

Projektbeskrivelse: *Syv stemmer*



I dette projekt vil vi fremme den kvindelige repræsentation i musikbranchen. Det vil vi gøre ved at afholde en aften med en fælleskoncert i kvindelighedens tegn. Vi vil præsentere syv forskellige kvindelige artister, som hver skal fremføre to/tre sange, hvorefter aftenen kulminerer i en fælles acapella performance.

D.20. maj udgav Martha Elisabeth sin nyeste single "Mad/Sad". I denne sang er det et korarrangement der er sangens bærende element. Dette kor består af Ghazal, FABER, Helena Gao, Veiles, Nemo og Vakt, og det er netop disse 6 sangskrivere som vi ønsker at præsentere denne aften, sammen med Martha Elisabeth.

https://www.youtube.com/watch?v=f32IZFEKDs&ab_channel=MarthaElisabeth

Den fælles koncert tager udgangspunkt i temaet "vrede", da det også er tematikken, som sangskriverens samarbejde udsprang fra. Dette emne trænger sig nemlig især på for kvinder og andre minoriteter, idet man kan opleve ikke at føle sig hørt, føle sig forurettet eller forventningen om at skulle "please" andre for at opretholde den gode stemning, frem for at være sig selv og blive accepteret som det. Vores koncert skal derfor være et talerør for netop dette: 7 stemmer som skal høres - hver for sig, og sammen.

Arrangementet forventes at blive afholdt i Demokrati-garagen // Flere fugle NV.

Målgruppe og PR

Vores projekt henvender sig til unge aktivistiske musikinteresserede. Det har vi også taget højde for i vores valg af venue. Vi henvender os til målgruppen gennem venue, artister og kommercielle partners kanaler på sociale medier. Vores projekt skal først og fremmest give modtageren indsigt i den kvindelige eksistens anno 2022, men også være med til at skubbe til opfattelsen af hvad den gængse musikscene kan og skal præsentere nu og i fremtiden.

Partnere: Blad Management

Potentielle partnere: HUN SOLO

Motivation

Ideen udsprang fra det gode samarbejde de syv artister havde haft i forbindelse med Martha Elisabeths single "Mad/Sad". Temaet berørte aktørerne på tværs af produktionen, og har siden hængt ved. Vi håber projektet kan inspirere kvinder eller andre minoriteter til, at turde dele sine oplevelser og skubbe til normerne.

Organisering

Vi er; Martha Elisabeth, udøvende musiker, og Maria Breitenstein, projektleder og event manager. Vi har begge erfaring inden for afvikling og er en aktiv del af musikbranchen. Vi oplever derfor også selv, hvordan tabu og stigmatiseringer påvirker vores liv i og udenfor branchen.