

## KAMMERMUSIKFORENINGEN AF 1887

Kammermusikforeningen af 1887 går nu ind i sin 135. sæson og giver adgang til en række musikoplevelser af højeste kvalitet udført af etablerede musikere og ensembler og af unge danske talenter i et program, som både omfatter velkendte men også mindre kendte værker, nye såvel som gamle. Koncerterne finder sted i den smukke og spændende **Christians Kirke**, som med sin fremragende akustik skaber liv i samværet mellem kunstnere og publikum. Og hvor der i pausen også bydes på en kop kaffe og en småkage.

**Offentlig transport:** Det er nemt at komme med til koncerterne: Metro (Christianshavn) og bus 9A, 37 og 350S (Knippelsbro).

**Parkering:** Det er muligt at parkere i nærheden af kirken; men husk P-afgift.

**Medlemskab** koster 675 kr. for 9 koncerter. Indbetaling kan ske til bankreg.nr. 1551 konto 2252295 eller MobilePay 43198. Der kan købes **løssalgsbilletter** til 150 kr. ved indgangen. Studerende samt børn har gratis adgang.

**Bestyrelse:** Niels Ullner, formand – Frederik Øland – Søren Johannsen – Christian Kock – John Bak Dinitzen – Dina Gelfer-Jørgensen, kasserer

## CHRISTIANS KIRKE

Christians Kirke er opført i 1754-59 efter tegninger af Nicolai Eigtved. Den hed oprindeligt Frederiks Tyske Kirke opkaldt efter Frederik V og betjente i mange år den tysktalende menighed i København. I 1901 blev den taget i brug som almindelig dansk sognekirke og fik sit nuværende navn efter Christian IV, der grundlagde Christianshavn. Den er et af de bedste eksempler på en protestantisk prædikenkirke: En kirke indrettet med særligt henblik på prædikenen. Kirken kaldes også Teaterkirken på grund af sine mange loger ([www.christianskirke.com](http://www.christianskirke.com)).

Christians Kirke er foruden at være meget rummelig jo også et meget stemningsfuldt sted at besøge – med sin smukke barokstil og de karakteristiske loger, der lokker mange af os til at opleve koncerterne på en lidt mere intim og personlig måde. Denne mulighed vil vi på grund af Sundhedsstyrelsens bestemmelser opfordre så mange af medlemmerne og øvrige koncertgæster til at benytte sig af, således at gulvet fortrinsvist vil være forbeholdt gangbesværede.



KAMMERMUSIK  
FORENINGEN

135. SÆSON  
2022-2023



**Koncerterne finder sted kl. 19.30**  
**Christians Kirke**  
**Strandgade – Christianshavn**

Kammermusikforeningen af 1887, % Gelfer-Jørgensen  
Midtermøler 12, 4.mf, 2100 Kbh. Ø  
CVR 12727402

[post@kammermusikforeningen.dk](mailto:post@kammermusikforeningen.dk)  
[www.kammermusikforeningen.dk](http://www.kammermusikforeningen.dk)  
Følg os også på Facebook

## KÆRE MEDLEMMER

Vi var i foråret taknemmelige over at kunne mødes igen omkring musikken og andre af livets sociale og kulturelle inspirationskilder. Pandemiens påtvungne isolation gav os mulighed for fordybelse; hvem ved – måske er der blevet hørt mere radio, set mere YouTube, læst flere bøger, ført flere dybe samtaler, leget så meget med børnebørn som der altid burde 😊 - kort sagt gav pandemiruslen trods sit skræmmebillede os måske lidt kvalitetstid. Men da vi kom ud af coronamørket opdagede vi, hvor stort det sociale afsavn havde været; de unge gik amok, holdt fester og smed mundbindet lidt for hurtigt. Nu, hvor vi alle har smidt det og er begyndt at give hånd igen, indser vi, hvor værdifuldt og betydningsfuldt et ægte kram kan være.

At verden ser anderledes ud uden for vores landegrænser, har vi hele tiden vidst; pandemien kun er overvundet, når den er det globalt. Vi ved også godt, at vi i stedet for kapløbet om at være klogere end svenskerne bør tænke på vores fælles roller som aktører i verdenssamfundet. Alt dette var indtil for nylig noget af det vigtigste, vi i årevis har beskæftiget os med, men så kom Putins politiske hjerneblødning og tilføjede et nyt skrækscenarium til vores virkelighed. Det burde kunne udløse den samme harme uanset i hvilket europæisk land interventionen havde fundet sted, men Ukraines stærke integritet, som vi har set gennem landets indædte modstand mod aggressoren, leder også tanken hen på de stærke musikalske personligheder, regionen har fostret. David Oistrakh var født i Odessa, var trofast mod Sovjetregimet til det sidste; sagde i et tv-interview, at han fik sin uvurderlige uddannelse i Sovjet, skyldte systemet alt og under ingen omstændigheder ville forlade landet ligesom f.eks. Rostropovitj. Mon Oistrakh ville have været ligeså loyal over systemet i dag?

På baggrund af disse trusler mod vores trygge, kulturelle tilværelse i en ufarlig del af verden, er det med stor lettelse at vi fortsat kan invitere jer, kære medlemmer, på en sæson i Kammermusikforeningen af 1887, hvis ambitionsniveau ikke står tilbage for tidligere sæsoners. Vi indleder med vores sædvanlige fokus på ungdommen i musiklivet; vi inviterer DUEN under Morten Ryelunds til at åbne sæsonen. Andre store satsninger i sæsonen er julekoncerten med Concerto Copenhagen med Lars Ulrik Mortensen, nytårskoncerten med "Den sidste turist i Europa" – en underholdende forestilling med de tre sangdivaer Tuva Semmingsen, Andrea Pellegrini og Signe Asmussen ! Vi har Doktorens og Bestyrelsens aftener, konservatoriekoncerten, besøg af DRSO's blæserkvintet, en aften med to fremragende unge sangere, Sofie Haagen og William Jønck akkompagneret af pianisten Elias Holm og sidst men ikke mindst af den fremragende franske strygekvartet Quator Confluence.

Velkommen i 1887! Med venlig hilsen Niels Ullner, formand.

## SÆSONPROGRAM 2022-2023

5. SEPTEMBER 2022 · SÆSONÅBNING  
DUEN. Dirigent Morten Ryelund

3. OKTOBER 2022  
DRSO's blæserkvintet

7. NOVEMBER 2022  
Sofie Haagen, mezzosopran, William Jønck, Elias Holm,  
klaver Des Knaben Wunderhorn m.v.

5. DECEMBER 2022 · JULEKONCERT  
Concerto Copenhagen. 'Per la notte di natale'

2. JANUAR 2023 · NYTÅRSKONCERT  
Signe Asmussen, Tuva Semmingsen og Andrea Pellegrini,  
sopraner, med Nikolaj Benzon, klaver.

'Den sidste turist i Europa'

6. FEBRUAR 2023 · DOKTORENS AFTEN  
Frederik Øland med venner

6. MARTS 2023  
Quatuor Confluence

3. APRIL 2023 · UNGE TALENTER  
De 3 musikkonservatorier præsenterer ensembler  
med årets unge talenter

1. MAJ 2023 · BESTYRELSENS AFTEN