

Tværæstetisk koncertoplevelse i Sundby Kirke

I mit projekt *mocean* undersøger jeg måder hvorpå jeg kan komponere og realisere akustisk musik ved at indstudere improviserende musikeres sammenspil af et afgrænset materiale.

Til september påbegynder jeg et forløb med bandets kerne, som udgør en kvartet med Michaela Turcerova (SK) på saxofon, Luka Zabric (SLO) på saxofon, Oda Dyrnes (NO) på cello og jeg selv Mark Gregersen (DK) på kontrabas. Vi kender hinanden fra vores tidligere studier på Det Rytmske Musikkonservatorium i København.

Komposition af og indstuderingen af ny musik skal munde ud i en koncert og en efterfølgende album-indspilning i oktober.

Koncerten bliver en tværæstetisk musikalsk og visuel oplevelse, hvor både kirkens akustik og flotte vægge kommer i spil.

Med tidligere positive erfaringer fra lignende løsninger i ryggen, laver jeg et video-materiale som skal projekteres op på kirkerummets vægge. Det er min erfaring at den visuelle transformation af rummet er med til at facilitere en indbydende og inkluderende oplevelse imellem publikum og musikere. En oplevelse som styrker musikkens rumlige karakter.

Udover kirkerummets muligheder håber jeg, at dens offentlige status muliggør en koncertoplevelse for et publikum i alle aldre, hvor kirkegængere og kulturinteresserede som ikke nødvendigvis har så meget erfaring med nyere kompositionsmusik kan opleve musikken sammen i et tilgængeligt format.

Jeg håber at i synes om projektet og ser frem til at høre fra jer 😊

Med venlig hilsen, Mark Ibsgaard Gregersen

(mocean pressebillede)



(mocean presstekst)

mocean forener udstrakte klangflader med melodiske strukturer i et akustisk sammenspil mellem saxofoner, cello og kontrabas.

Gruppen er samlet af bassist Mark Ibsgaard Gregersen og arbejder med en synth-inspireret minutiøs tilgang til instrumenternes klange, teksturer og iboende (mikro)tonaliteter.

Med udgangspunkt i kompositioner og improvisation realiseres en musik som kan beskrives som en blanding af moderne klassisk musik, europæisk improvisationsmusik og nyere elektronisk musik.