

Omdannelse af Søren Kierkegaards Plads

Foranalyse

Gehl



Indhold

01

Indledning

Foranalysens afsnit og læsevejledning

Projektets formål og proces

Ejerforhold, matrikler og projektafgrænsning

Planmæssige forhold

s. 3

s. 5

s. 6

s. 7

02

Indsigter

Inddragelse

Pladsen i en større sammenhæng

Historisk perspektiv

Nuværende forhold

Pladsens brug

Opsamling på indsigter

s. 9

s.12

s.19

s. 24

s. 37

s. 42

03

Vision og designprincipper

Vision

Visionens temaer

Designprincipper

#1 Se i sammenhæng

#2 Dyrk det eksisterende

#3 Styrk forbindelser

#4 Inviter med grønt

#5 Aktivér kanterne

#6 Bind sammen

s. 45

s. 46

s. 50

s. 51

s. 53

s. 55

s. 57

s. 59

s. 61

04

Økonomisk overslag

s. 63

05

Et efterskrift om Kierkegaard

s. 70

Foranalysen gennemføres af Gehl for København Kommunes Teknik- og Miljøforvaltningen i samarbejde med Økonomiforvaltningen og med inddragelse af grundejerne (Slots- og Kulturstyrelsen, Det Kgl. Bibliotek og Nationalmuseet).

April, 2025

Foranalysens afsnit og læsevejledning

01

Indledning

Dette første afsnit rummer rammesætning for opgaven og indbefatter dokumentets formål, grunddata for pladsen, ejerforhold og projektets planmæssige rammer.

02

Indsigter

Denne vidensopsamlings- og analysedel beskriver en række vigtige aspekter for omdannelse.

Afsnittet inkluderer beskrivelse af inddragelsesproces, trafikale forhold, forhold under terræn, historiske forhold, pladsens brug, mm.

Egenartsanalysen består af disse underkategorier.

Indsigterne opsummeres til sidst i afsnittet og tjener som grundlag for visionen.

03

Vision og designprincipper

Med udgangspunkt i Indsigterne fra forrige afsnit formuleres en samlet vision for den fremtidige plads.

Visionen udfoldes i underliggende strategiske temaer. De udfolder emner som begrønning, byliv og historien. Visionen konkretiseres i 6 designprincipper og mulige tiltag for udformningen af pladsen.

04

Økonomisk overslag

Som afslutning af foranalysen skitseres et overordnet økonomisk overslag. Da der endnu ikke findes et forslag at prissætte, bygger overslaget på en række antagelser og vægtninger, der beskrives her.

01 Indledning

- Foranalysens formål og proces
- Ejerforhold, matrikler og projektafgrænsning
- Planmæssige forhold

Foranalysens formål og proces

Afdækning af mulighederne for omdannelse af Søren Kierkegaards Plads til et grønt byrum

Formålet med denne foranalyse er at afdække mulighederne for en omdannelse af Søren Kierkegaards Plads til et grønt byrum. Foranalysen er blevet udført i et tidligt stadie af et muligt projekt, og har dermed til formål at skabe et godt fundament for at projektet kan drives videre.

Opgaveløsningen kræver en helhedsorienteret tilgang

Der er flere rammesættende forhold der gør sig gældende, når pladsen skal i brug eller udvikles, bl.a.:

- Søren Kierkegaards Plads er delt i 4 matrikler med forskellige ejerforhold.
- Denne foranalyse gennemføres på tredjemands grund.
- Pladsen ligger i den historiske del af byen, og Fortidsmindebeskyttelse er en vigtig parameter.
- Pladsen er en del af en større sammenhæng, bl.a. del af et værdifuldt kulturmiljø på og omkring Slotsholmen samt del af klimasikringen af den historiske del af København.
- Ring 2 går tværs igennem Søren Kierkegaards Plads. Det er en forudsætning for foranalysen at vejen og overgangen ikke ændres.

Foranalysen skal afdække mulighederne for, hvordan Søren Kierkegaards Plads kan omdannes til et grønt og velfungerende byrum i en bredere forstand.

På denne baggrund undersøges Søren Kierkegaards Plads i den større sammenhæng, som pladsen er en del af, og der indtænkes hvordan denne analyse kan fungere i samspil med andre igangværende indsatser i området (bl.a. for Københavns Kulturkvarter og for klimasikring af Slotsholmen). Analysen arbejder desuden aktivt med den historiske kontekst og inddrager den i vision og designprincipper.

Da foranalysen gennemføres på et så tidligt stadie, vil borgerinddragelse først finde sted, når der er taget beslutning om et eventuelt fremtidigt anlægsprojekt. Inddragelsen for nærværende har været fokuseret på grundejerne samt udvalgte interessenter.

Foranalysen giver forslag til vision og designprincipper.

Et eventuelt dispositionsforslag for pladsen vil først blive udarbejdet, når økonomien og ejerforholdene er afklaret mellem grundejerne.

Proces, resultater og næste skridt

Foranalysen gennemføres af Gehl for København Kommunes Teknik- og Miljøforvaltningen i samarbejde med Økonomiforvaltningen og med inddragelse af grundejerne (Slots- og Kulturstyrelsen, Det Kgl. Bibliotek og Nationalmuseet). Foranalysen påtænkes at blive forelagt for Teknik- og Miljøudvalget forud for forhandlingerne om Budget 2026.

Ved overførselssagen 2023-2024 blev der afsat midler til en foranalyse for omdannelse af Søren Kierkegaards Plads til et grønt byrum. Foranalysen er blevet udarbejdet fra november 2024 til marts 2025.

Foranalysen bygger videre på tidligere analyser, byrumsforsøg og undersøgelser i området, bl.a. Byrumsanalyse og anbefalinger for Kulturkvarteret (Gehl, 2016), analyser i forbindelse med anlæggelsen af Blox (Gehl, 2018) og byrumsforsøg i forbindelse med FanSpot til Tour de France (BOGL & Plads, 2022).



Søren Kierkegaards Plads set fra Blox, som pladsen ser ud i dag, november 2025.

Ejerforhold, matrikler og projektafgrænsning

Ejerforhold

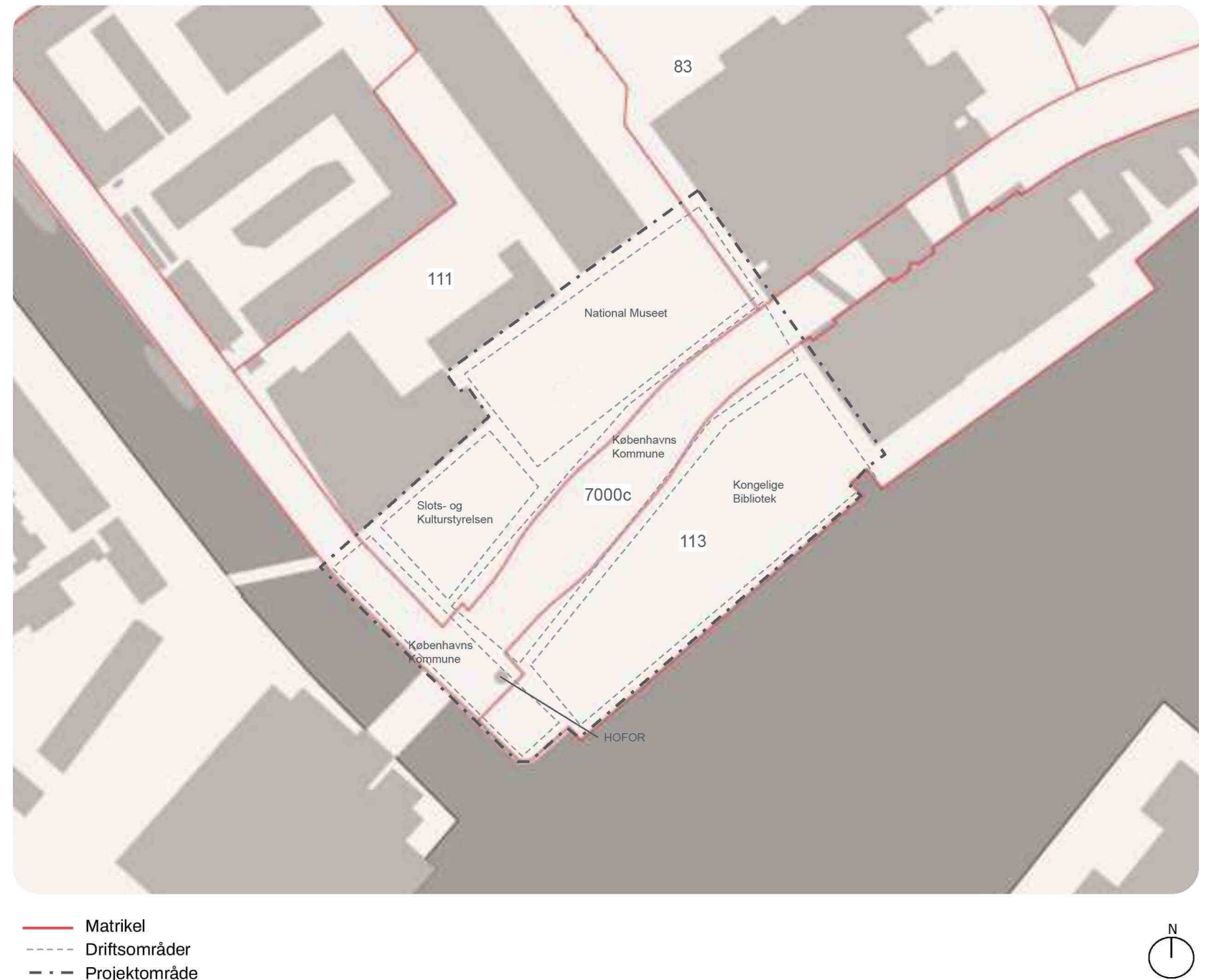
Pladsen deles i to af Ring 2 (Christians Brygge). Det Kgl. Bibliotek (Den Sorte Diamant) ejer sydlige halvdel mod vandet. Nationalmuseet (Tøjhusmuseet) og Slots- og Kulturstyrelsen ejer de to matrikler i den nordlige halvdel. Vej og drop-off område ejes af Københavns Kommune. Københavns Kommune ejer desuden det vestlige område op mod BLOX på begge sider af vejen. Den lille pavillon i det sydvestlige hjørne ejes af Hofoor.

Matrikler

Strand Kvarter København
Matrikel 83, 111, 113 og 7000c

Projektområdet

Pladsen strækker sig på tværs af flere matrikler og er samlet set omtrent 15.000 m². Hele projektområdet vurderes i foranalysen og vision. Bemærk dog at arealet, der ligger til grund for det økonomiske overslag ikke indbefatter Københavns Kommunes vejarealer. Det samlede areal udgør i alt ca. 11.300 m².



Planmæssige forhold

Foranalysen for omdannelsen af Søren Kierkegaards plads skal ses i sammenhæng med følgende dokumenter og lovgivning. Der refereres løbende til disse dokumenter i foranalysen.

Københavns Kommuneplan 2024

Her fremhæves Retningslinjer for Klimatilpasning og Stormflodssikring.

Lokalplan nr. 236, "Christians Brygge" (1994).

Planen dækker over et større område herunder dele af inderhavnen, og i forbindelse med omdannelse af Søren Kierkegaards Plads skal det fremhæves at planen fastlægger en offentligt tilgængelig havnepromenade med tilknyttede rekreative opholdsarealer som led i etableringen af et sammenhængende gang- og cykelstisystem langs havnen. Herudover giver planen mulighed for udfyldning af dele af havnen.

Lokalplan nr. 437, "Bryghusgrunden" (2007)

Lokalplanen danner grundlag for opførelse af en "multifunktionel og arkitektonisk spændende serviceerhvervs bebyggelse - senere navngivet BLOX - ved Inderhavnen. Planen er delvist ophævet (se lokalplan nr. 537)

Lokalplan nr. 537, "Bro ved Vester Voldgade" (2016)

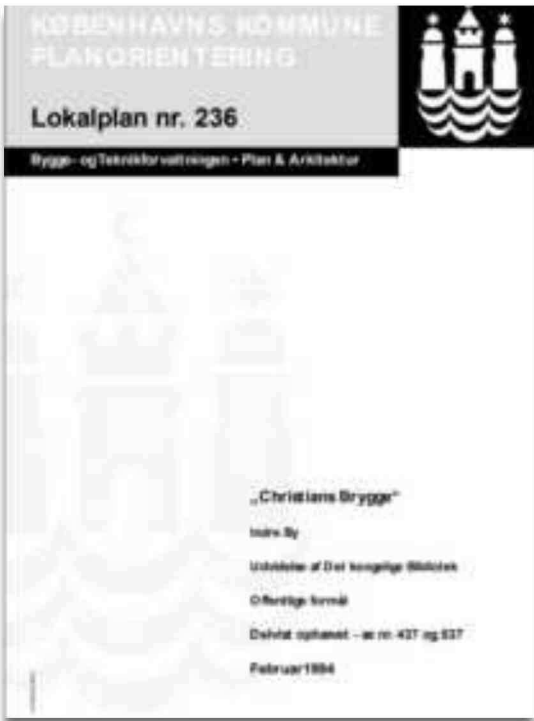
Lokalplanen danner grundlag for opførelse af cykel- og gangbro ved Langebro, som er et led i kommunens stiplan.

Yderligere henvises der til følgende relevant lovgivning i forbindelse med bevarelse og fredningsforhold:

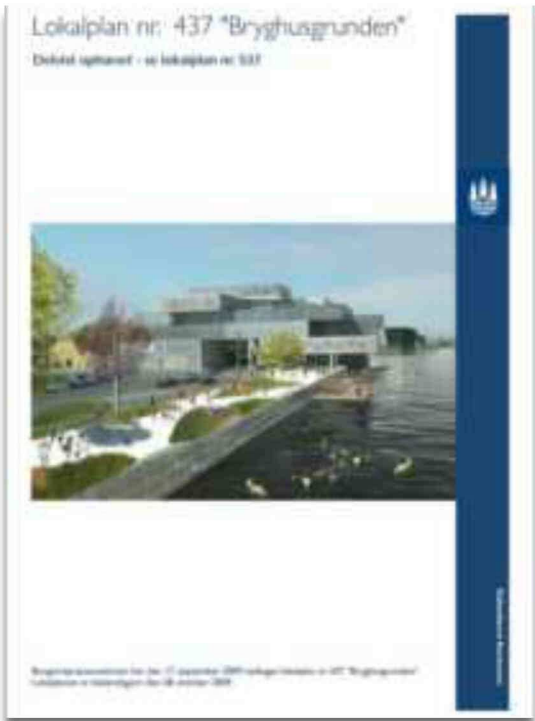
- Naturbeskyttelsesloven, særligt § 65, stk. 2 om fortidsmindebeskyttelse.
- Museumsloven, særligt § 29e om fortidsminder.



Kommuneplan 2024



Lokalplan 236



Lokalplan 437



Lokalplan 537

02 Indsigter

- Inddragelse
- Pladsen i en større sammenhæng
- Historisk perspektiv
- Nuværende forhold
- Pladsens brug
- Opsamling på indsigter

Inddragelse

Inddragelse

Da foranalysen gennemføres på et så tidligt stadie, vil borgerinddragelse først finde sted, når der er taget beslutning om et eventuelt fremtidigt anlægsprojekt. Inddragelsen har været fokuseret på grundejerne samt udvalgte interessenter for områdets udvikling.

Foranalysen har haft en projektgruppe, med repræsentanter fra alle grundejerne - Det Kgl. Bibliotek, Nationalmuseet, Slots- og Kulturstyrelsen og Københavns Kommune. Der er blevet gennemført møder i flere omgange med denne gruppe, bl.a. en større workshop d. 3.12.2024.

Dertil er der blevet afholdt møder med følgende interessenter:

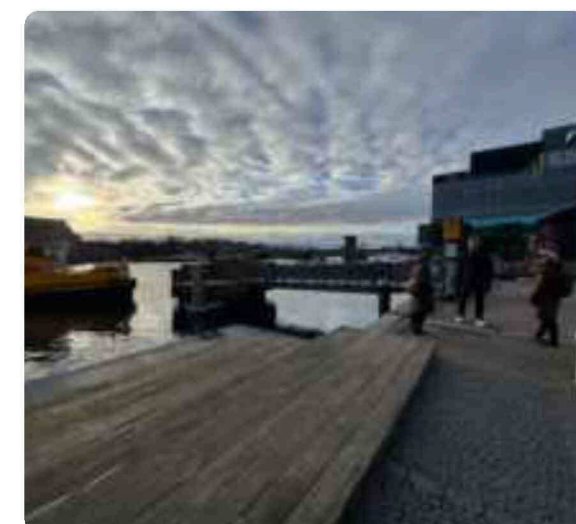
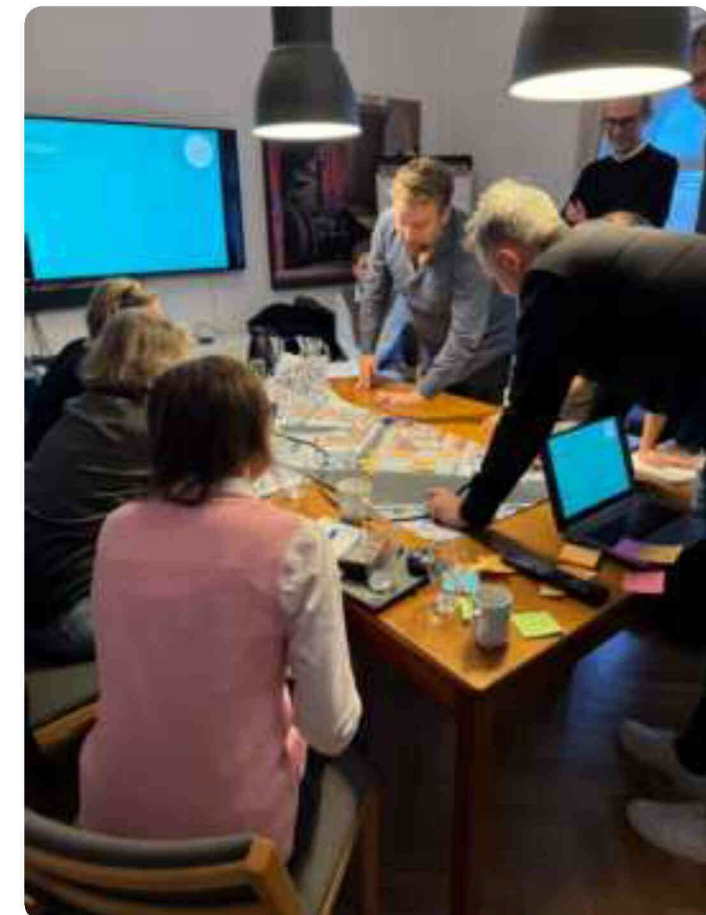
- Indre By Lokaludvalg, 26.11.2024
- Københavns Kulturkvarter, 27.11.2024
- møde med DAC og BLOXHUB, 17.1.2025

Disse interessenter er blevet valgt, da de har direkte forbindelser til pladsens udvikling i en større kontekst og flere af Grundejerne er desuden medlemmer af Københavns Kulturkvarter.

