



PROJEKTBEKRIVELSE

Polychrome Koncertserie

Konserter på Polychrome og i Koncertkirken

d. 29. september til d. 2. december 2022

Vi søger midler til at lave en række koncerter med danske og internationale musikere på vores projektrum / spillested Polychrome på Amager, samt på spillestedet Koncertkirken på Nørrebro.

Koncert 1:

d.29 september – Polychrome

Sholto Dobie & Auguste Vickunaite (LT)

Forventet publikum: 35

Koncert 2:

d.15 oktober - Koncertkirken

SOLW (Heine Thorhauge Mathiasen & Sonja LaBianca) (DK)

TR Kirstein & Jesper Bagger Hviid (DK)

Jenny Graf (DK)

Vid Edda (Chris Shields & Alexander Holm) (DK/US)

Forventet publikum: 60

Koncert 3:

d.25 oktober - Polychrome

Sidechains (DK/IT)

Maria Dybbroe – altsax

Sven Meinild – altsax

Martin Stender – sopransax, tenorsax

Francesco Bigoni – tenorsax

Henrik Pultz Melbye – baritonsax

Forventet publikum: 35

Koncert 4:

d. 5 november– Polychrome

Jonas Olesen (DK)

Orgel og synthesizer

Forventet publikum: 35

Koncert 5:

d.2 december – Koncertkirken

Blue Lake (US/PL/IE/SE/DK)

Jason Dungan – zither/guitar

Carolyn Goodwin – clarinet

Oliver Laumann – drums

Tomo Jacobson – bass

Pauline Hogstrand – viola

&

Anders Vestergaard & Victor Dybbroe (DK)

Slagtøj

Forventet publikum: 60

Koncertserien

Konserterne i Polychrome og Koncertkirken vil skabe en serie musikalske oplevelser af danske og internationale kunstnere. De 2 koncerter i Koncertkirken muliggør koncerter med et stort publikumsantal, og koncerterne på Polychrome vil introducere dette spillested og projektrum til flere kunst- og musikinteresserede i København. De kunstnere vi har inviteret er en blanding af ”nye” kunstnere vi har ikke samarbejdet med før, og nogle som i efteråret 2022 vil udgive plader og bånd på vores label Polychrome (SOLW, Jenny Graf, Vid Edda).

Vi forventer en stor interesse for koncerterne, og vil promovere disse både online og med en plakatkampagne i byen, bl.a. i pladebutikker som Amager Records, BEAT, Proton, og Speakers Korner. Koncertkirken vil desuden hjælpe med markedsføring af koncerterne.

Vi støtter koncerterne med 4400 kr fra eget budget, og dette bidrag vil sammen med billetsalget udgøre en del af musikernes honorarer.

Vi søger nu støtte hos Musikudvalget for de manglende midler der skal dække kunstnernes honorarer, samt til tryk af plakater.

Arrangørerne

Polychrome er et projektrum for kunst og musik drevet af musiker Jason Dungan og billedkunstner Maria Zahle. Siden 2020 har vi realiseret en række koncerter, pladeudgivelser, og lydinstallationer. Polychromes formål er at skabe et kulturelt knudepunkt hvor der er plads til kunstneriske eksperimenter og socialt samvær på tværs af netværk. Polychrome vil skabe et nyt kulturelt fællesskab der kan samle borgere som ellers ikke har adgang til denne slags nytænkende musiske og æstetiske oplevelser. Vores unikke rum, i et hus på Amager, skaber et intimt møde mellem kunstner og publikum.

Formål med aktiviteten

Formålet med aktiviteten er at organisere en række koncerter der vil tiltrække en bred række af mennesker, både lokale, og musik- og kunstinteresserede fra hele byen. Vi tror på at kunst og musik kan give en følelse af at høre til og kan fremme lokale netværk på tværs af generationer og omgangskredse. Vores program skaber produktive og originale møder mellem danske og internationale kunstnere og deres publikum.

Målgruppe

Vores målgruppe er alle borgere i København, både unge, gamle og småbørnsfamilier, men især dem der er nysgerrige på kunst og musik, og som bor i nærområdet, dvs. Amager, Indre By, Vesterbro, Østerbro, Frederiksberg & Nørrebro.

PR-strategi

Vi planlægger at trykke plakater til hver koncert. Vi vil med en plakatkampagne sætte gennearbejdede og smukke plakater op der vil skabe opmærksomhed om vores planlagte koncertserie. Det samme grafiske udtryk vil vi bruge i en kampagne på Instagram og Facebook hvor vi har opbygget en relativt stor gruppe følgere. Derudover vil de optrædende musikere og kunstnere dele begivenheden i deres egne store netværk.

Jason Dungan

www.polychrome.xyz