



*Festivalens grafiske udtryk i 2022*

## Projektbeskrivelse

Amager Børnemusikfestival '23

11. – 19. februar 2023

### Børnenes Musikfestival

Klassiske minikoncerter, eksperimenterende elektronisk musik, selvbyggede instrumenter, kirkeopera, lydbad, dansevenligt folkemusik og svingende jazz: Musikkens mange udtryk finder vej til Amager Børnemusikfestival. I børnenes vinterferie sætter kulturinstitutionerne på Amager og teater ZeBu musikken og glæden ved musik i højsæde og inviterer børnefamilier, unge og alle med interesse for musik til en lang række koncerter, inspiration og workshops.

Amager Børnemusikfestival har eksisteret siden 2013, som et stærkt samarbejde der samler kulturinstitutionerne på Amager om en fælles festival. Festivalen programlægger 16-20 koncerter, der henvender sig til forskellige aldersgrupper af børn mellem 0 og 16 år og deres voksne. Koncerterne er nøje udvalgt ud fra kriterier som kvalitet, engagement, intimitet, variation og aldersgruppe, og vi bestræber os på at præsentere den bedste børnemusik fra hele landet.

### Formål og veje dertil

Vores overordnede mål med Amager Børnemusikfestival er at præsentere koncerter af høj kvalitet for børn og skabe en festival i øjenhøjde med dem. For at nå det mål går vi flere veje:

- Koncerter lige om hjørnet til de korte ben

Med 10 forskellige venues i København S er der mulighed for at opleve professionel musik i ens nærområde. Amager Børnemusikfestival er et tilbud til alle typer familier uanset økonomi, derfor er billetprisen helt bevidst holdt lav og vi laver en særlig opsøgende indsats rettet mod de familier, der ikke selv opsøger kunst og kultur.

- Første gang er lykkens gang

Vores program bærer præg af kærligheden til den levende professionelle musik og omsorgen for de mindste koncertgængere. En koncert kan være overvældende med mange indtryk, lys og lyd, og vi gør os hvert år umage for at give koncertdebutanterne en god oplevelse af koncerten, som en helt særlig måde at være sammen med andre mennesker på. Vi vil gøre børnenes første koncerter til en positiv oplevelse, der bliver formende for kommende generationer af koncertgængere.

- Musikkens glæde

Vi vil gerne – gennem forskellige typer workshops – vise, at selvom musikken, vi præsenterer, er skabt af professionelle voksne, så er der utrolig megen sjov og glæde at hente i selv at spille, komponere, bevæge sig til eller lege med lyd. Vi vil gerne rette opmærksomheden på alle de muligheder, der er for selv at være kreativ og udtrykke sig gennem musikken, også selvom man ikke har spillet et instrument i mange år.

- Børn som medskabere

Vores drøm er, at børn på Amager oplever børnemusikfestivalen som deres festival. At de oplever et reelt rum for deltagelse og at vi i dialog med dem kan præsentere indhold, som er relevant i deres øjne samtidig med, at vi udvider deres horisont og afprøver grænser.

Til Amager Børnemusikfestival 2022 var temaet "At lytte til børn", et perspektiv vi løbende udvikler på og tager med os videre til vinterferien. Vi laver nemlig ikke kun en festival for børn – vi laver en festival med og af børn. Både fordi vi ønsker at skabe platforme for børnenes stemmer, men også fordi vi tror på, at medejerskab og deltagelse er de bedste måder at skabe en bæredygtig festival på. Centralt i dette arbejde er vores samarbejder med børnene fra projektet Kulturpilot Amager, der holder til i Urbanplanen, Amager Vest. Kulturpilot Amagers kerneopgave er at samarbejde med de lokale børn og unge om at udvikle kulturaktiviteter, de finder relevante og derfor selv ønsker at deltage i. Vi videreudvikler løbende arbejdet med at inddrage børnene i festivalsammenhænge – det kan være som kurator, anmelder eller afvikler. For os at se har børnenes stemme en berettigelse alle steder, og det vil derfor afspejle sig i både indholdet, udformningen og afviklingen af børnemusikfestivalen.