Ydermere er der via Teknik- og Miljøforvaltningen blevet modtaget skriftligt input fra HOFOR, By & Havn, samt Københavns Kommunes team for mega-events.



Workshop med Grundejerne den 3.12.2024 - en af flere workshops og møder i inddragelsen.



Besigtigelse med Teknik-og Miljøforvaltningen

Input fra inddragelse

Den tidlige inddragelse har fokuseret på henholdsvis:

- Drift og brug af pladsen i dag
- Overvejelser omkring fremtidig brug af pladsen

Det indsamlede input fra inddragelsen bliver brugt til bedre at forstå brugen af pladsen samt til bearbejdning af visionens bærende elementer.

Inddragelsen har tegnet et rigt billede af Søren Kierkegaards Plads som et sted, hvor de inddragede aktører har store forventninger inklusiv mange ideer og ønsker til stedet. Det er en plads der bliver brugt, men slet ikke i det omfang den bør blive brugt. Området omkring den har været inde i en positiv udvikling, som mange af aktørerne har været aktive i, og selvom ideerne kan stritte i forskellige retninger, så står det klart for alle at Søren Kierkegaards plads har mulighed for at indfri et stort potentiale.

Fra inddragelsesprocessen står det klart, at Søren Kierkegaards Plads har et stort potentiale, der ikke udledes i dag og at en udnyttelse af dette potentiale fint kunne finde sted i respekt for pladsens historiske kontekst samt de funktioner og driftsmæssige behov, der i dag og fremover vil skulle tilgodeses.

Et udvalg af udtalelser fra workshops og interessentmøder præsenteres her.

Pladsen savner en retfærdiggørelse af hvorfor den hedder Søren Kierkegaards Plads.

Der er beboere i Indre By, men faktisk ingen beboere ved pladsen.

Det er en plads man søger hen til, hvis den er aktiveret og der er events. Der er masse af andre (og bedre) steder lige om hjørnet at sætte sig i ro'og fred.

Ofelia Plads er et godt sted - det kan vi lade os inspirere af.

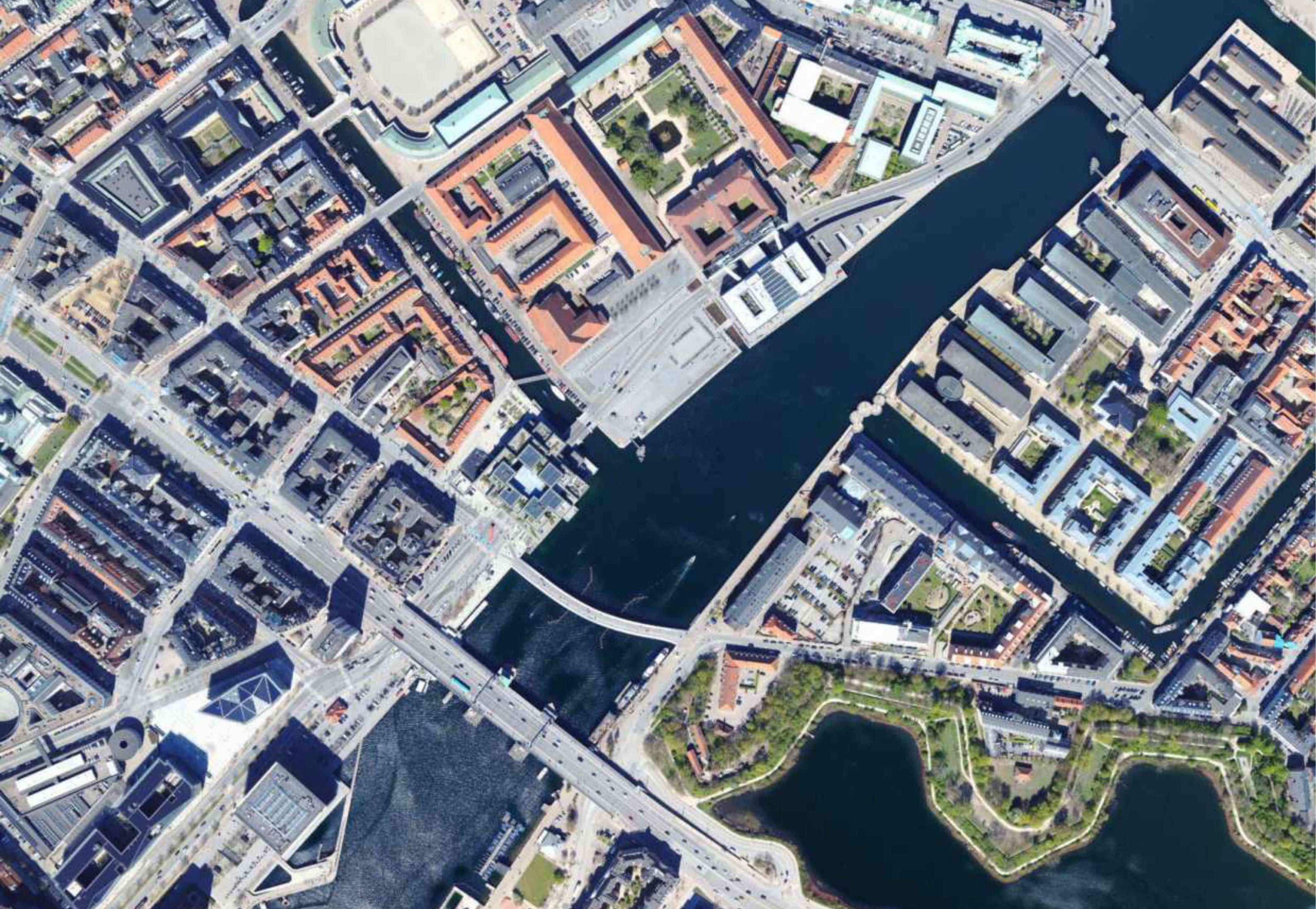
Når pladsen bruges til kunst, så gavner det forbipasserende - også bilister.

Pladsen skal tænkes i forbindelse med Vestre Voldgade, Frederiksholmkanal, Havneringen, osv - alt hvad der binder Slotsholmen og Kulturkvarteret sammen.

Hvordan tænkes det sammen med Københavns programmering af events? Kan pladsen tænkes ind i et årshjul for hele København?

Vigtig at forstå stemningen - hvordan er pladsen anderledes end Islands Brygge, Bølgen, Krøyers Plads, Opera Parken, Sluseholmen? Hvordan fremmer vi en kultur og stemning, der er den rigtige for pladsen - en del af indre by og en del af kulturen langs vandet, men sin egen?

Pladsen i en større sammenhæng



Københavns Havn

Søren Kierkegaards Plads har en helt central placering i den moderne udvikling af Københavns Havn. Det er et kulturelt samlingspunkt langs havnefronten. Pladsen er lavet sammen med Det Kgl. Bibliotek i 1999 og markerer den nye udvikling ud til havneløbet.

Pladsen, der ligger foran Det Kgl. Bibliotek, forbinder havneområdet med Indre By og tilbyder et åbent rum, hvor københavnere og besøgende kan nyde udsigten over havnen og deltage i forskellige kulturelle aktiviteter. Pladsen er tænkt som et rekreativt og fredfyldt område ved vandet, et sted for afslapning, refleksion og inspiration tæt på byens liv og kultur.

Med sin placering kan Søren Kierkegaards Plads bidrage til at revitalisere havneområdet og skaber en balance mellem det historiske og det moderne København. Siden pladsen fik sin nuværende form, har denne del af København været inde i en rivende udvikling. Da pladsen blev anlagt, var der Bryghuset, Krigsmuseet og Det Kgl. Bibliotek. Sammen med Den Sorte Diamant skulle pladsen åbne sig op mod havnen på ny. Det historiske København bag ved pladsen var ikke drivkraften. Det var det nye moderne København langs vandet. Blox var ikke bygget på dette tidspunkt og pladsen blev dengang anlagt uden en afgørende tredje side.

Siden anlæggelsen af Søren Kierkegaards Plads er der sket meget i Københavns Havn. Direkte ved siden af pladsen er BLOX kommet til i 2018 og Lille Langebro i 2019. Andre steder i Københavns Havn er der ligeledes sket en udvikling, bl.a. med Islands Brygge Havnebad fra 2003, Ophelia Plads der åbnede i 2016 og omdannelsen af Papirøen, der åbnede i 2024.

En omdannelse af Søren Kierkegaards Plads ville kunne give pladsen mulighed for at indrette sig på ny i Københavns Havn.

Søren Kierkegaards Plads
langs inderhavns forløb.



- Kultur
- Rekreative arealer
- Natteliv
- Boligområde
- Kommercielt

En vigtig del af Københavns Kulturkvarter

Københavns Kulturkvarter er en sammenslutning af de verdensklasse kulturdestinationer der ligger på og omkring Slotsholmen. Målet er at være Københavns kulturcentrum.

Københavns Kulturkvarter består af følgende destinationer:

- BLOX
- Christiansborg Slot
- Dansk Arkitektur Center
- Den Sorte Diamant - Det Kgl. Bibliotek
- Folketinget
- Gammel Strand
- Kongernes Lapidarium
- Københavns Museum
- Københavns Stadsarkiv
- Krigsmuseet
- Nationalmuseet
- Nikolaj Kunsthal
- Teatermuseet i Hofteatret
- Thorvaldsens Museum
- Tivoli

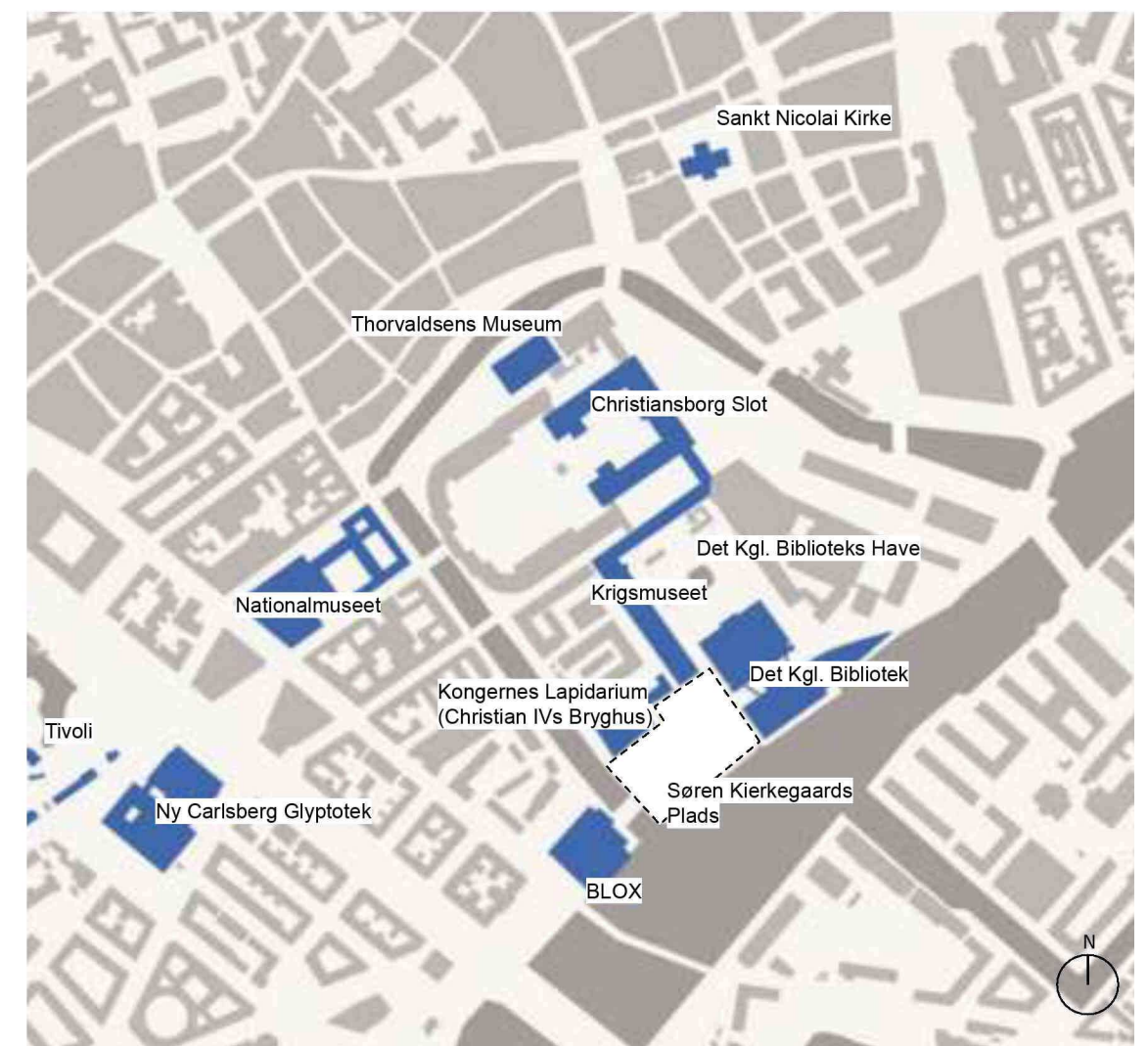
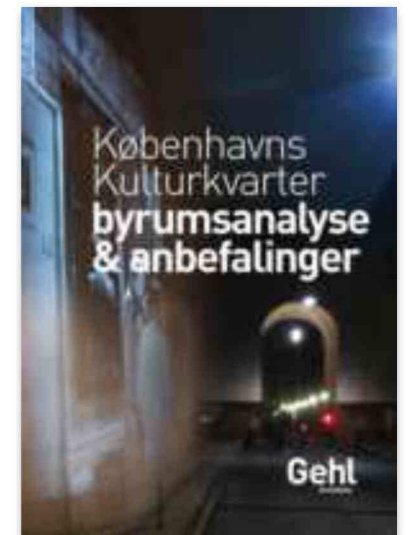
I 2016 udviklede Gehl en byrumsanalyse for Københavns Kulturkvarter. Analysen virker som et stærkt bilag til denne opgave. Byrumsanalysen peger på kvaliteter og mulige tiltag, der ville kunne forberede Kulturkvarterets tilbud, kvaliteter og forbindelser. Dette inkluderer Søren Kierkegaards Plads.

Københavns Kulturkvarter arbejder videre med planlægning og tiltag. Disse tiltag skal tænkes ind i fremtidens arbejde med Søren Kierkegaards Plads.

Tre nedslag fra analysen kan fremhæves ifm. denne foranalyse af Søren Kierkegaards Plads:

- **Destinationer i verdensklasse, der står som siloer**
Kulturkvarteret tilbyder stor variation og helt unikke destinationer inden for gåafstand. Institutionerne tiltrækker mange besøgende til området og er en vigtig del af København som international destination. Byrummene mellem institutionerne har derimod ikke den samme tiltrækningskraft. Der er en manglende bredde i de udendørs tilbud. Der mangler invitationer og anledninger til at slå sig ned i kvarteret i modsætning til store dele af resten af København.
- **Fleste besøgende i hele København, men dødt om aftenen**
Få funktioner i Kulturkvarteret har åbent sent, hvilket i kombination med det lave antal boliger reducerer antallet af mennesker på gaden om aftenen markant – særligt på Slotsholmen. Det gælder både for turister og for københavnere, at der ikke er mange gode grunde til at bevæge sig ind i Kulturkvarteret om aftenen.
- **Historiens vingesus bag monumentale lukkede facader**
En vandring gennem Kulturkvarteret byder på fantastisk arkitektur med både historiske og moderne stilarter. Bygningerne fortæller om Danmarks historie og samfund, men desværre er mange af dem i høj grad “introverte” og ikke aktiverede langs med gaderne, hvor folk naturligt passerer forbi. Der er en mangel på aktive facader og livet og historierne inde i bygninger “spilder” ikke ud i byrummet.

Læs hele Byrumsanalysen for Kulturkvarteret her på KKs hjemmeside her [link](#)



Plandiagram der fremhæver kulturdestinationerne omkring Søren Kierkegaards Plads, der alle er en del af Københavns Kulturkvarter.

Søren Kierkegaards Plads er en del af en større sammenhæng

Søren Kierkegaards Plads er et vigtigt byrum i Københavns Kulturkvarter og Middelalderbyen

Med en omdannelse af Søren Kierkegaards Plads kan der skabes et byrum, der kvalitativt medvirker til at danne nye forbindelser i byen og langs havnen. Det sker ved at indtænke Søren Kierkegaards Plads bedre i området og indtænke Byrums-og Trafikplan for Middelalderbyen.

Både Byrumsanalysen for Kulturkvarteret og Byrums- og Trafikplanen for Middelalderbyen 2022 kigger på hele området, og lægger op til, at bilparkering og biltrafik i fremtiden skal optage mindre plads end i dag. Byrums- og Trafikplanen for Middelalderbyen peger på, at Søren Kierkegaards Plads har potentiale for at skabe bedre oplevelser for fodgængere og mulighed for ikke-kommercielt ophold.

