

## **Evaluering 2021**

2021 var generelt endnu et svært år for kulturlivet. Vi var nedlukkede fra starten af året og frem til første åbningsdag 11/5, men ellers var det kun den 21/12 vi ikke kunne gennemføre vores aktiviteter med 3 ugentlige koncerter, hvor "den hemmelige agenda" er at repræsentere mindst 50% kvindelige musikere. I alt er det blevet til 21 ud af de forventede 42 åbningsdage. Bortset fra aflysning af arrangementet d. 16/11 grundet at venue havde dobbeltbooket, var alle andre aflysninger grundet covidrelateret nedlukning.

En anden konsekvens af covid19 er at der naturligvis har været en del færre udenlandske optrædende, da touraktiviteten har store udfordringer, men det er alligevel lykket os at få en del af de store navne fra bl.a. Sverige, Norge, Frankrig, Tyskland, Island og USA gennem koncertlokalet.

Rent musikalsk er vi kommet godt ud i krogene med bl.a. moderne kammerkvartet, solo noise trompet, danseperformance og mere 'jazzede' improvisatører og præsenteret den højeste kvalitet inden for kreativ, genrefri og improviseret musik.

Det er gået godt med at få støtte til Klub Primi i år og da de første 4 måneder var nedlukket har vi haft en del færre udgifter til honorarer i år. Derfor ser vi os nødsaget til at takke nej til den flotte støtte på 40.000,-, som vi modtog fra Vesterbropuljen.

### **Deltagere og målgruppe**

På vores publikumstal, bortset fra genåbningsdagen, har vi dog tydeligt kunne se at folk er mere tilbageholdende med at gå ud. Den kurve som indtil covid startede har været støt opadgående for klubben, er nu stagneret eller måske endda lidt for nedadgående. Vi vil lave en forøget indsats på vores visuelle profil og promovning generelt i 2022 for at rette op på dette.

Selvom publikum blev koncentreret til den mere faste kerne, var der mange nye besøgende i løbet af året. Heldigvis er der også stadig rigtig stor aldersspredning og en kønsfordeling blandt publikum, der hælder mod flere 'ikke-mandlige', hvilket ellers er normen til koncerter generelt. Der var mellem 25-60 gæster pr aften, både frivillige, betalende og studerende fra konservatorier og MGK, som vi har valgt at tilbyde fri entre.

### **Resultater**

Det er lykkedes os at præsentere en hel masse nytænkende musik og samtidig gøre noget konkret for at øge diversiteten på musikscenen ved igen i år at præsentere OVER 50% kvindelige optrædende.

Vi har også medvirket til humanisering af miljøet omkring det offentlige fixerum H17. Det er helt umuligt for vores publikum ikke at opdage og få et lille indblik i de mange stofbrugere, og på den måde få en større tolerance og forståelse for dem.

## **Annoncering**

I løbet af året omprioriterede vi vores PR fra omdeling af fysiske programmer til øget online promovring - til dels for at spare, så der var flere midler til at betale de optrædende. Vi har også lavet et tilbud om at de optrædende kan få lavet et interview før eller efter koncerten, som de selv kan dele. Dette håber vi kan komme dem til gode, samtidig med at det kan sprede kendskabet til klubben.

## **Tal**

21 koncertaftner - 63 koncerter - 174 musikere

Kønsfordeling M/K

Nov/Dec

18M 23K

Sep/Okt

32M 25K

Maj/Jun

M36 K40

I alt

M86

K88