den klassiske musik i nye rammer. Derudover er målet at hylde de to store komponister og samle nogle af landets dygtigste musikere til at formidle musikken i et unikt samspil med live-visualiseringerne.

## **Astor Piazzolla**

Adios Nonino

Escualo

Fugata

Invierno Porteño

Verano Porteño

**La Suite del Ángel** - Milonga del Ángel

La Muerte del Ángel

Che Tango

Rinascero

Vamos Nina

Morire En Buenos Aires

***Piazzolla Quintet Ensemble:***

***Jose Valente – akkordeon***

***Adrian Dima – violin***

*Jakob Artved – elektrisk gitar*

*Filip Strauch – klaver*

*Astor Cortabarría Adde – kontrabas*

## **Cèsar Franck**

Klaver kvintet i f-mol

*Alva Holm – violin*

*Kern Westerberg – violin*

*Daniel Eklund – bratsch*

*Cansin Kara – cello*

*Filip Strauch – klaver*