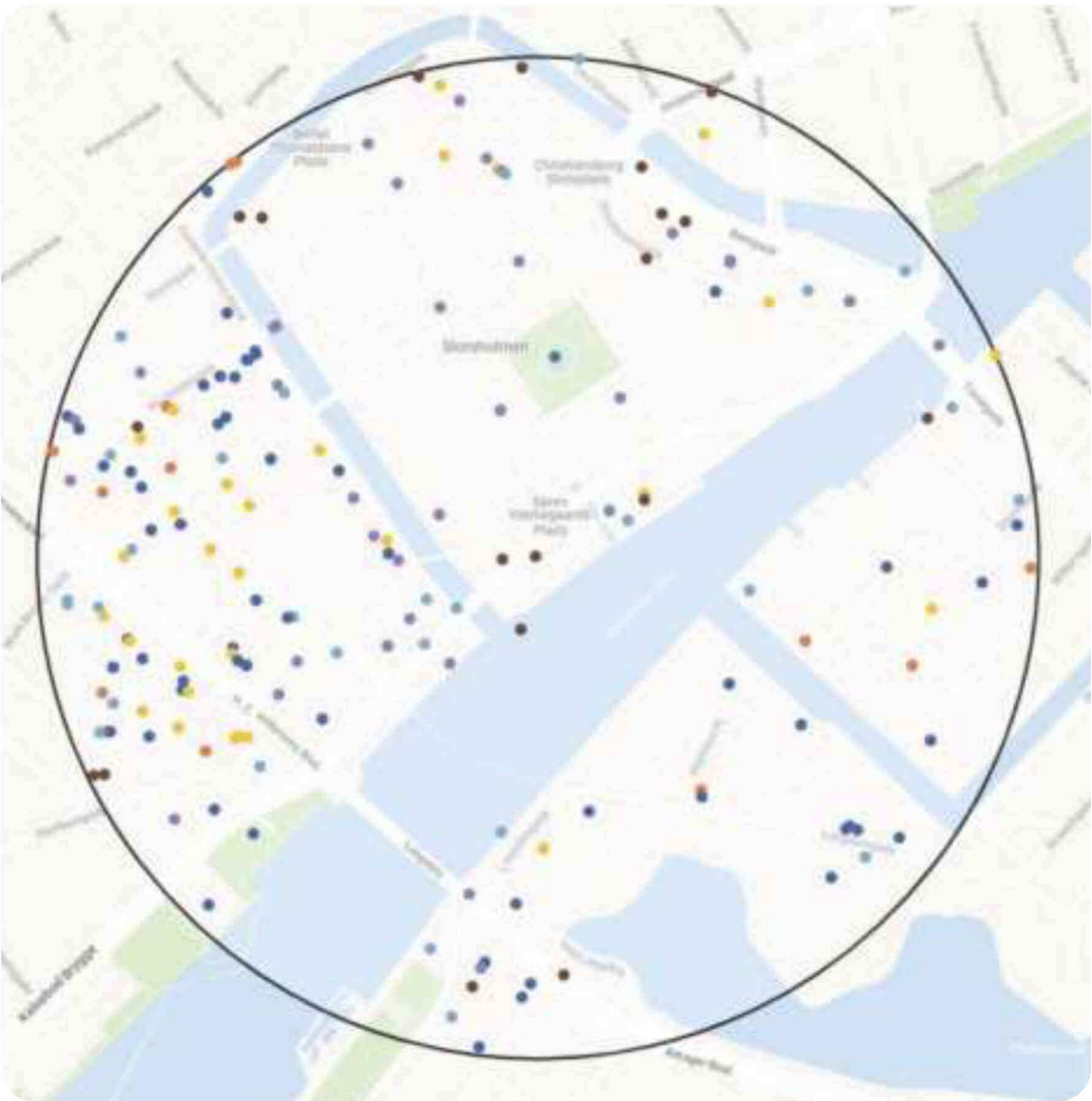
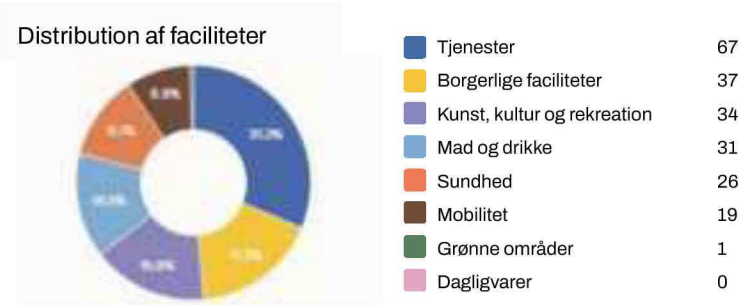
I Kulturkvarteret pågår der desuden arbejde med at videreudvikle byrummene i området og skabe bedre “way-finding”. En fremtidig løsning for Søren Kierkegaards Plads skal baseres på dette arbejde.

Tilbud i området

Selvom Søren Kierkegaards Plads ligger centralt på Slotsholmen og er en del af Kulturkvarteret, så er det ikke alle funktioner og faciliteter der er lige tæt på.

En kortlægning af tilbud omkring Søren Kierkegaards Plads viser (500 m radius), at der er relativt få funktioner i området umiddelbart omkring pladsen. Pladsen er primært karakteriseret ved tilstedeværelsen af store kulturinstitutioner som Det Kgl. Bibliotek og BLOX, der tiltrækker mange besøgende. De fleste af de mindre butikker og caféer findes i de nærliggende gader omkring Vester Voldgade vest for pladsen.

Området omkring pladsen har et begrænset udvalg af services og faciliteter. Med undtagelse af vandet er der kun ét egentligt grønt areal i nærheden (Det Kgl. Biblioteks Have), hvilket begrænser mulighederne for udendørs rekreative aktiviteter. Indkøbsmulighederne er også sparsomme. Man skal bevæge sig et stykke væk fra pladsen for at finde butikker og dagligvareforretninger.



Kortlægning af butikker, service, kultur, transport, etc i en radius af 500 meter fra pladsen. Data hentet fra Google.

kilde: Gehl Public Life Tool.

Søren Kierkegaards Plads er en del af en større sammenhæng

Nabobyrum - Søren Kierkegaards Plads er omgivet af byrum der alle har oplevet en markant udvikling inden for de seneste 10 år.



Bryghuspladsen - Byrum ved BLOX.



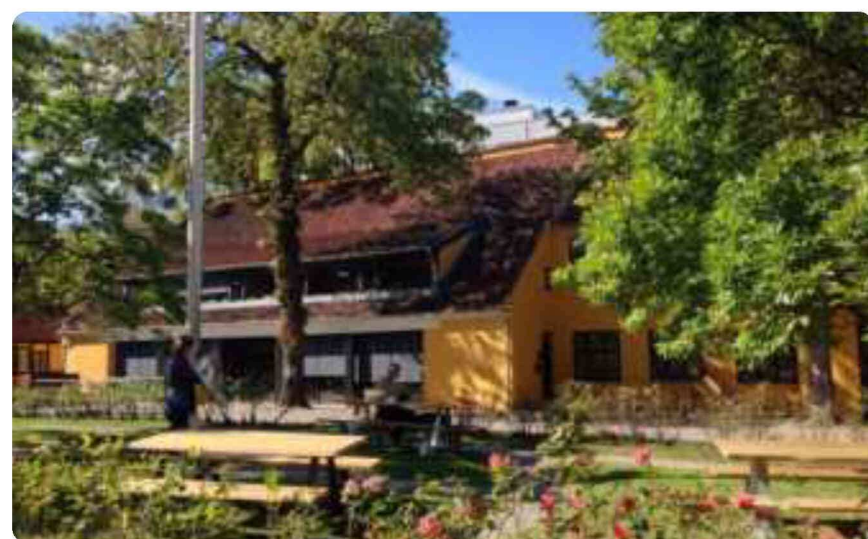
Frederiksholms Kanal - Intime gaderum på begge sider af kanalen, egnet til mindre begivenheder og udstillinger.



Det Kgl. Biblioteks Have - En skjult oase midt i byen, i direkte forbindelse til Christiansborg, Det Jødiske Museum og Den Sorte Diamant.



Vester Voldgade - Aktiv gade med rum for ophold i mindre grupper undervejs fra Rådhuspladsen til havnen.



Fæstningens Materialgård - En skjult oase midt i byen, i direkte forbindelse til BLOX.



Inderhavnen - bassinet ud for pladsen bør anses som et byrum i sin egen ret med en række aktiviteter.

Ring 2

Ring 2, som er en vigtig trafikåre i byen, løber tværs over Søren Kierkegaards Plads, hvor vejforløbet hedder Christians Brygge. Langs Christians Brygge passerer dagligt mange tusind mennesker - især bilister og cyklister.

Københavns Kommune arbejder med forskellige trafikale modeller, fremskrivning og scenarier for trafikken i København. Der figurerer dog ikke en mulighed for at fjerne eller ændre på Ring 2.



Historisk perspektiv

Historisk overblik

I sin nuværende form er Søren Kierkegaards Plads en relativ ny plads. Men området er et af de mest historiske i Danmark fra 1588 hvor Christian IV udvider Slotsholmen med opførelsen af Tøjhuset som våbenarsenal. Efterfølgende kommer Bryghuset til som en del af et ambitiøst militært anlæg.

Søren Kierkegaards Plads, som vi kender den i dag, blev anlagt i 1999 som en del af Den Sorte Diamant, en moderne tilbygning til Det Kgl. Bibliotek. Pladsen er opkaldt efter den berømte danske filosof.

Den historiske kontekst og det unikke samspil mellem bygninger og plads er afgørende for pladsens overordnede identitet, stemning og udviklingsmulighed.



Bryghuset, Tøjhuset og arealerne ud mod vandet har været en vigtig del af København og havnen siden 1600-tallet. Udsnit af maleri af Johannes Rach (f. 1721-1783) med Kongens Bryghus i midten. Uden datering (Nationalmuseet).

Et historisk overblik



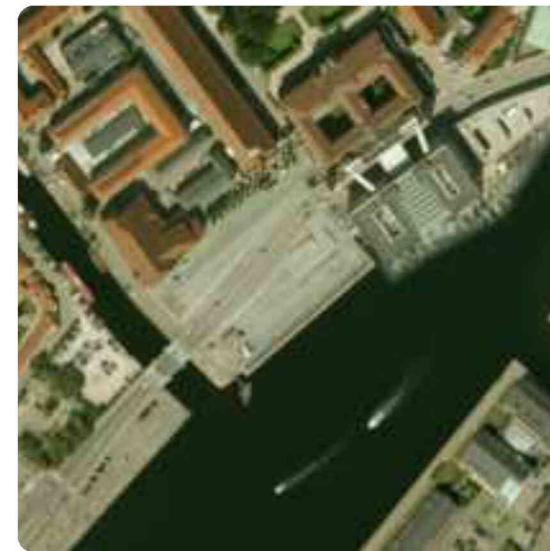
Krigshavn: For at styrke Danmarks militære kraft opfører Christian IV et stort anlæg med våbenarsenal (Tøjhuset) og Provianthuset omkring en beskyttet Krigshavn. Krigshavnen kan i dag anes i Bibliotekshaven. Ud mod havnen anlægges en bastion som en del af Københavns fæstning til at beskytte Slotsholmen. Bastionen bliver siden omdannet til et bryghus.



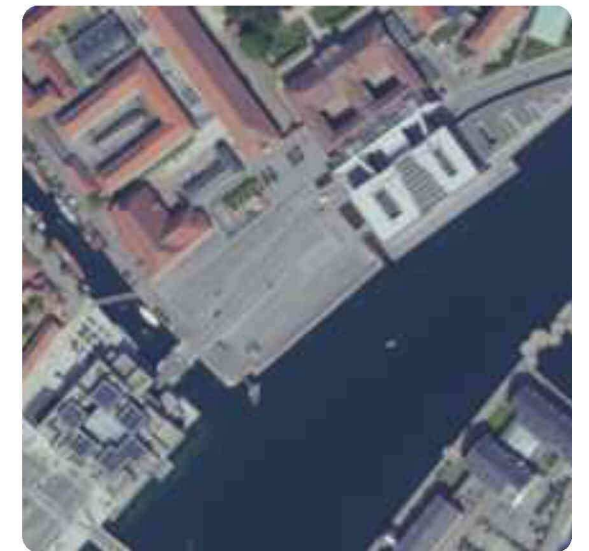
Den Danske Guldalder: Området, hvor Søren Kierkegaards Plads nu ligger, var en del af Københavns tidligere havneområde, da København både udvikledes som handelscentrum og oplevede Den Danske Guldalder. Det er i denne periode at Søren Kierkegaard levede.



1900-tallet: Området udvikles til et industri- og havneområde, hvor der opføres faciliteter til varetransport og lagerbygninger. Området bliver lukket for offentligheden.

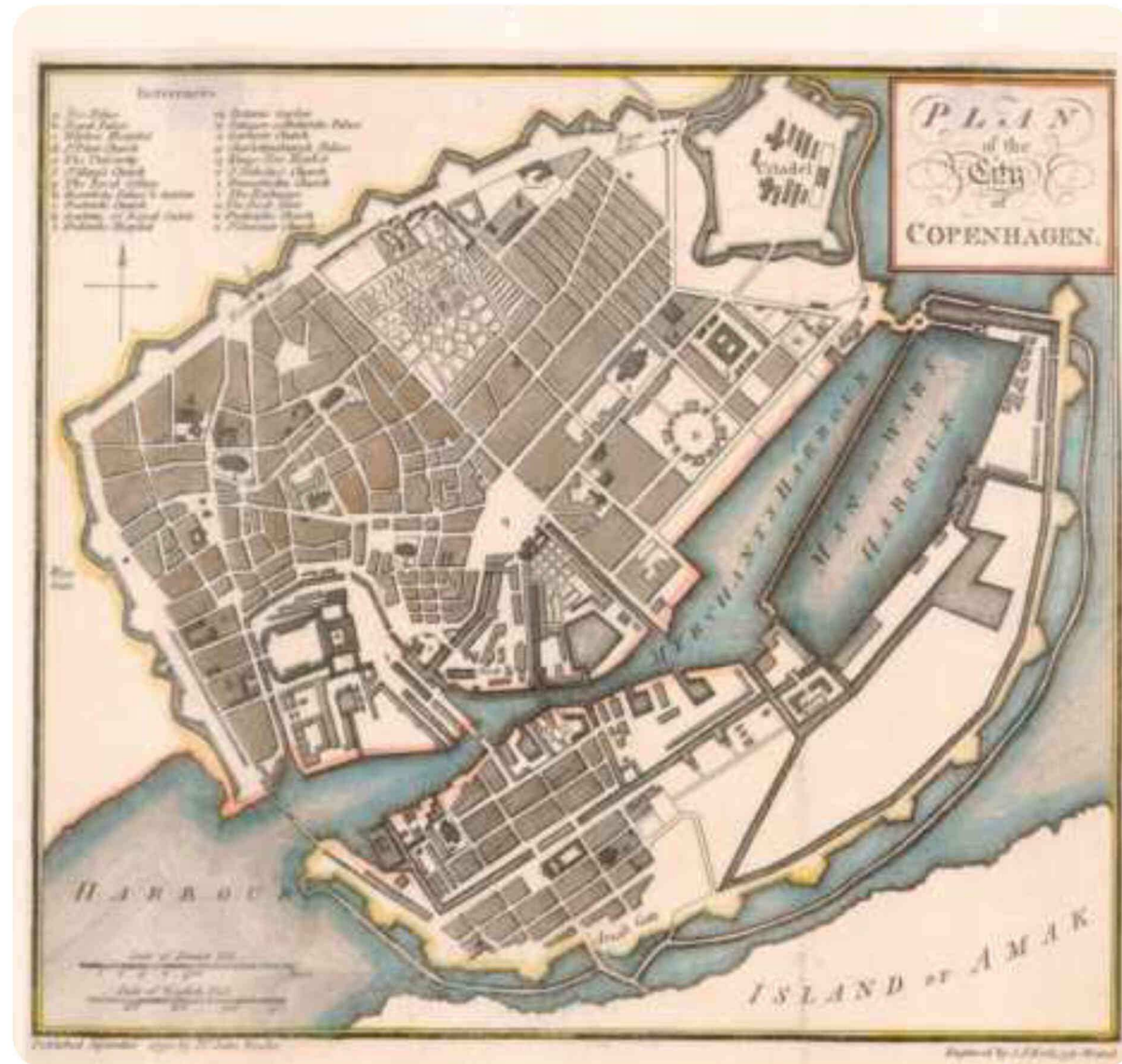


1999: Den Sorte Diamant, en moderne tilbygning til Det Kgl. Bibliotek, åbner. I forbindelse med åbningen anlægges Søren Kierkegaards Plads som et nyt offentligt rum, opkaldt efter den berømte danske filosof. På dette tidspunkt var Søren Kierkegaards Plads en af de første nye offentlige rum langs Inderhavnen, og en af de første skridt af den nye orientering mod havnen i byudviklingen.

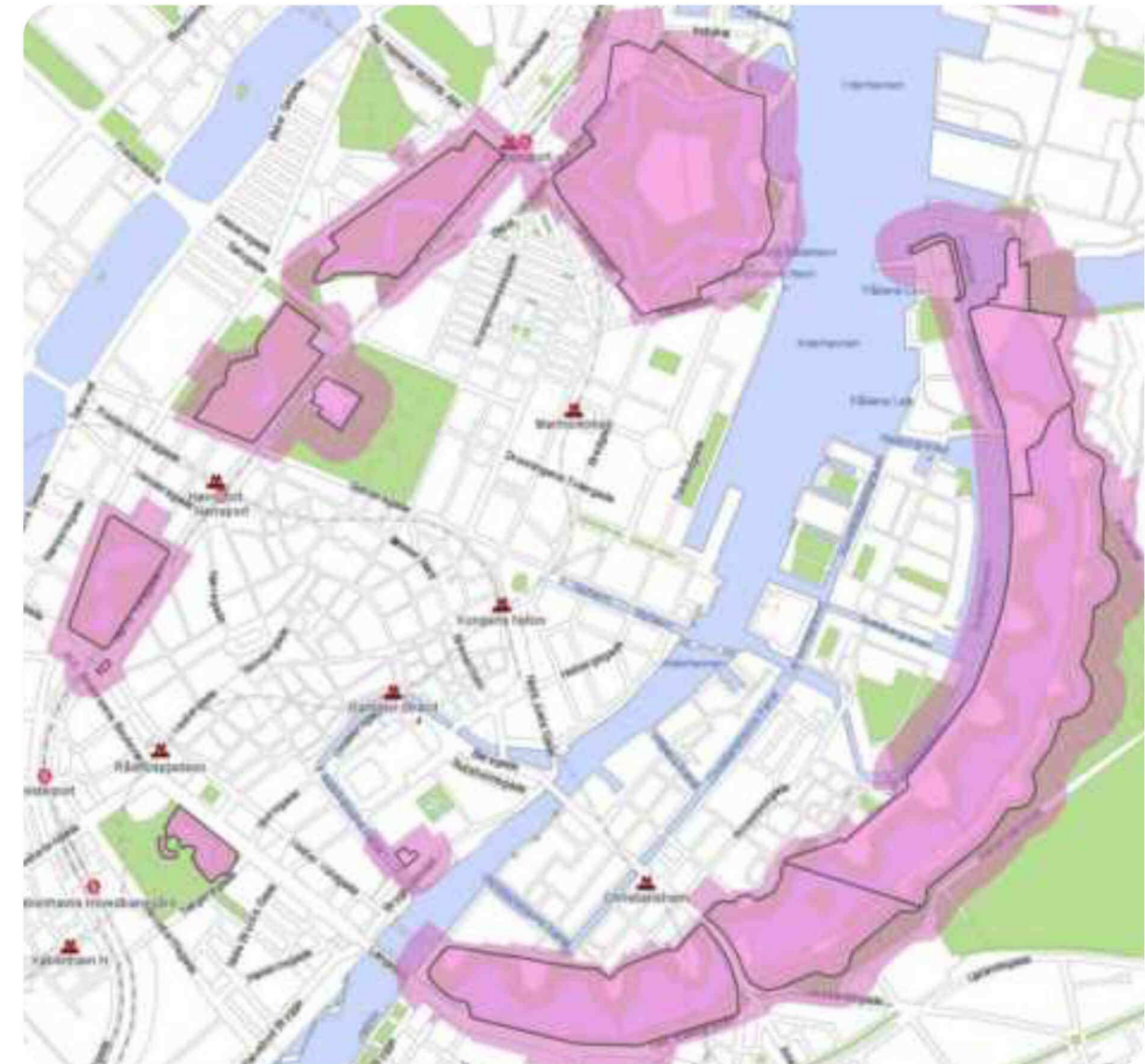


2018 og frem: Med BLOX' åbning får området ved Søren Kierkegaards Plads forstærket sin rolle som en kulturel og rekreativ zone. De to bygninger – Den Sorte Diamant og BLOX – skaber tilsammen et unikt kultur- og arkitektur miljø langs havnen. Resten af Inderhavnen har udviklet sig enormt. Søren Kierkegaards Plads står stadig som den gjorde i 1999.