### **Aktiviteter og indhold: Mangfoldighed og nytænkning i 2023**

Amager Børnemusikfestival præsenterer koncerter, så der er noget for de fleste, både med hensyn til spredning af aldersgrupper, genrer og formater. Vi afprøver tværæstetiske formater, hvor musikken på udvalgte tidspunkter kobles med eksempelvis dans, litteratur og fortælling. Vi bruger på den måde musikfestivalen som anledning til at arbejde nytænkende og kreativt med at booke musikere og andre udøvende kunstnere og således udvide det eksisterende repertoire af musik for børn. Vi har et øget fokus på koncerterne som et fælles oplevelsesrum for børn og voksne. Vi arbejder med familiekoncert-formatet med musikere, som ikke nødvendigvis identificerer sig med at spille koncerter for børn, så børn og forældre sammen kan mødes i en fælles koncertoplevelse på fælles præmisser. Det er derfor altafgørende, at musikken har en kvalitet, som gør det til en lige stor musikalsk oplevelse for børn og voksne.

I forlængelse af arbejdet med at børn er medproducenter af festivalen, laver vi en børnescene, hvor forskellige børnegrupper kan optræde. Det kan være børn fra musikhold i Børnekulturhus Ama'r, fra modelforsøget under Slots- og Kulturstyrelsen Grib Engagementet, Unge-grupper f.eks. fra Turning Table mv. Det vil være i samspil med en professionel musiker, så vi skaber dialogen mellem det professionelle miljø og amatører. Det er samtidig en måde at skabe en festival som rækker ud over uge 7 og er forankret i vores øvrige arbejde med børn og musik.

Vi vil desuden gerne gentage succesen med et større navn i Amager Bio – her begynder det at smage af 'rigtig' koncert for de større børn i et professionelt set up. I skrivende stund summer vi over navne som Oh Land, Jada, Tobias Rahim, Barbara Moleko el. lignende.

Vi videreudvikler på sidste års succes med Børnerave i Kvarterhuset og vil imødekomme den store efterspørgsel. For at udvide paletten arbejder vi på et samarbejde med Operaen i Midten og operaforestillinger designet til kirker.

### **Faglig dag: Plads til alle?**

På Amager børnemusikfestival vil vi gerne bidrage til børnemusikmiljøet på flere måder end gennem koncerter og tiltag overfor og med børnene. Festivalen byder på en temadag for et voksent publikum, hvor vi sætter fokus på et aktuelt tema. I 2023 vil temaet være Kvinder i Musik med udgangspunkt i forskningsprojektet Gendering Music Matter (GEMMA), hvor vi vil invitere

Post doc Katrine Wallevik som oplægsholder gerne i samspil med Dansk Musikerforbund og en afsluttende netværksskabende fællesspisning.

Vi vil desuden lave en workshopdag for pædagoger med inspiration til, hvordan de kan arbejde med musik i deres dagligdag. Forskning viser, at det er i dagtilbud, at allerflest børn møder kunst og kultur – derfor er pædagogerne en afgørende målgruppe for at udbrede kendskabet til musik og dens muligheder.

### **Målgruppe**

Vi vil nå børn, unge og familier på Amager og resten af København. Alle er velkomne. Derudover gør vi en særlig indsats for at nå børn og familier, som ikke selv opsøger kunst og kultur.

### **PR**

Amager Børnemusikfestival har fokus på en professional formidling af festivalen via egen grafiker og kommunikationskonsulent. Festivalens trykte materiale distribueres ud via skoler, biblioteker og institutioner. Vi annoncerer og laver pressemeddelelser primært til lokalaviser og lokale blogs. Vi bruger Københavns Kommunes FB- og hjemmeside, festivalens og de deltagende institutioners egne FB-sider og FB-sider til børnefamilier. Vi sikrer synlighed på de deltagende institutioner, så vores faste brugere bliver opmærksomme på festivalen.

### **Organisering**

Amager Børnemusikfestival projektledes og økonomistyres af Børnekulturhus Ama'r, og planlægges i samarbejde med ZeBU og de børnekulturansvarlige hos de øvrige biblioteker og kulturhuse på Amager.



*Streetparade med Tuesday Night Brass Band 2022 i Remiseparken*



*The KutiMangoes Koncert i Kvarterhuset 2022*