

Copenhagen, 18.7.2022

## **NEKO3 x MICRO-WORKSHOP CONCERT**

Kære bestyrelse i København Kommunes Musikudvalget,

NEKO3 er et københavnsk ensemble som specialiserer i moderne klassisk musik. Vi skriver til Jer for at ansøge om DKK 15.000,- til at producere vores NEKO3 x MICRO-WORKSHOP CONCERT i KoncertKirken, København i december 2022. Nedenfor kan I finde information om projektet og vores ensemble, samt et detaljeret projektbudget.

Med venlige hilsen,

Kalle Hakosalo, Fei Nie & Lorenzo Colombo / NEKO3

### **PROJEKTBEKRIVELSE**

For første gang nogensinde præsenterer NEKO3 en koncert bestående af musikalske idéer som er udviklet i samarbejde med en række unge komponister i løbet af deres MICRO-WORKSHOPS i det forløbne år. Under deres koncert den 1. december 2022 kan publikum opleve fire nye stykker som er vokset fra små indledende idéer til ægte koncertstykker. Hensigten er at fremme den nye generation af komponister og give dem en mulighed for at arbejde direkte i et professionelt miljø, samt åbne et vindue til offentligheden til den nuværende verden af moderne klassisk musik. Udover musikopførelser vil der også være en modereret samtale med komponister og ensemblet, samt en fællesspisning hvor publikum og artister får mulighed for at tale

med hinanden under afslappede omstændigheder. De fire komponister hvis værker skal præsenteres er Sofie Meyer, Rob Durnin, David Carrillo og Anne Teikari.

Med MICRO-WORKSHOPS forsøger NEKO3 at skabe et fælleskab hvor musikere, komponister og publikum sammen oplever udviklingen af en idé fra start til slut, fra den første workshop til koncerten. Den vil også skabe momenter til refleksion og kritisk tilbageblik: med den modererede samtale introducerer vi komponister til publikum og giver dem muligheden for at fortælle om deres arbejde. Samtidigt vil vi engagere publikum med emner som "hvad vil det sige at være et ensemble i 2022", eller "hvad er fordelene ved at komponisten arbejder tæt sammen med et ensemble". Derefter spiser vi sammen, og diskussion om relevante emner får frit løb.

## OM MICRO-WORKSHOPS

For at tænke fremad og skabe forbindelser med fremtidens skabende kunstnere laver flere MICRO-WORKSHOPS hvert år. Vi inviterer en alsidig, lighedsrespekterende gruppe unge komponister, de fleste af dem undervejs i deres studier. I hver workshop præsenterer komponisten et kort micro-stykke eller en musikalsk idé. Det kan være, at komponisten kun behøver musikerne for at eksperimentere med idéen; eller måske er det noget, som de har skrevet specifikt for vores ensemble, og som har potentiale til at blive en "ægte", hel komposition.

Med MICRO-WORKSHOPS forsøger vi at opmuntre og hjælpe den nye generation af unge komponister. Vi giver dem mulighed for at eksperimentere med spontane, korte idéer, og hjælper med at gøde dem så materialet får potentiale til at blive nye værker i fremtiden; og gennem hele processen etablerer vi en åben dialog for at udvikle musikalske og artistiske idéer. Hver workshop varer to dage. På den første dag introducerer komponisten deres idé, og vi begynder at arbejde på den. Den anden dag er åben for publikum (fysisk, og/eller gennem sociale medier) så de kan følge processen tæt på. Dagen slutter med opførelse af workshop-resultaterne for publikum - normalt flere gange i løbet af nogle timer, så folk kan komme og gå, og se / høre opførelsen så mange gange som de vil.

**Micro-workshop #3 med Sofie Meyer:**

<https://www.youtube.com/watch?v=tQ0VVNxKrhw>