Københavns skanse



Skansen dengang: Københavns fæstning spillede en central rolle i byens forsvar mod angreb, især under Karl Gustav krigene. Den beskyttede byen og havnen, hvilket gjorde København til en strategisk militær og handelsby. Skansen afspejler byens militære betydning og udvikling i tidens turbulente perioder.



Skansen nu: Det har været en del af byens udvikling at integrere fortidsminderne som en del af byens grønne parker f.eks voldgrave i Ørstedsparken Øster Anlæg, Kastellet, Christianshavns Vold mm.

Et aktivt og foranderligt rum ved vandet

Når man betragter de havnearealer som udgør den nuværende Søren Kierkegaards plads - og i byen generelt - fra et historisk perspektiv er det vigtigt at fremhæve, at arealerne har tjent som militær-maritimt anlæg, og fra 1900-tallet mestendels er blevet brugt som oplagsplads til varer og materialer til og fra byen.

Disse arealer, ligesom størstedelen af Københavns havnearealer, har altså gennem hele byens historie været praktisk orienterede, aktive og foranderlige rum, som dermed adskiller arealerne markant fra mange andre af byens pladser, der var tiltænkt og udformet som formelle byrum.

Det er først i forbindelse med udflytningen af flåde, industri og produktion fra havnen og anlæggelse af pladsen i 1999, at områdets historiske "uformelle" karakter er ophørt.



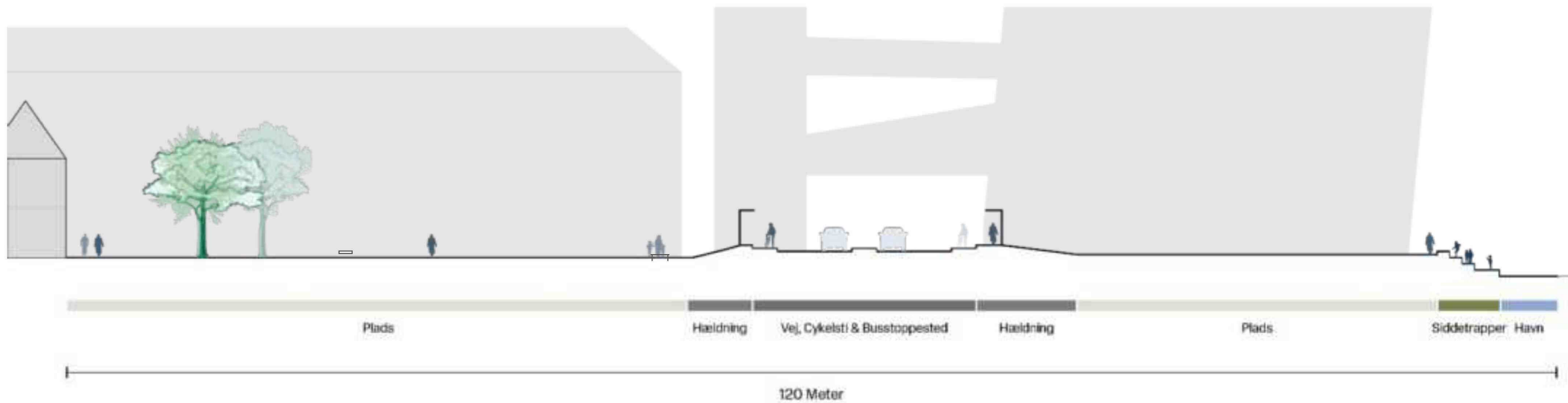
Historisk kort-, tegnings- og fotografisk dokumentation fra arealerne og nærliggende områder vidner om havnearealernes dynamiske karakter.

Nuværende forhold

Tværsnit over pladsen

Snittet fremhæver den store rummelighed, der kendetegner Søren Kierkegaards Plads, men afslører samtidig en mangel på mere definerede, mindre rumligheder og kanter. De to store pladser adskilles af Christians Brygge, som er let hævet med hældninger til begge sider.

Pladsens store skala træder tydeligt frem og viser, hvordan de mest inviterende rum findes i begge kanter – langs Bryghuset og kanalen. Dog mangler der flere invitationer, der kan gøre disse kvaliteter tilgængelige for et bredere udsnit af brugere.



Trafik

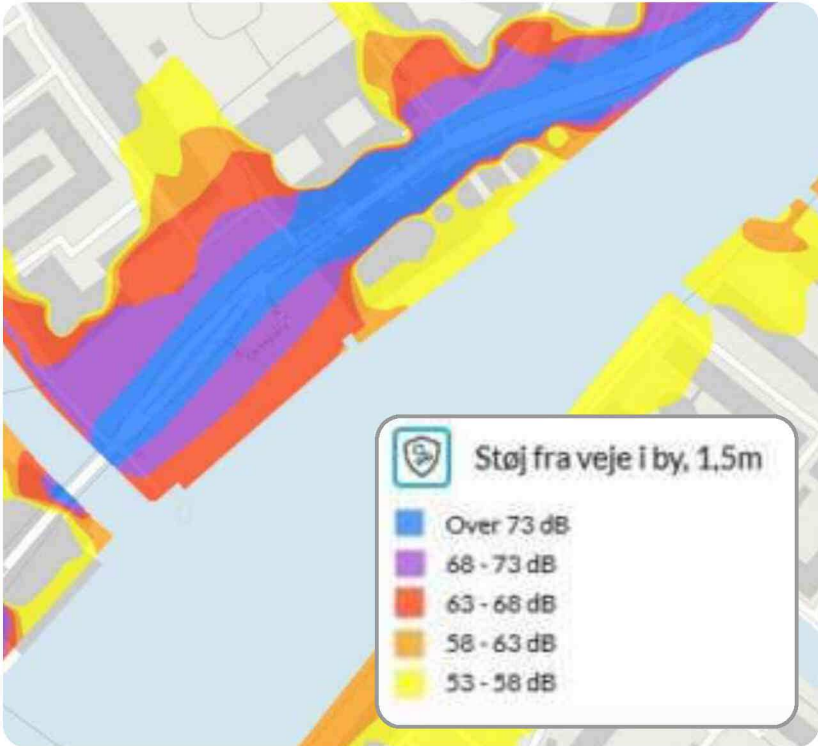
Biltrafik
Biltrafikken langs Christians Brygge er opgjort til godt 21.000 køretøjer (årsdøgn tal) svarende til trafikken på Knippelsbro. Den voldsomme trafik medfører markante støjgener på pladsen, der bør overvejes i den fremtidige omdannelse. Tilsvarende er pladsen plaget af høje værdier for mikropartikelforurening.

Cykler
Der passerer 3400 cykler over pladsen pr. døgn (årsdøgn tal).

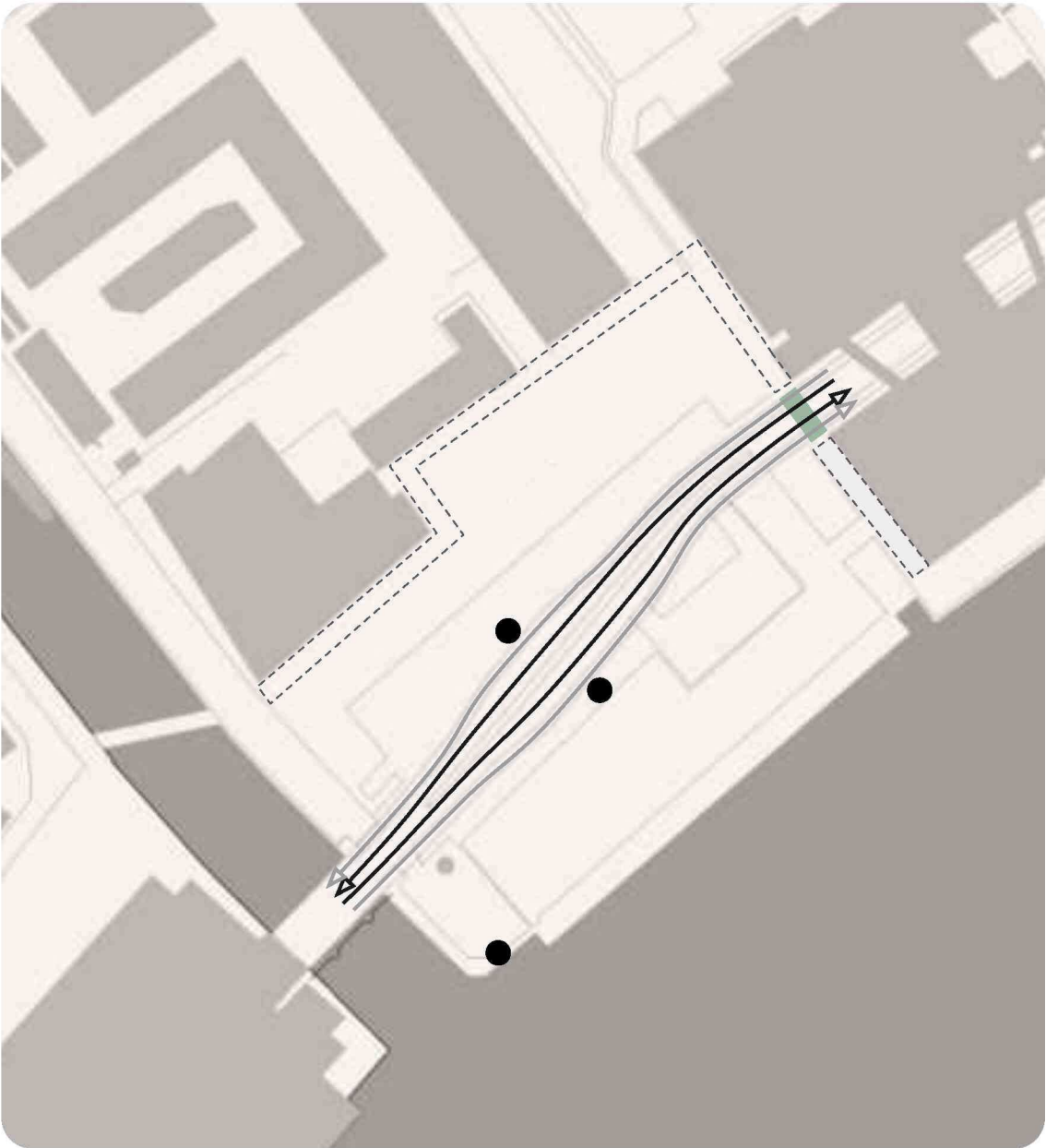
Brand indsatsområder
Der er afsat et område til brandindsats langs facaderne på de historiske bygninger. Området tjener også til drift og vedligehold af bygninger.

Kollektiv trafik
Der er stoppesteder for busser langs Christians Brygge som i skrivende stund kun benyttes af turistbusser. Herudover er der et stoppested for havnebussen ved pladsen sydlige hjørne.

Støj
Det skal bemærkes at ingen dele af pladsen imødekommer Miljøstyrelsens vejledende grænseværdier for vejstøj for udendørs opholdsarealer (58dB).



kilde: miljoedata.miljoportal.dk



- Kørebane
- Cykelsti
- Område friholdt til brandindsats og vedligehold
- Stoppested
- Fodgængerfelt



Parkering

Cykelparkeringspladser

Der er ca. 150 cykelparkeringspladser - primært i området omkring biblioteket. Dette imødekommer dog ikke det reelle behov, da der kan ses mange cykler uden for områder med cykelstativer. Derudover bemærkes det at områder med stativer længst fra biblioteket står forholdsvis ubenyttede.

Parkeringspladser

Der er 14 pladser langs Frederiksholms Kanal. Derudover er der 8 handicappladser og 4 taxiholdepladser nær det Kgl. bibliotek.

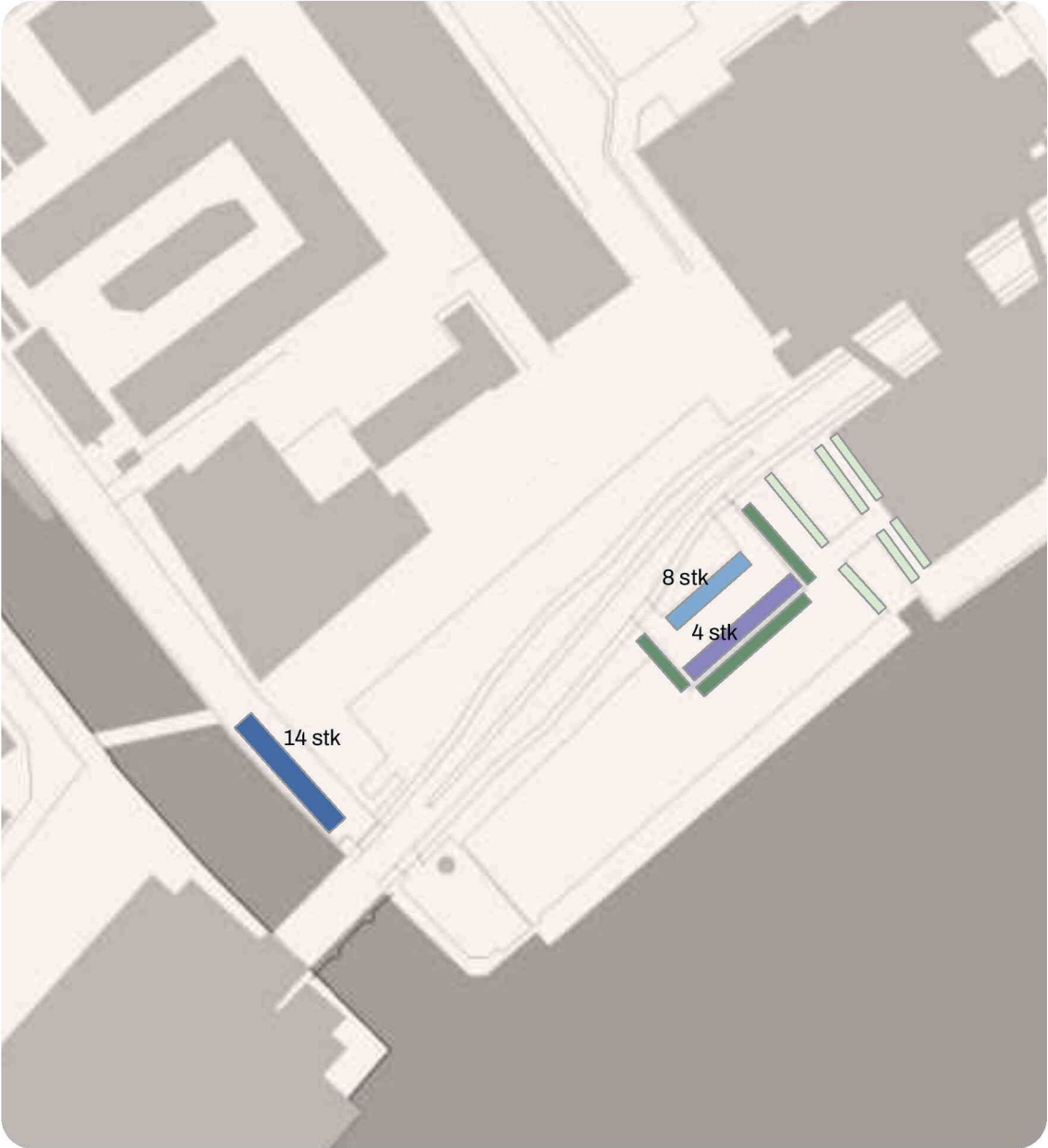
Det skal fremhæves at i forbindelse med Grundejernes daglige drift herunder vedligehold, leverancer og besøg er det afgørende, at der indtænkes behørigt arealer til parkering og logistik. En uddybende kortlægning af Grundejeres detaljerede praktiske behov til pladsens arealer bør ligge til grund for omdannelsen.



Parkering langs Frederiksholms Kanal skaber en uhensigtsmæssig barriere mellem pladsen og kanalen.



Bibliotekets parkeringsareal er generelt underudnyttet, men tjener en vigtig rolle til bibliotekets daglige drift og ved store begivenheder.



- Handicap parkering
- Parkering
- Taxaholdeplads
- Cykelstativer
- Cykelparkeringsområder, ofte benyttede, men ikke tilladt.

Belægning og pladsens tilgængelighed

Overordnet består pladsen af belægninger af høj kvalitet, varierende mellem granit chaussé- og mosaiksten i små formater, større granitfliser, grus og asfalt. De forskellige belægningstyper giver pladsen et usammenhængende udtryk på trods af, belægningen flere steder er af høj kvalitet.

