

## Beretning Amager Børnemusikfestival 2022

Endnu engang tak for støtten til Amager Børnemusikfestival, som i år blev afholdt for 10. gang. Festivalen var igen i år en stor succes med mange glade gæster og deltagende kunstnere. Vi havde et besøgstal på ca. 1900 deltagere, hvilket er højt taget i betragtning af, at vi ikke havde en stor familiekoncert, som tidligere år har kunnet trække rigtig mange familier til ét venue (fx Wafande i Amager Bio).

Årets program var derimod fordelt på 16 koncerter og forestillinger med forskellige musikgenrer og formater målrettet børn i forskellige aldersgrupper (inkl. 2 workshops). Eksempler på formater var interaktive koncerter, musikteater, teaterkoncert, børnerave (diskotek), klassisk musik for babyer og så videre. Derudover afholdt vi åbent værksted i Børnekulturhus Ama'r fra mandag til fredag med varierende kreative opgaver udviklet af billedkunstner Maria Lau Krogh med inspiration fra forårsmelodien "Jeg ved en lærkerede".

Vores erfaring er, at der var god interaktion mellem det åbne værksted i Børnekulturhus Ama'r og publikum fra dagens forestillinger på Børnekulturhus Ama'r og Teater ZeBU. Det vil sige, at gæster som deltog i en forestilling i høj grad tog et smut forbi værkstedet bagefter. Igen i år har vi netop tilbudt gæsterne at deltage gratis i værkstedet på den dag, hvor de har en koncertbillet. Det er en model, der fungerer godt, og som vi vil fortsætte med.

Vi har fået feedback fra publikum, som var rigtig glade for programmet i år. Det er blevet påpeget, at der var en god variation i genrer og indhold for forskellige aldersgrupper. I festivalteamet har vi dog snakket om, at vi godt kunne have haft endnu flere koncerter på programmet, da vi faktisk endte med at have en del udsolgte koncerter, som sagtens kunne have haft en spilledag mere. Publikum var sultne efter kulturoplevelser ovenpå en lang corona-tid, og det er sandsynligvis én af forklaringerne på den store tilslutning – og også en af årsagerne til at vi var lidt forsigtige med flere spilledage og store koncerter, da det var svært på forhånd at vurdere, hvordan billetsalget ville gå.

Vi havde i år gode erfaringer med at inddrage børnene fra det kommunale fritidstilbud i Urbanplanen, Kulturpiloterne.

Børnene deltog som afviklere til 3 arrangementer, hvor børnene blandt andet stod for at byde velkommen og tjekke billetter. Derudover havde Kulturpiloterne stablet deres egen bar på benene til arrangementet Børnerave med DJ Thomas Vibe i Kvarterhuset.

Dette gode samarbejde er helt klart noget, vi vil gentage og videreudvikle på, ligesom vi løbende udvikler og optimerer vores tværgående samarbejde på tværs af institutionerne i Kultur S samt med Teater ZeBU.