

# ABSOLUTE MUSIC #29

28. september 2022, kl. 20:00 - 23:00, Mayhem, København

Musikerforeningen The Community præsenterer Absolute Music #29 på spillestedet Mayhem. Aftenen består af to koncerter med topnavne på den internationale jazz og impro-scene: den amerikanske trio Ingrid Laubrock/Tom Rainey/Brandon Lopez og en duo med to lokale musikere Marcela Lucatelli/Asger Thomsen.

*Koncertrækken Absolute Music har siden 2019 faciliteret en scene i København for ikke-kommerciel musik og præsenterer etablerede navne såvel som upcoming kunstnere. Serien er i høj grad frivilligt drevet og har udelukkende fokus på musikalsk kvalitet og er uden andre politiske eller religiøse interesser.*

---

## Ingrid Laubrock / Tom Rainey / Brandon Lopez

Drømmeagtige oplevelser. Gnister flyver, og et musikalsk samspil fungerer uden arrangement eller plan. En organisk musikalsk proces udvikler sig ud fra intuition alene. Den samme magi sker hver gang.

Da Brandon Lopez, en New Yorker med Puertoricanske rødder, sluttede sig til duoen af saxofonisten Ingrid Laubrock og trommeslageren Tom Rainey, handlede det ikke blot om at tilføje et plus et til Laubrock – Rainey-duoen. Takket være den unge bassist



(født 1988), der allerede samarbejder med musikere fra Dave Liebman via Zeena Parkins til John Zorn, er der dannet en ny dynamik, der involverer alle tre. I denne trekantede konstellation opnås en anden balance og et ændret energispil. De er tydeligvis på samme bølgelængde, med en lignende sans og forståelse af overordnet form, indre struktur, timing, følelse, energi, tæthed, gennemsigtighed og bind.

"Lige fra første tone var kemien mellem dem rigtig. Samspillet mellem de tre fungerede så ubesværet og naturligt grænsende det til telepati. De tre vil gerne holde momentum og fange det magiske øjeblik," skriver Christoph Wagner i liner-noterne .

Lyd: <https://intaktrec.bandcamp.com/album/no-es-la-playa>

Anmeldelser: [www.intaktrec.ch/rev376.htm](http://www.intaktrec.ch/rev376.htm)

---

## Marcela Lucatelli / Asger Thomsen

Et åbent musikalsk landskab, hvor abstrakte gestikulationer fletter sig ind og ud af hinanden i en improviseret balancegang udi ekstreme dynamikker, pågående vokale præstationer og avancerede kontrabas-teknikker.

Marcela Lucatelli bliver allerede hyldet som en af de mest innovative vokalister og komponister i sin generation. Født i Brasilien og med base i Danmark, har Lucatelli opnået international anerkendelse for sine ekstremt originale, sanselige og politisk ladede performanceværker. Komponisten er kendt for at skrive "partiturer for kroppens og stemmens grænser" (The Wire). Hendes værker fremføres af elite vokale og instrumentale grupper som Danmarks Symfoniorkester (DK), Dansk National Vokal Ensemble (DK) og Neue Vocalsolisten Stuttgart (DE), sammen med nogle af de mest edgy ensembler og musikkollektiver i verden, såsom Apartment House (UK), Bastard Assignments (UK) og Mocreep (US).



Asger Thomsen er bassist og komponist bosat i København, Danmark. Han arbejder primært inden for moderne improviseret musik. Med en fysisk, detaljeorienteret tilgang og en rig palette af lyde – ofte forstærket af brugen af utraditionelle teknikker, sigter han mod kontrast og dynamisk fremdrift i sin musik. Thomsen har etableret sig som en alsidig improvisator på den københavnske scene, og turnerer internationalt. Han kan høres i mange forskellige sammenhænge og leder projekter som Autolysis, The Moms, Perfect Volume, Litterjug og et soloprojekt.



<https://www.marcelalucatelli.co/>

<http://www.asgerthomsen.com/>