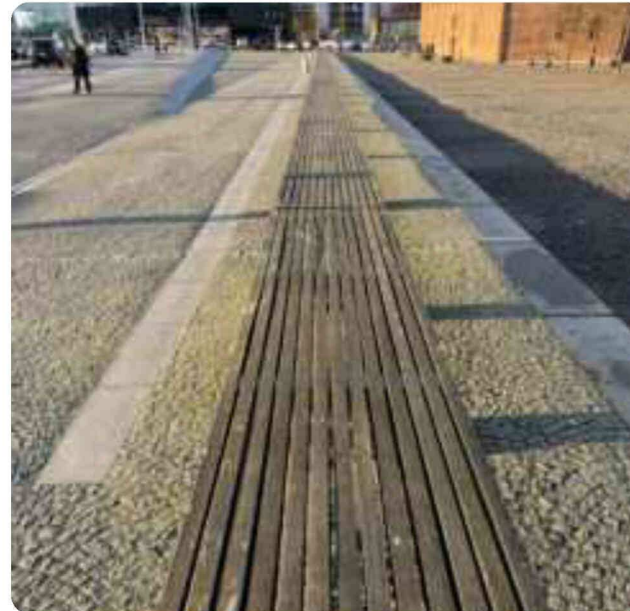
Det bør undersøges nærmere, hvilke dele af belægningen, der kan genbruges i et eventuelt nyt anlægsprojekt i de kommende faser.

Den nuværende belægning på store dele af pladsen er uegnet til kørsel med tunge køretøjer til f.eks. drift af bygninger og leverancer i forbindelse med arrangementer.

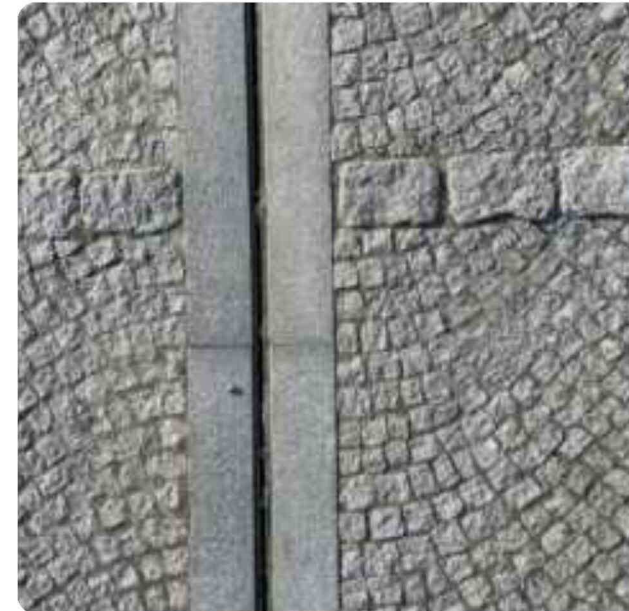
Tilgængelighed

Som udgangspunkt er belægningen udformet hensigtsmæssigt i forhold til tilgængelighed, men med en række nævneværdige undtagelser.

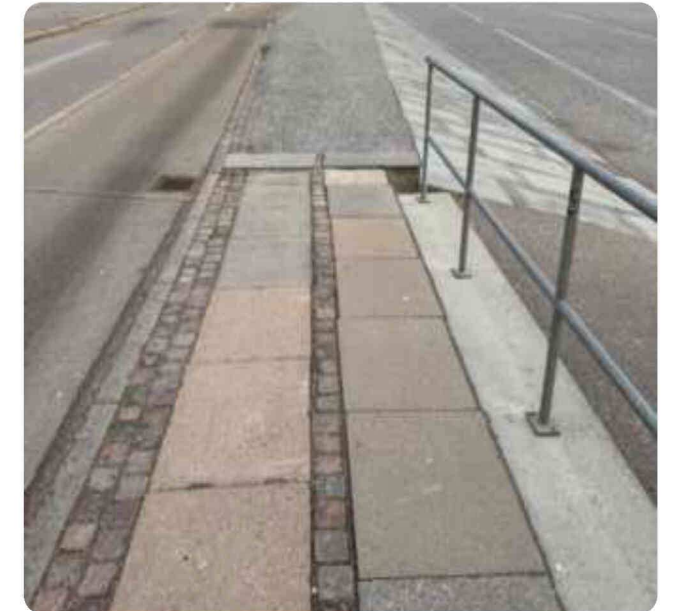
- Terrænfald omkring broen ved BLOX er løst med ramper der ikke imødekommer tilgængelighedskrav.
- Markante skift i belægning langs fortov er problematiske ift svagtseende.
- Den meget lange bænk udgør en barriere for fremkommeligheden på pladsen, og den kan være svær at rejse sig fra.
- Armaturerne langs Christians Brygge giver ikke en optimal belysning på vejarealet, da der kun falder lys i den ene side af vejen. De øvrige områder af pladsen fremstår underbelyst.



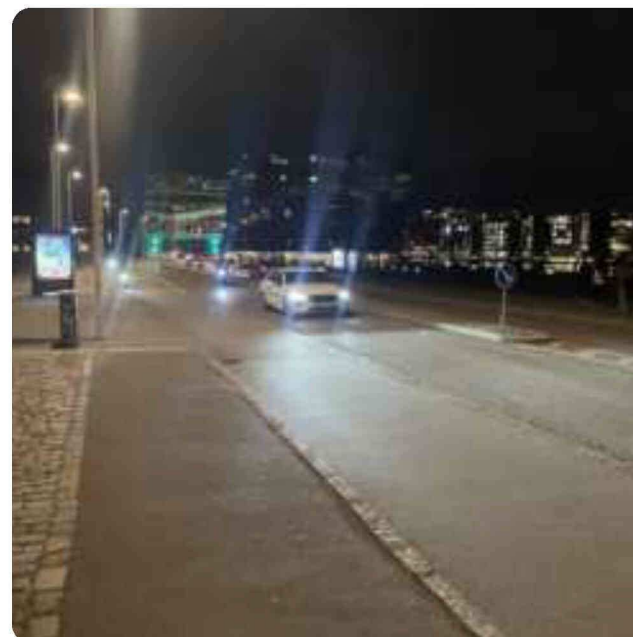
Lang og lav bænk.



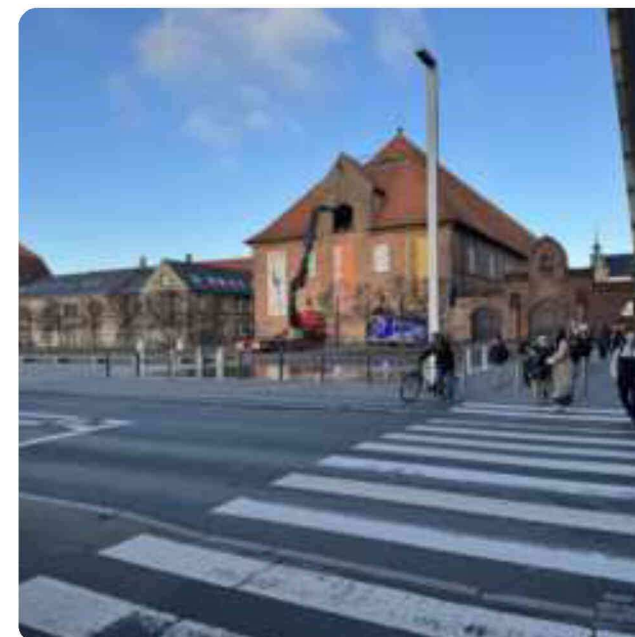
Belægning i granit i forskellige formater er gennemgående på størstedelen af pladsen.



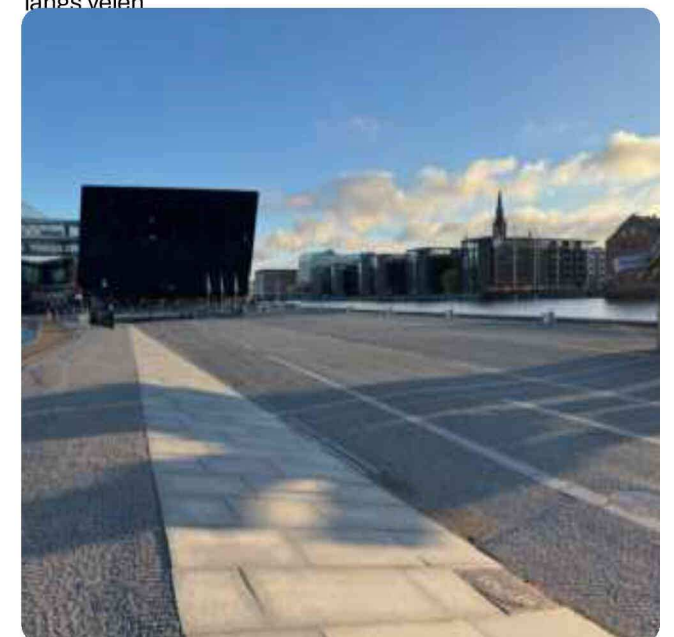
Fortovet ophører brat på Søren Kierkegaards Plads ved matrikelskel. De fleste mennesker fortsætter alligevel lige ud langs vejen.



Med undtagelse af kørebanen fremstår pladsen generelt underbelyst.



Fodgængerfeltet



Terrænfald på pladsen er løst med en skrå klinke der ikke fremstår imødekommende og er glat om vinteren og i regn.

Beskyttelse og fredning

På Søren Kierkegaards Plads gælder der en række forhold, som skal beskytte områdets arkitektoniske og kulturelle værdi. Disse skal tænkes ind, når der arbejdes med omdannelse af pladsen herunder en begrønning.

Fortidsmindebeskyttelseslinjen

Det skal fremhæves at næsten hele pladsen er underlagt en fortidsmindebeskyttelseslinje, der har til formål at sikre fortidsminderne værdi - i dette tilfælde Skansen - som landskabselementer, herunder at sikre indsyn til og udsyn fra fortidsminderne. Fortidsminderne er beskyttet af museumslovens § 29 e.

De uhindrede sigtelinjer til de historiske bygninger er en særlig og beskyttet kvalitet ved pladsen. Ved en fremtidig omdannelse bør denne kvalitet fastholdes og om muligt underbygges ved en omdannelse.

I forbindelse med en omdannelse af pladsen vil der skulle dispenseres fra fortidsmindebeskyttelseslinjen (jf. naturbeskyttelseslovens § 65, stk. 2).

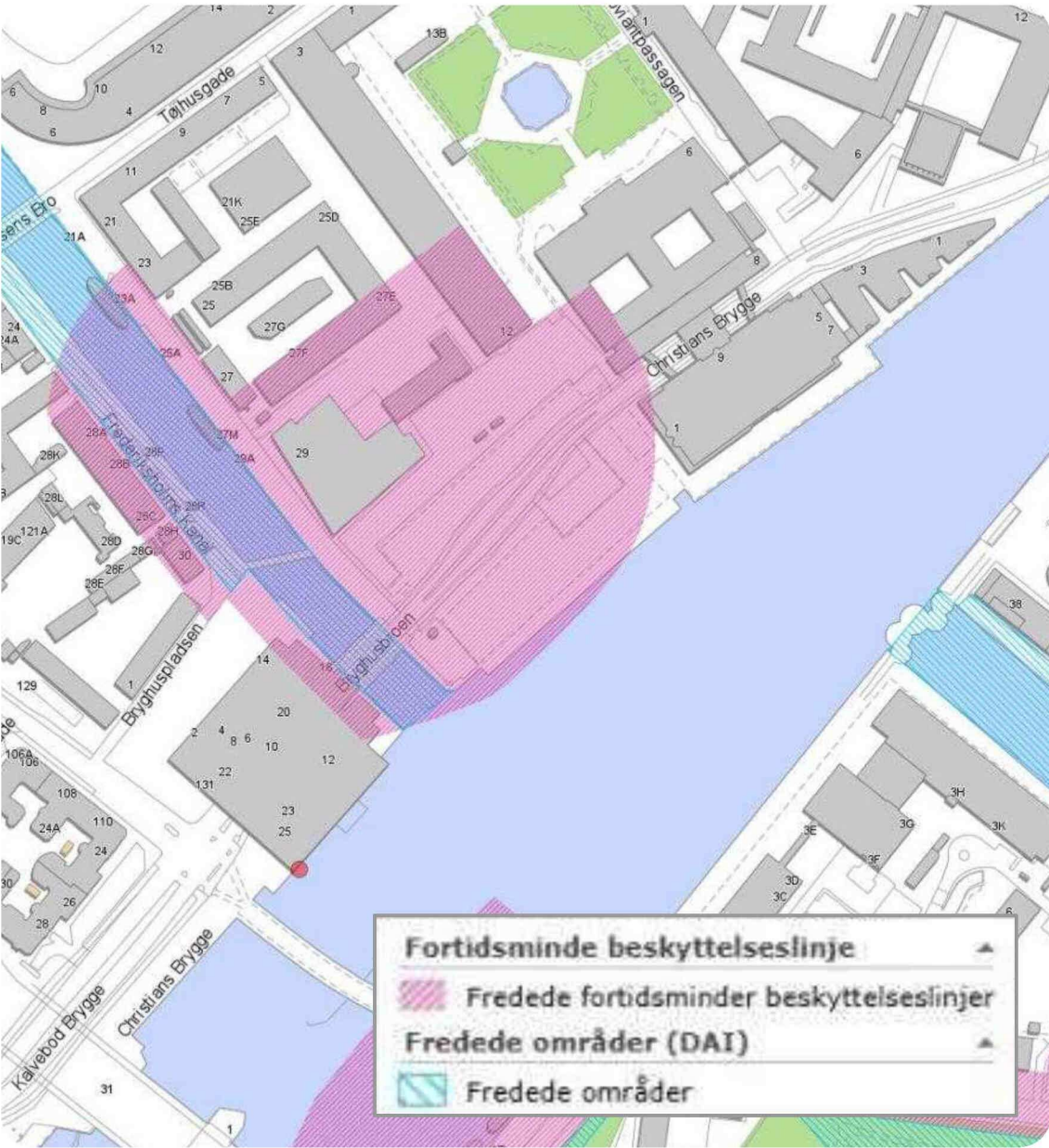
Fremtidige forslag bør tage videst mulige hensyn til ind- og udsyn og argumentere for hvordan ændringerne understøtter fortidsminderne. Kommunalbestyrelsen kan dispensere fra fortidsmindebeskyttelseslinjen. Dispensation kan påklages til Natur- og Miljøklagenævnet.

Fredede områder

Frederiksholms Kanal er omfattet af fredningen af Kanalerne i København.

Københavns Kommuneplan 2024 (KP24)

KP24 fremhæver kulturmiljøet på Slotsholmen, og nævner bl.a. at “de ubebyggede arealer er sårbare overfor ændringer, herunder ændringer af belægning og tilføjelser af byrumsinventar, skiltning og beplantning, der ikke er tilpasset byrummenes formelle karakter.” En omdannelse skal tage dette i betragtning.



Samlet oversigt over fortidsmindebeskyttelseslinje og fredede områder

kilde: kbhkort.kk.dk

Bygninger omkring pladsen

Søren Kierkegaards Plads er omkranset af nogle af Københavns mest markante bygningsværker.

Bygninger spænder fra Christian 4.s Bryghus, en af de mest historiske bygninger i hele København, til Den Sorte Diamant - udvidelsen til Det Kgl. Bibliotek, hvis omlægningsprojekt Søren Kierkegaards plads selv er en del af - og afslutningsvis den sidste tilføjelse til området, BLOX fra 2018. Med BLOX fik pladsen også en nabo, der samtidig fungerer som en afsluttende tredje side, der har manglet siden pladsens moderne anlæggelse i 1999.

Med undtagelse af Den Sorte Diamant og BLOX er alle bygninger vurderet til hhv. Fredet og/eller af Høj bevaringsværdi. Det skaber udfordringer i forhold til at foreslå programmering og tilbud, der kan understøtte pladsen - eksempelvis cafe, funktionsrum, mm.

Der kan dog være muligheder ved at tænke bygningernes programmering ind som et element i en plan om pladsens udvikling.



Den Sorte Diamant (Uden bevaringsvurdering) - Udvidelsen til Det Kgl. Bibliotek stod færdig i 1999 som det første store nye byggeri ud til Københavns Havn. Pladsen er anlagt som en del af dette projekt.



Det Kgl. Bibliotek (Høj bevaringsværdi, niv. 2) - Den nationale institution har eksisteret siden 17-tallet, og råder over den mest komplette samling af bøger trykt på dansk. Denne bygning på Slotsholmen er tegnet af Hans J. Holm indviet i 1906.



Krigsmuseet (Fredet Bygning / Høj bevaringsværdi, niv. 1)- Museet er en del af Nationalmuseet. Bygningen har hjemme i Christian 4.s gamle tøjhus fra 1604, den ældste bygning på pladsen. (Et tøjhus er et våbenarsenal.) Kanonhallen i bygningen er med sine ca. 160 meter Nordeuropas længste hvælvede hal.



Nebelongsbygningen (Høj bevaringsværdi, niv. 2) - Bebyggelse mellem Bryghuset og Krigsmuseet. I dag hører den til Nationalmuseet og bruges bl.a. til kontorer.



Christian 4.s Bryghus (Fredet Bygning / Høj bevaringsværdi, niv. 1) I 1618 under Christian 4. blev bryghuset indrettet i en tidligere bastion, den nu historiske bygning ud til pladsen. I Bryghuset ligger museet Kongernes Lapidarium, hvor besøgende kan gå på opdagelse blandt knap 400 originale skulpturer og gipsafstøbninger.



BLOX (Uden bevaringsvurdering) - BLOX ligger lige uden for pladsen. Det er et multifunktionelt hus, hvor bl.a. Dansk Arkitektur Center hører hjemme. BLOX stod færdig i 2018 og er opført og ejet af Realdania By & Byg. Med BLOX fik pladsen endelig sin tredje kant.

Kunst på pladsen

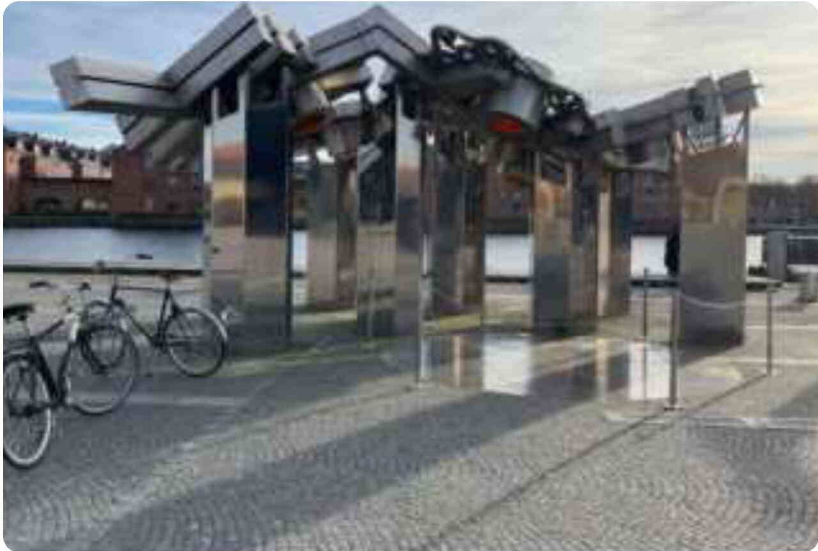
Søren Kierkegaards plads har i dag to officielle stykker kunst udstillet på pladsen.

