

## PB7 Talentscenen | Mandagskoncerter i sæson 22-23

Foreningen PB7 talentscenen afholder 41 mandagskoncerter, med talentfulde unge musikstuderende.

Mandagskoncerternes formål er at give unge musikstuderende fra vækstlaget, MGK og musikkonservatorierne scenetid til at afprøve og udvikle deres færdigheder foran et publikum.

PB7talentscenen et gratis tilbud, som kan være med til at sikre fødekæden af en ny generation musikere, primært med det formål, at udfordre talentet i samspil med andre, og opnå den nødvendige selvtilid til at kunne performe på en scene foran et forventningsfuldt publikum og have mulighed for at eksperimentere på et tidspunkt i deres udvikling, hvor deres muligheder er meget begrænsede.

Siden opstarten af talentprojektet i efteråret 2017, har foreningen PB7talentscenen målrettet arbejdet på at unge musikere fra vækstlaget kunne få scenetid på venues, med mulighed for at afprøve deres instrumentale færdigheder i et professionelt miljø. Derudover har koncerter sammen med professionelle musikere og instruktører været med til at styrke de studerendes kompetencer og relationer til nøglepersoner i musikbranchen.

Vi søger hermed om 55.000 i støtte til projektet, og håber I vil finde formålet støtteværdigt.

### Mål og Målgruppe

Det er foreningens værdimål, at talentscenens *mandagskoncerter* skal bidrage til en styrkelse af børn og unges interesse for klassisk og rytmisk musik, samt være med til at give dem værdifulde værktøjer til deres videre færd, enten som professionelle musikere eller som dygtige amatører.

Den primære målgruppe er medlemmer i aldersgruppen fra 15 år til 25 år som søger eller allerede er optaget på konservatoriet, MGK eller et andet kompetencegivende grundforløb, som kvalitativt giver adgang til de videregående konservatorieuddannelser. Der forventes ca. 150 deltagende unge fordelt på de 41 koncerter.

Den sekundære målgruppe er koncertpublikummet, som vil kunne få glæde af koncerterne, og især den del af koncertpublikummet som kunne være interesseret, men som ellers ikke vil have råd til at tage til live koncerter.

### Projektets aktiviteter

Koncerterne finder sted hver mandag aften fra 5. september 2022 – 26. juni 2023 i Frelsens Hærs bygning på hjørnet af Valby Langgade 83. Programmet for de enkelte koncerter, er sammensat af de musikstuderende selv og afspejler musikkens mangfoldighed, hvad enten det er klassiske værker eller rytmisk musik der er på programmet.

Til nogle af koncerterne vil der indgå professionelle musikere som instruktører og samarbejdspartnere, ligesom der til udvalgte koncerter vil være professionelle akkompagnatører.

Der vil være gratis offentlig adgang til koncerterne og salen har siddepladser til 150 personer.

### Projektets organisation og ressourcer

Alle koncerter planlægges i foreningens maskinrum beliggende på Islands Brygge i København, hvor bestyrelsen tager sig af de mange forskelligartede opgaver i forbindelse med projektet, under ledelse af Per Brynoldt som startede foreningen og projektet i 2017.

Til at stå for selve afviklingen af koncerterne, bookningerne og kontakten med de unge ensembler og musikere, har projektet en producent, Mads Holtenbang, som selv er en ung musiker, der om nogen kender til de behov og udfordringer man møder, samt hvad der rører sig i miljøet.

## Projektets relevans

Som studerende er det vigtigt at få prøvet af, hvad der sker når man står over for et publikum. Ligesom man øver sig i øvelokalet på sine evner og på musikken, er det vigtigt at man også kommer ud og øver sig, hvor man prøver ting af i en koncertsituation, hvor også stress og uforudsete faktorer spiller ind.

PB7 talentscenen vil derfor hjælpe de studerende med at arrangere koncerterne, så de kan fokusere på øvningen og indholdet, så de kan levere deres bedste til koncerten og have mest mulig frihed til at udvikle og udforske deres evner.

I flere tilfælde vil der også være brug for en pianist til at akkompagnere, og for mange studerende vil det ikke være muligt at betale selv. Grundet besparelser på konservatoriet, er der desuden kun meget begrænset tid med en professionel pianist, noget der er helt essentielt for at udvikle sammenspil, intonation og musikalitet.

## Opfølgning af projektets resultater

Allerede i de første 3 måneder af 2022 er der sket en stor stigning i opmærksomheden omkring vores tilstedeværelse i Valby. Lokalavisen Valby Liv skrev en artikel om os, og vores projekt blev delt på Valby Lokaludvalgs facebookside, hvad der har givet et stort boost opad i besøgstal både på hjemmesiden, af især af børn og unge der vil spille til koncerterne, men også publikum der vil høre dem.

Derudover ser vi også en stigning i antallet af publikum som udtrykker stor glæde for vores tilstedeværelse og udbredelse af den akustiske musik, gratis, så den økonomiske tilstand ikke er en hindring for at høre musik live.

Vi agter derfor at bygge videre på vores tilstedeværelse i Valby og blive en fast del af Valbys kulturliv, til glæde for lokalmiljøet, ungdommen og hele resten af København i 2022-2023.

## Projektformidling

På vores Facebookside 'PB7talentscenen' opdateres der løbende om de forskellige koncerter, samt et månedligt program så det er muligt for koncertgængerne at følge med i hvilke koncerter vi afholder.

På vores hjemmeside 'PB7talent.dk' henvendes der primært til de potentielle studerende, der vil kunne finde informationer om både projektet 'Mandagskoncerter' og generelt om organisationen bagved; PB7 Talentscenen.

Desuden har vi samarbejdet med lokale aviser, noget der har hjulpet på at tiltrække den publikumsmasse, der ikke bruger Facebook til koncertorientering, og især førnævnte 'Valby Liv' har været en aktiv del ved delvist at sponsorere annoncer. Det er planen at have en fast annonce plads med de aktuelle koncerter, så flere og flere af læserne bliver opmærksomme på at mandagskoncerterne findes og er en fast del af Kulturlivet i Valby.

Vi bruger en grafiker som har lavet et genkendeligt stilrent design som skal understøtte vores mål om at være et væksthus for næste generation af musikere, og som kan være med til skabe en genkendelig branding og visuel identitet.

På vegne af PB7 Talent scenen, med håb om fremtidigt samarbejde

Per Brynoldt

Projektkoordinator




---

Per Brynoldt

J.C. Christensens Gade 5 st. tv., 2300 København S  
Tlf.30319368

**PB 7 Talentscenen**

www.pb7talent.dk  
pb7talentscenen@gmail.com