Elisabeth Toubros skulptur Byfraktal står i pladsens sydvestlige hjørne, tæt på hvor havnebussen lægger til. Det er Statens Kunstfond, der har doneret skulpturen til Det Kgl. Bibliotek. Skulpturen blev indviet i år 2000, kun ét år efter den Sorte Diamant åbnede, og har dermed været en del af pladsen næsten fra starten. Adgang til at opleve kulturen er i dag delvist afgrænset med en kæde.

På træværket ud mod havnen kan man opleve Søren Kierkegaard-citatet om at "livet må forstås baglæns", som er skrevet i træværket af kunstnergruppen FA+ (Ingrid Falk og Gustavo Aguerre).

Ved lejligheder kan man opleve skulpturer og lign. ude foran Bryghuset, som midlertidigt er opbevaret på pladsen, før de kommer indenfor i selve samlingen. Ligeledes har Krigsmuseet en række kanoner og lignende udstillet inde på deres matrikel. Der har et par gange været trukket sådanne kanoner ud på selve pladsen, men det er dog kun midlertidige placeringer og ikke nødvendigvis udstillinger som sådan.

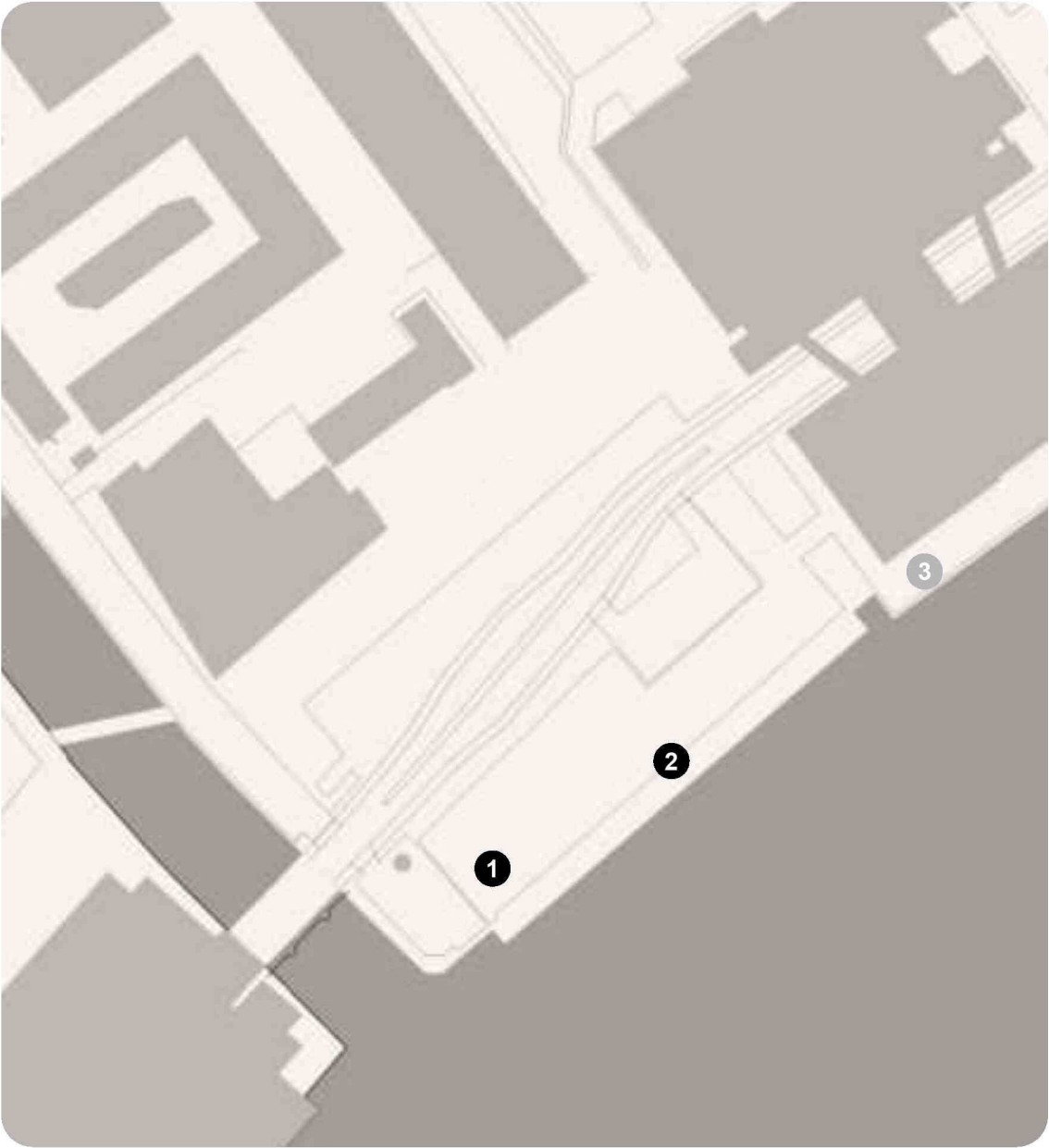
Lige om hjørnet foran den Sorte Diamant, men ikke direkte på pladsen, kan man opleve Anne Marie Carl-Nielsens udtryksfulde skulptur "Havfrue" med Olafur Eliassons poetiske "Cirkelbro" i baggrunden.



Elisabeth Toubros skulptur Byfraktal, indviet på pladsen i 2000, året efter den Sorte Diamant stod færdig. Adgangen til skulpturen er i dag til dels begrænset af en kæde, så man ikke længere kan opleve den inde fra.



Søren Kierkegaard-citat om at "livet må forstås baglæns, men leves forlæns", som er skrevet i træværket af kunstnergruppen FA+ (Ingrid Falk og Gustavo Aguerre)



- 1 Skulptur "Byfraktal"
- 2 Søren Kierkegaard-citatet
- 3 Skulptur "Havfrue" (foran Den Sorte Diamant, ikke direkte på pladsen)

Klimatilpasning

Klimatilpasninger bør indgå i omdannelsen af Søren Kierkegaards Plads, da pladsen og den østlige del af slotsholmen, ligesom andre lavtliggende havnenære arealer i København, er i fare for oversvømmelser ved stormflod og ekstremregn.

Det er derfor vigtigt, at fremtidige løsninger på Søren Kierkegaards Plads koordineres med HOFOR og Københavns Kommune i den tidlige planlægning for at kunne udnytte synergi mellem Klimatilpasning og Stormflodssikring.

Der står i Københavns Kommuneplan 2024 om Stormflodssikring: ”Så længe der ikke er anlagt en samlet ydre sikring vil dele af byen være eksponeret for oversvømmelse fra havet.” I nye lokalplaner på Slotsholmen vil der være krav til stormflodssikring til en sikringskote på 2.5 m. Da en omdannelse af Søren Kierkegaards Plads ikke nødvendigvis kræver en ny lokalplan vil Københavns Kommune i dette tilfælde anbefale, at der tages højde for at sikre pladsen i mod fremtidig oversvømmelse.

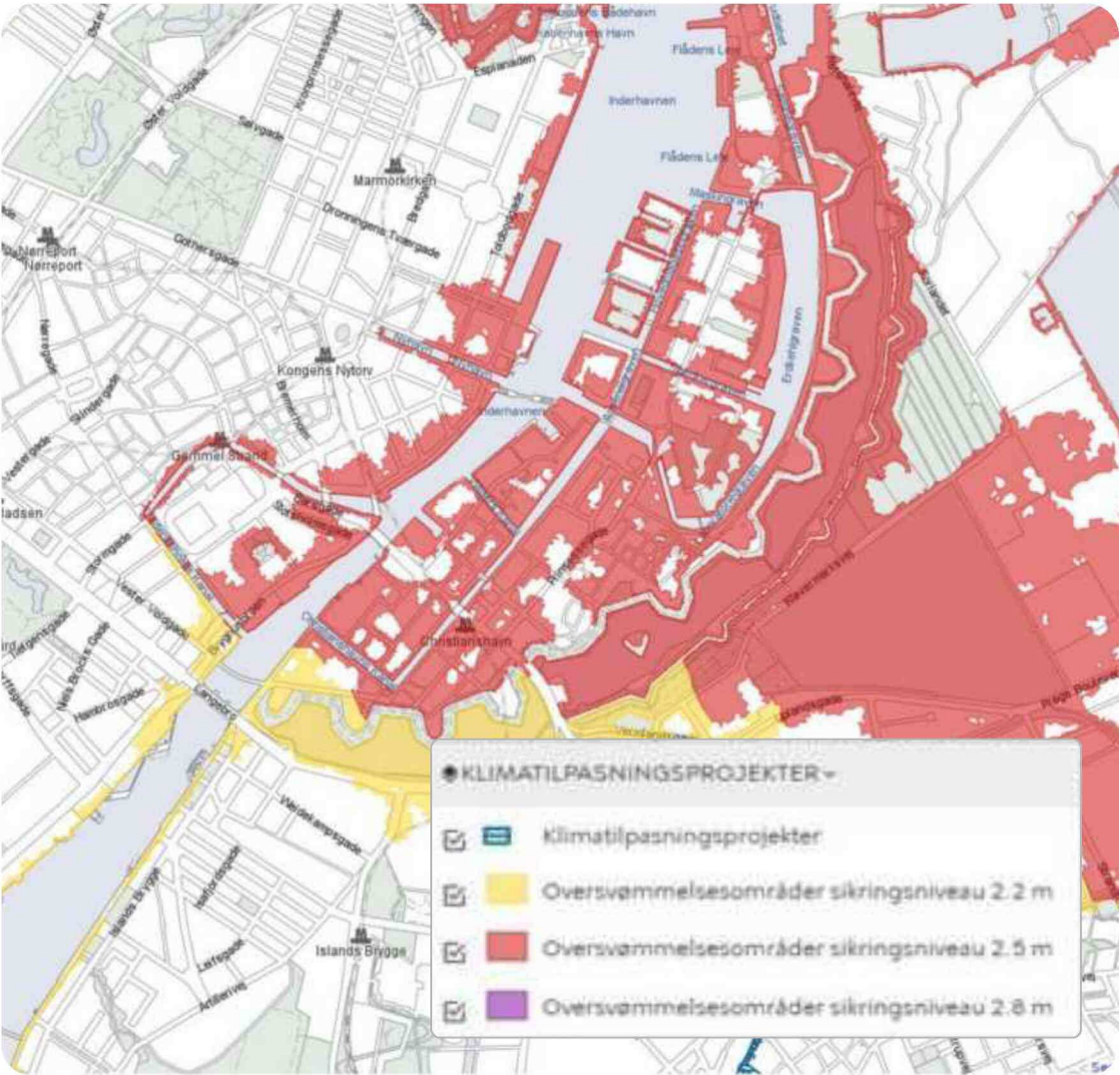
Københavns Kommune har med vedtagelse af Byrums- og Trafikplanen for Middelalderbyen udpeget Frederiksholms Kanal som særlig vigtigt ”flagskibsprojekt”. Frederiksholm Kanal er en vigtig forbindelse og kan bidrage til at invitere fodgængere ind på Slotsholmen. Der er også potentiale for transport af regnvand på overfladen eller i rør fra det centrale Slotsholm til Søren Kierkegaards Plads. Projektet Frederiksholms Kanal bør ses i sammenhæng med Søren Kirkegaards Plads.

Indsigter fra HOFOR

HOFOR har ved hjælp af hydrauliske analyser af Slotsholmen kortlagt udfordringerne med kloakkens funktion og fare for oversvømmelse ved ekstremregn. Kortlægningen viser, at der på den østlige del af Slotsholmen er et særligt behov for klimatilpasningstiltag. Helt konkret vil regnvandet skulle ledes af Frederiksholm Kanal til Søren Kierkegaards Plads.

HOFOR peger på, at Søren Kierkegaards Plads har en optimal placering for en renseløsning af regnvand, da regnvand efter rensning enten vil kunne genanvendes og/eller ledes til havnen. Renseløsning er påkrævet for at få udledningstilladelse til havnen.

Regnvand fra Slotsholmen vil kunne genanvendes efter rensning til rekreative arealer og medvirke til vanding af beplantninger, nedkøling, lyd, leg med vand på pladsen. Genanvendelse af regnvand, som erstatning for brug af drikkevand, er et bæredygtighedstiltag.



I nye lokalplaner på Slotsholmen vil der være krav til stormflodssikring til en sikringskote på 2.5 m.

kilde: Københavns kommuneplan 2024

Grønne og blå kvaliteter

Pladsen fremstår overvejende som et område med begrænset grønt og er domineret af hårde overflader eller grusbelægning.

Begrønning

På pladsens nordvestlige hjørne findes der 22 lindetræer, der alle fremstår sunde og i god stand især i betragtning af det krævende klima. Hovedvægten af træerne er plantet i perioden mellem 1999 og 2005. Yderligere fire er plantet omkring 2023.

Vand

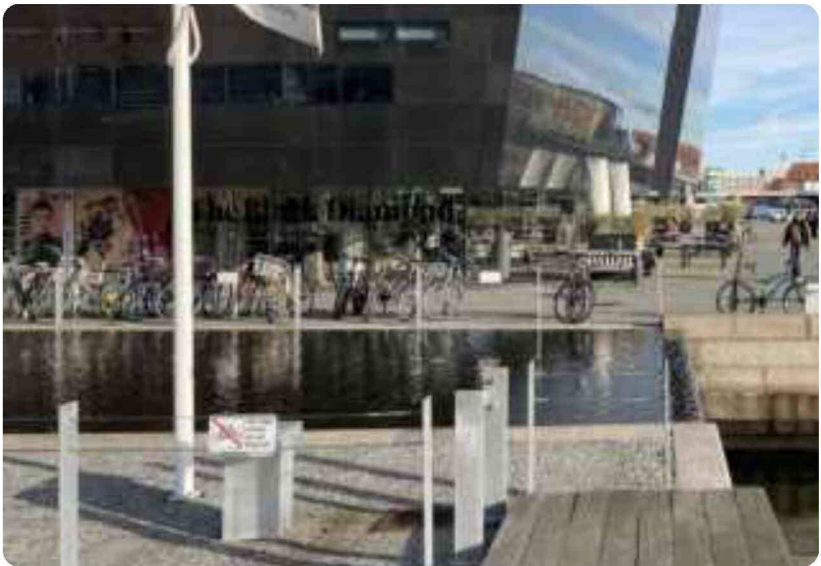
Op mod biblioteket findes der tre vandbassiner med lavt vand, de tre bassiner er tænkt som en reference til indsejlingen til den tidligere Christian d. 4.s krigshavn, det der nu er Bibliotekshaven.

Omkring 40% af pladsen eller ca. 220 løbende meter støder op til vand. Heraf udgør kanten mod Frederiksholm kanal ca. det halve og her er kontakten til vandet dog svag på grund anlæg til havnebus og parkering.

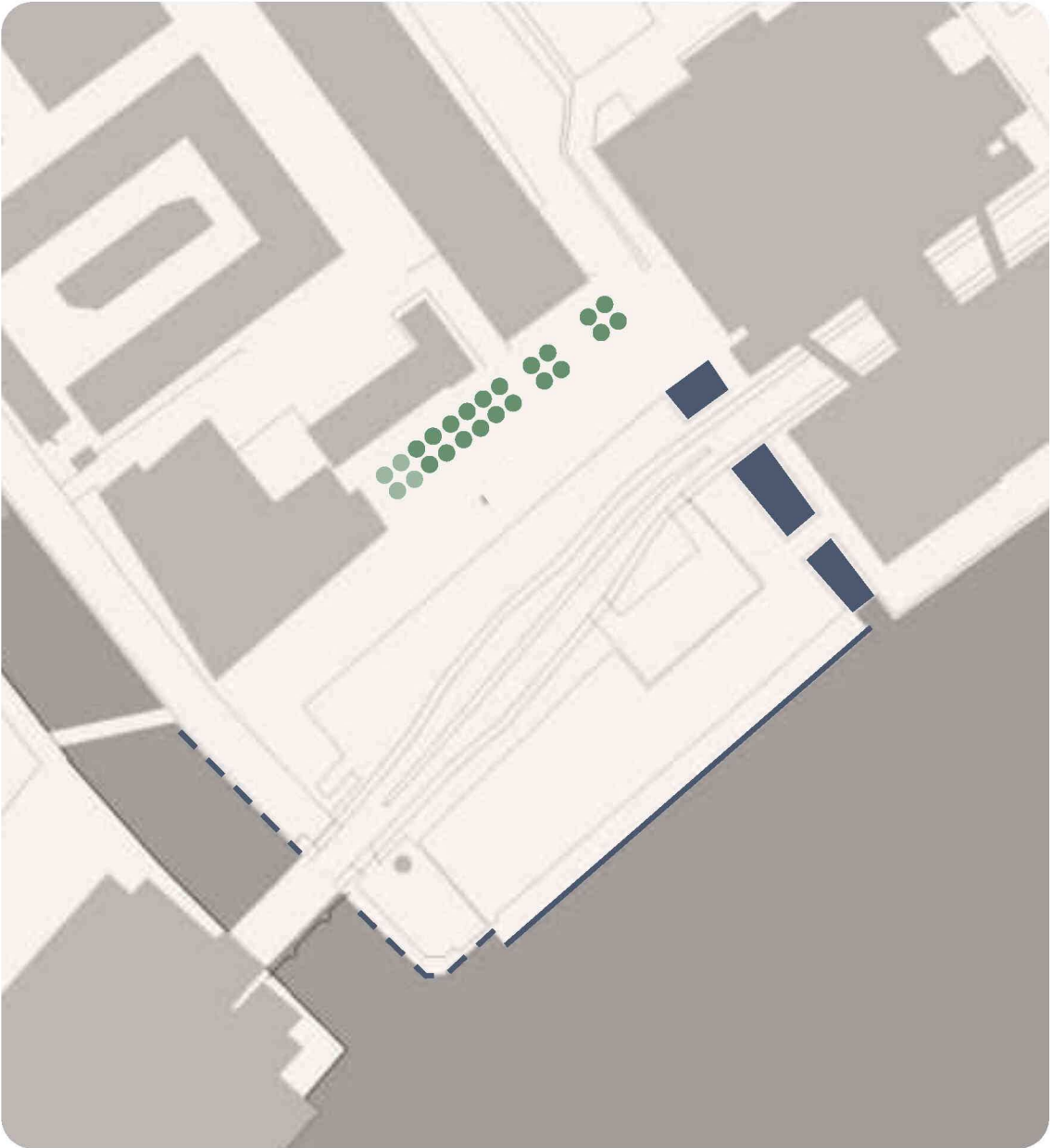
Langs kajkanten er der direkte adgang til kanalen via en træbrygge. Bryggen fungerer ikke kun som adgang til vandet, men også som et siddemøbel, hvor besøgende kan sidde og nyde udsigten over kanalen og det omkringliggende område.



Træer på pladsens nordvestlige hjørne.



Vandspejl foran den Sorte Diamant. De tre vandspejl markerer den historiske indsejling til den nuværende Bibliotekshaven, men udgør også en markant barriere for bevægelse langs vandet.



- Vandspejl
- Kant med kontakt til vand
- - - Kant med begrænset kontakt til vand
- Eksisterende træer, plantet start 2000
- Eksisterende træer, plantet omkring 2023



Mulighed for yderligere begrønning

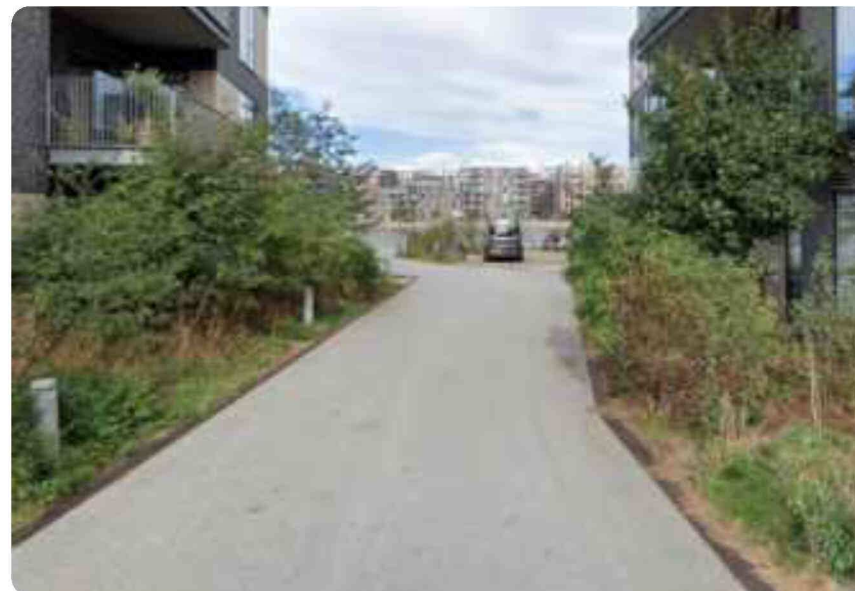
I lyset af pladsens åbne beliggenhed tæt på vandet skaber det særlige udfordringer for beplantningen. Området er præget af et hårdt, kystnært klima, hvor vind, saltvand og skiftende temperaturer påvirker planternes vækstbetingelser. Salt fra havvandet føres med vinden ind over området, hvilket kan skade planternes blade og rødder. Samtidig kan den stærke blæst udtørre jorden, hvilket stiller krav til valget af robuste, tørketålende planter.

For at sikre en passende beplantning i dette miljø, vælges ofte salttolerante arter såsom havtorn eller visse typer stedsegrønne buske og robuste stauder som storkenæb, salvie, mynte. Blandt træer som tåler vind, varme, kulde og kold østenvind, kan fremhæves røn, stilkeg, hæg, ask, paradisæbler, de resistente elm, lind, nau og vildæble.

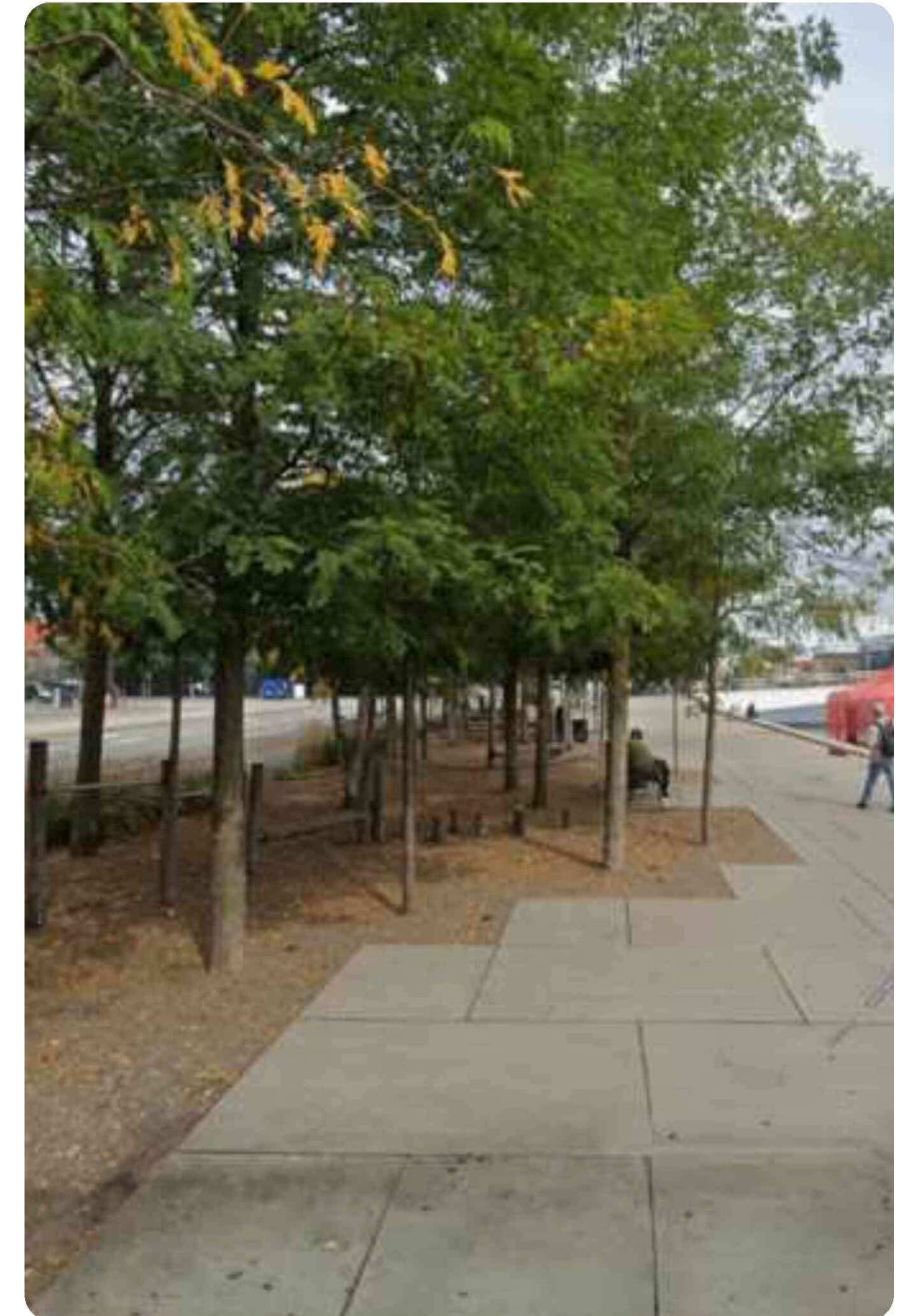
Den grønne beplantning på Søren Kierkegaards Plads bidrager ikke blot til at forskønne bybilledet, men skaber også en visuel kontrast til de arkitektoniske omgivelser. Det krævende klima stiller dog høje krav til vedligeholdelse og valg af plantearter, hvilket gør området til et eksempel på, hvordan natur og byrum kan mødes på en bæredygtig måde.



Strandgræsser kan virke som en oplagt mulighed til det krævende klima, men erfaringer fra kommunen viser, at de er driftstunge og skal klippes jævnligt, så de ikke fremstår som tørre tuer.



Lav beplantning ved Marmormolen i Nordhavn har vist sig robust og relativt let at vedligeholde, især hvis de får lidt læ.



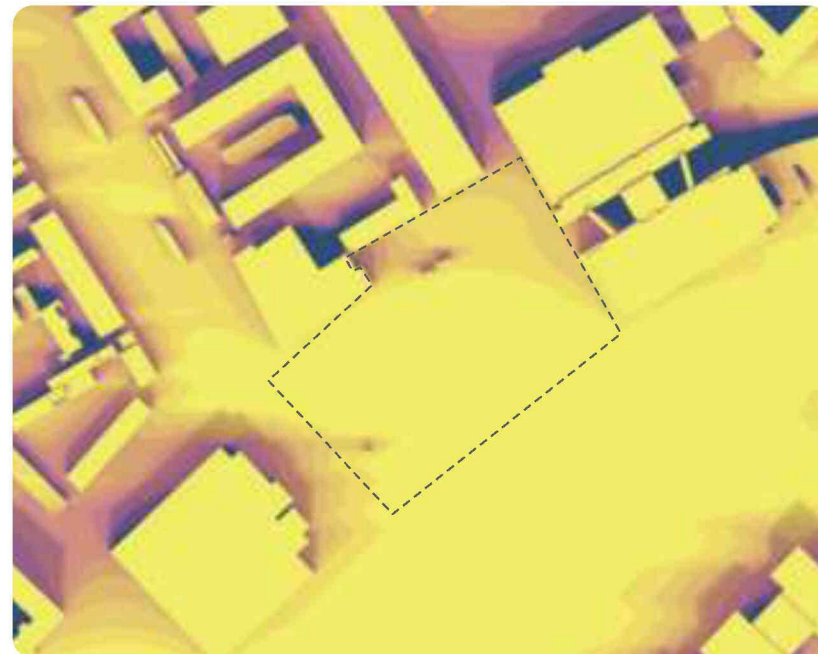
Københavns Kommune har gode erfaringer fra nylig beplantning ved Langebro, nær Søren Kierkegaards plads.

Mikroklima og komfort

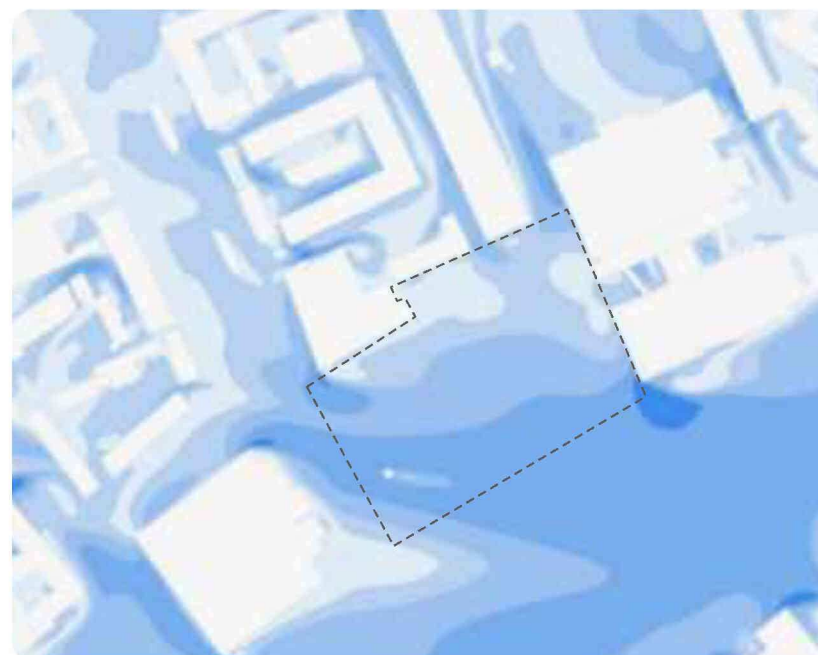
Søren Kierkegaards Plads har generelt gode solforhold især først på dagen, hvor solen står højt og giver rig mulighed for lys og varme, som forbedrer oplevelsen af pladsen. Dette ses tydeligt på arealerne mod vandet på sommerdage.

Med sin placering langs kanalen er pladsen eksponeret for vind, dog skærmer bygningerne omkring pladsen til en vis grad mod kraftig vind, som ellers kan være dominerende langs havnefronten.

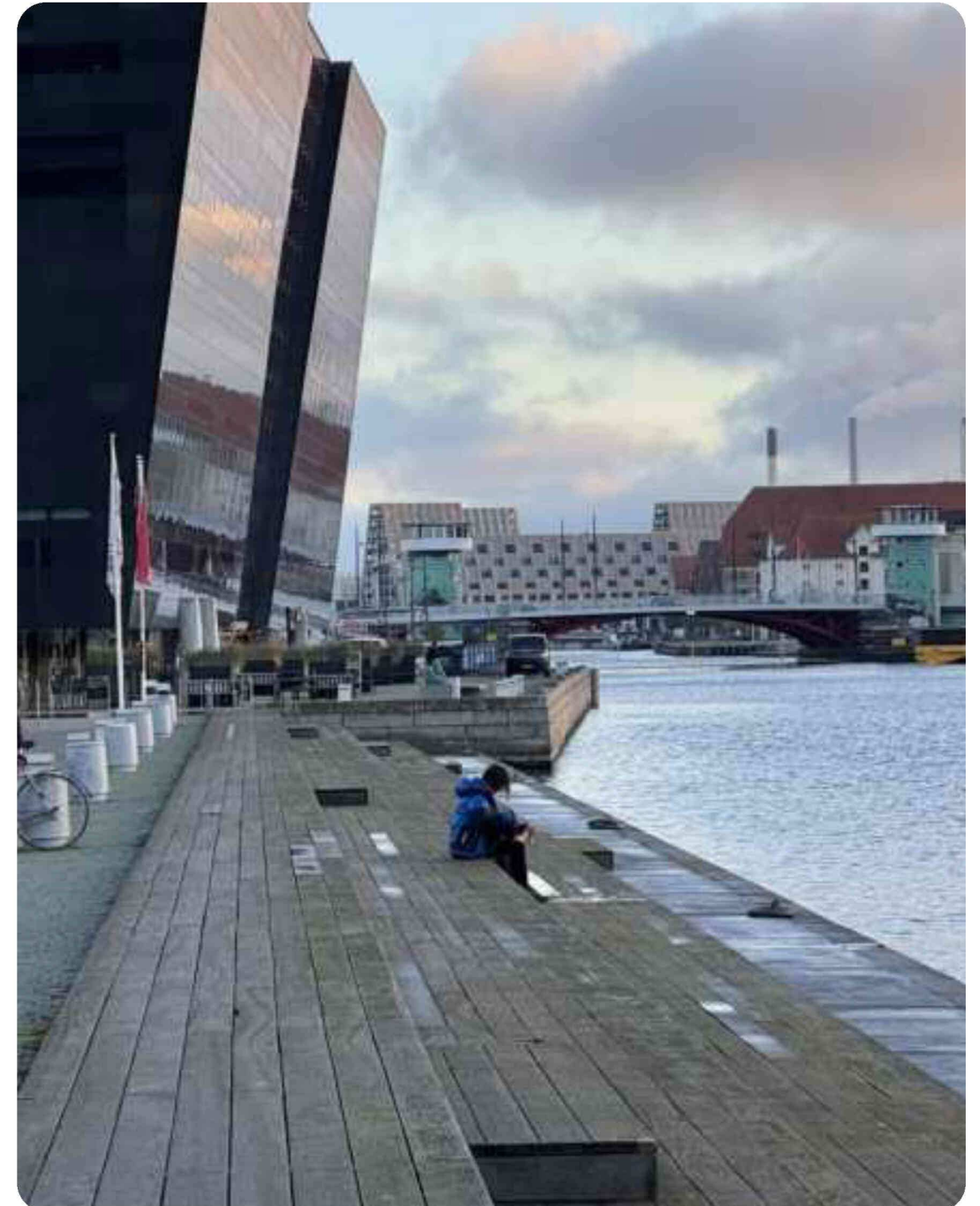
Desværre påvirkes oplevelsen på pladsen negativt af støj fra den nærliggende trafik fra Christian Brygge, som også beskrevet i afsnittet om trafik. Trafikstøjen kan være gennemtrængende. På trods af de gode sol- og vindforhold kan den konstante baggrundsstøj derfor skabe en mindre behagelig oplevelse, særligt for dem, der søger ro og fordybelse tæt ved vandet.



Soldiagram - årgennemsnit af eksponering af sollys
kilde: simulering udført i værktøjet Forma



Vind. Simulering der viser typisk situation med vestenvind.
kilde: simulering udført i værktøjet Forma



Hvis vinden ikke er for stærk er kanten mod vandet attraktiv også i vinterperioden. Her er man også skærmet for trafikstøjen.

Forhold under terræn

Ledninger

En indledende screening af LER oplysninger (Ledningsejerregistret) viser at hovedvægten af ledninger ligger umiddelbart under vejen. Beplantning med dybe rødder i områder med ledninger kan være problematisk.

Forurening

Ingen af de tre matrikler har kortlagt forhold hvad angår forurening , hvilket betyder, at Region Hovedstaden på nuværende tidspunkt ikke har oplysninger om jordforurening på netop disse lokaliteter.

Det skal bemærkes at det ifølge Lokalplan nr. 437, fremgår at COWI har foretaget analyser af jordprøver indenfor Bryghusgrundens areal i 2005 og 2007. Størstedelen af prøverne svarer til klasse 1 (ren jord).

Forud for et anlægsprojekt, bør der udføres jordprøver for at kunne klassificere jorden. Herefter kan det økonomiske omfang af jordhåndtering vurderes.

Grundvand

Ifølge Lokalplan nr. 437, fremgår det, at der kan pålægges særlige vilkår ved byggeri under grundvandsspejlet i dette område, så grundvandsspejlet opretholdes.

Af hensyn til kommunens målsætning om bæredygtighed er det besluttet, at der som udgangspunkt ikke gives tilladelse til permanent dræning af bygninger og andre anlæg i Københavns Kommune.

Arkæologi

I forbindelse med arkivalsk kontrol af arkæologisk forhold ved Søren Kierkegaards Plads har Københavns Museum foretaget en vurdering af evt. arkæologiske interesser på det berørte område.

Museet vurderer, at der ved jordarbejder på stedet kan være risiko for at støde på ældre konstruktioner (f.eks. tilhørende havnen), kulturlag og opfyldslag fra opfyldningen af arealet ved udvidelsen af Slotsholmen. Der har ikke tidligere være foretaget arkæologiske udgravninger på Søren Kierkegaards Plads, men tæt ved er der fundet arkæologiske levn.

Under renovering og indretningen af Det Kgl. Biblioteks østfløj i 2002, blev der fundet rester efter tre brolægninger (sb-020306-241). De kunne alle placeres inden for det tidligere Galejhus, der blev opført af Christian 4. i 1600-tallet.

En uddybende arkæologisk forundersøgelse bør tilrettelægges under hensyntagen til det konkrete anlægsarbejdes omfang og karakter.



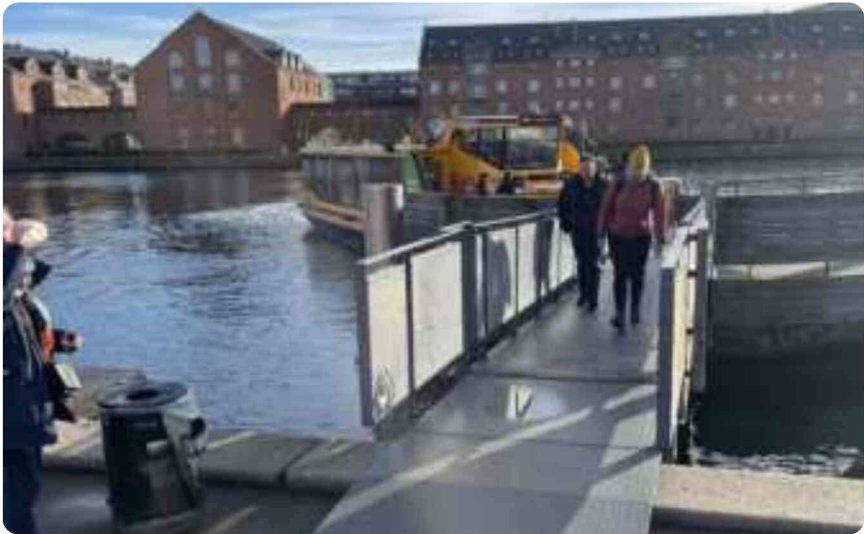
LER information indhentet for arealet viser en koncentration af ledninger umiddelbart under vejbanen.



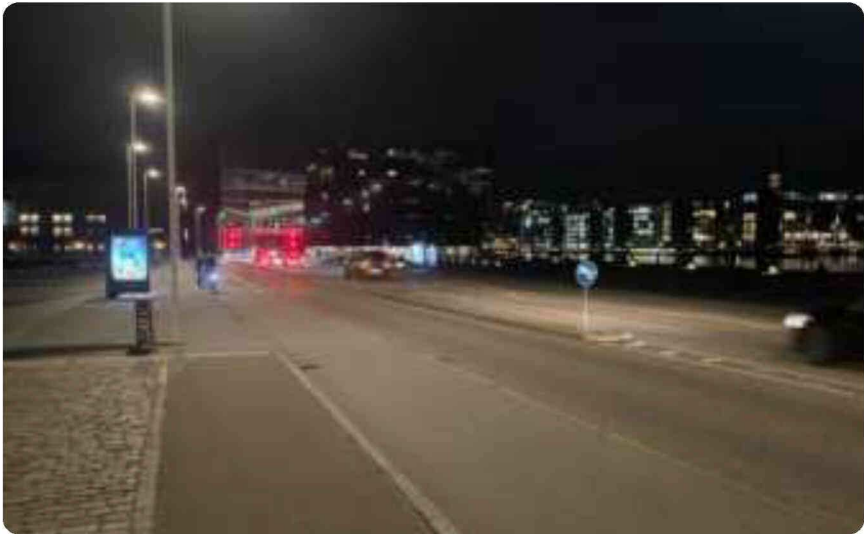
Pladsens brug

Pladsens brug på forskellige tidspunkter

Døgn



Dag - En stor del af den daglige brug af pladsen er knyttet til gennemgang og -kørsel. Her ses passagerer fra havnebussen. Pladsen har gode solforhold og kan være rar til bevægelse og ophold. Men uden sol eller når det blæser eller regner, så fremstår pladsen ofte tom.

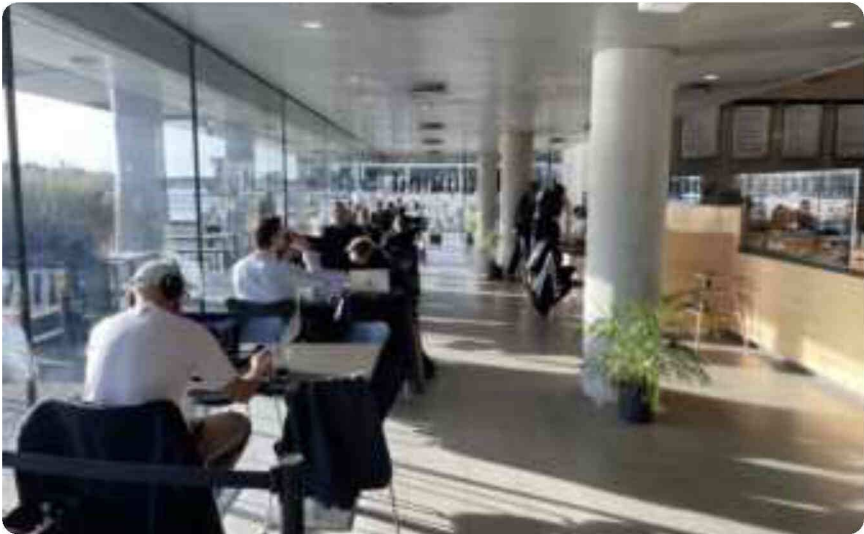


Aften - Pladsen opleves som meget mørk og inaktiv i aften timerne. Biblioteket, BLOX og museet er alle lukkede og bidrager dermed ikke til liv på pladsen. Pladsen fremstår ikke godt oplyst.

Uge



Hverdag - Det Kgl. Bibliotek har mange brugere i hverdagene, på tværs af målgrupper. Det samme gælder naboen BLOX. Ved godt vejr tager folk ophold ude. Ved udstillinger og andre arrangementer kan man inddrage nysgerrige forbipasserende.

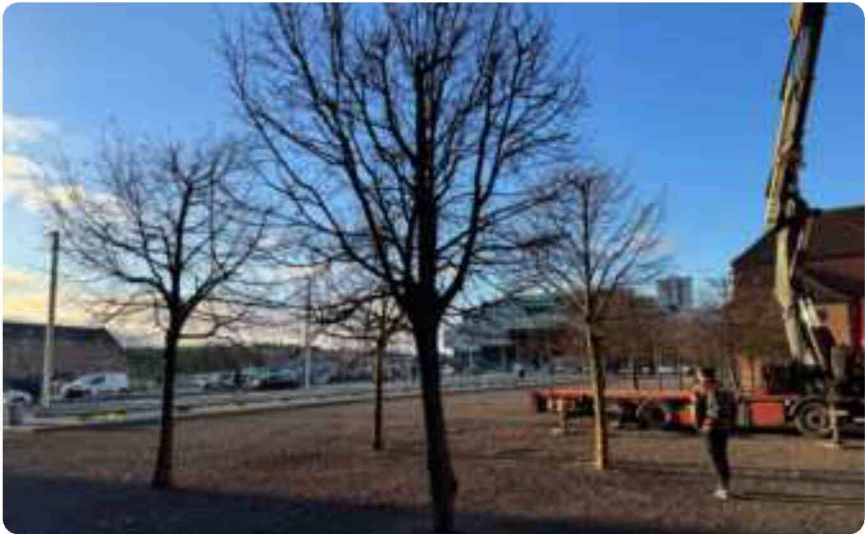


Weekend - Som udgangspunkt er der lille forskel på hverdag og weekend i brugen af pladsen. Der er potentiale for at tiltrække flere besøgende til pladsen, når de skal til og fra de omkring institutioner.

År



Sommer - Det er tydeligt at pladsens placering ved vandet har stor betydning for brugen. Om sommeren er der gode vilkår for afholdelse af begivenheder på pladsen. Derudover ses der store folkemængder når vejret tillader badning i kanalen, selvom området ikke er en svømme zone.



Vinter - Placeringen langs havnen gør, at pladsen ligger udsat for vind, og den sparsomme beplantning skaber ikke særligt spændende rum. Pladsen er sjældent aktiv om vinteren.

Aktivering af pladsen

Hverdagsliv:

Hverdagsbesøgende kommer hovedsagelig til:

- Det Kgl. Bibliotek (Den Sorte Diamant)
- Det Kgl. Biblioteks Have
- Forbipasserende (inkl. turister) langs havneringen / Christians Brygge

Events og midlertidig aktivering:

Pladsen bruges med mellemrum til events. Det har bl.a. været:

- Tour de France Fanspot
- Pavillonerne fra 4 til 1 Planet udstilling
- Copenhagen Marathon
- Copenhagen Half Marathon
- KMD Ironman Copenhagen
- Christiansborg Rundt svømning
- Kulturnat
- Tordenskioldsdage i København
- Dome of Visions

Praktik og logistik for grundejerne:

Ud over hverdagsliv og aktivering, så tjener pladsen også til at opfylde en række praktisk, logistiske behov/opgaver for grundejerne. Det kan være levering til bygningerne, midlertidig opbevaring og vedligeholdelse.

Adgang til toilet, vand, strøm m.m.:

Pladsens brug er udfordret af manglende adgang til toilet, vand, strøm m.m. både når den aktiveres af hverdagsliv og til events. Det Kgl. Bibliotek og BLOX giver adgang til toiletter, men har ikke kapacitet når pladsen er fuld. Der er ingen god løsning på vand og strøm til events.

Byrumsforsøg

Der har været flere midlertidige byrumsforsøg og installationer på Søren Kierkegaards Plads gennem de senere par år. Dome of Vision var et populært midlertidigt rum.

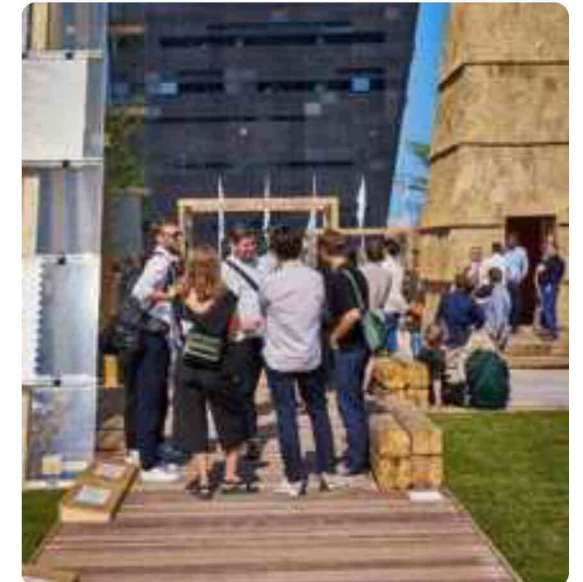
Pavillonerne fra 4 til 1 planet med konkurrencen “Next Generation Architecture” (under Verdensmålpavillonerne, som del af UIA Verdenskongressen for Arkitekter i 2023) er et andet eksempel, hvor 3 pavilloner var udstillet på pladsen og fremviste klimavenligt boligbyggeri med ressourceforbrug i respekt for planeten.

De fleste forsøg har været på vandsiden, men fra 2014 til 2018 var der en midlertidig legeplads ved Bryghuset og Krigsmuseet.

Ved flere af disse lejligheder er der foretaget bylivsmålinger og analyser på pladsen, for at se hvordan pladsen bliver brugt når den er aktiveret. I de analyser viser det sig, at byrumsforsøg med forskellige aktiveringer har vist sig at være en god invitation til at trække besøgende tættere ud på kanterne af pladsen og bryde det flow, der ellers er langs vejen.



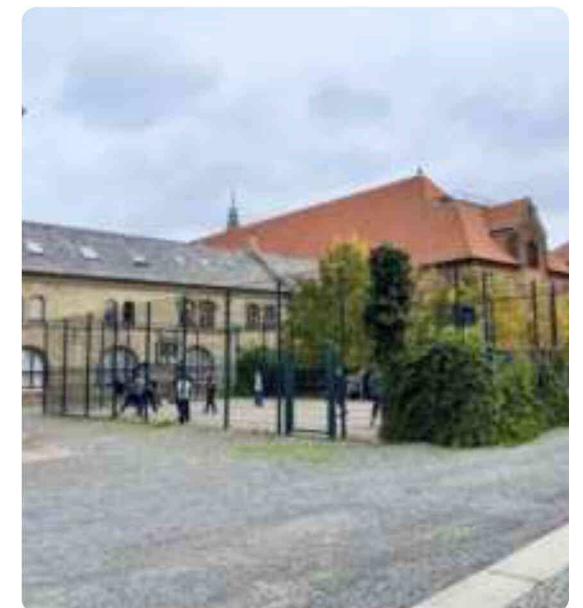
Pladsen er ofte godt besøgt om sommeren, når vejret er godt.



Pavillonerne fra 4 til 1 planet, udstillet på Søren Kierkegaards Plads



Pladsen bliver brugt af grundejerne til praktik og logiske opgaver. Billedet viser opbevaring foran Bryghuset.



Midlertidig legeplads ved Bryghuset og Krigsmuseet, et af de midlertidige byrum på den anden side af vandet.

Midlertidige FanSpot under Touren 2022

Da pladsen blev omdannet til et midlertidigt byrum under Tour de France 2022 med et såkaldt Fan Spot, blev der gennemført bylivsmålinger og observationer. Anbefalingerne til pladsen og målinger indgår i en rapport udarbejdet af BOGL og Plads.

Rapporten er tilgængelig på Realdanias hjemmeside:
<https://realdania.dk/publikationer/faglige-publikationer/soeren-kierkegaards-plads>

Uddrag fra rapporten:

Den 1. juli 2022 lidt efter klokken fire kom den første cykelrytter drønende over Søren Kierkegaards Plads. Jubelbrølet fra folkemængden var ikke kun kulminationen på den lange optakt til Tour de France Grand Départ i Danmark, men også klimakset på et koncentreret forløb, der på rekordtid lykkedes med at forvandle Søren Kierkegaards Plads til et grønt, bæredygtigt og festligt fanspot.

Byrumsanalysen sammenfatter erfaringerne med at aktivere byrummet i seks overordnede konklusioner og anbefalinger, der kan læses selvstændigt. Kapitlerne 2 og 3 zoomer ind på de konkrete observationer fra byrumsprojektet og beskriver pladsens byliv og byrum.

Konklusioner	Anbefalinger
1 Slotsholmens fortidsminder og kulturinstitutioner giver stedet karakter	Brug pladsens potentiale til at fortælle historien om det gamle og det nye København
2 Vandet er pladsens attraktion	Brug vandet som et aktiv for pladsen
3 Pladsen mangler læ og gode opholdsmuligheder	Skab byrum i mellemskala og opholdsmuligheder med beskyttelse fra vind og vejr
4 Stenørkenen blev grøn	Gør pladsen grøn med en stærk urban karakter
5 Søren Kierkegaards Plads er for alle – med plads til eftertænkksomhed og store begivenheder	Bevar den offentlige karakter med plads til hverdagsliv og store begivenheder
6 Christians Brygge skaber udfordringer og forhindringer	Skab fodgængerforbindelser over pladsen, og fjern forhindringerne

6 konklusioner med anbefalinger fra evalueringen af byrumsforsøget med Fan Spot under Tour de France 2022.



Evalueringen (øverst) og udformning af FanSpot under Tour de France, 2022 - udarbejdet af BOGL og Plads.

Målinger af byliv

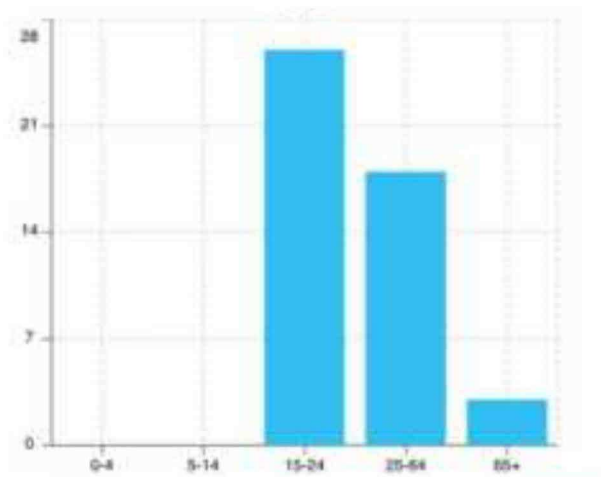
Denne foranalyse bygger på det forarbejde der er lavet i f.eks. byrumsanalysen for Kulturkvarteret, som også omhandler Søren Kierkegaards Plads. Dertil er der blevet gennemført mindre bylivsmålinger i stikprøve format i løbet af projektet.

Bylivsmålingerne giver en indsigt og styrker forståelsesprocessen for det liv, der foregår på pladsen i dag.

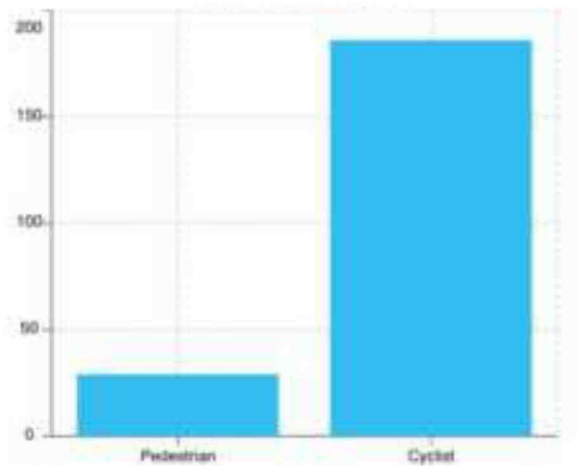
Vi kan f.eks. se at der er et aktivt liv omkring pladsen. Næsten 200 cyklister og en del motionsløbere er målt i en 10 min. I stikprøverne kan man se en del der ankommer til fods til især Den Sorte Diamant (se graf). Der er dog meget få der vælger at krydse ind over pladsen eller gøre ophold af nogen art. De fleste holder sig til fortovet ved Ring 2.

Motionsløbere

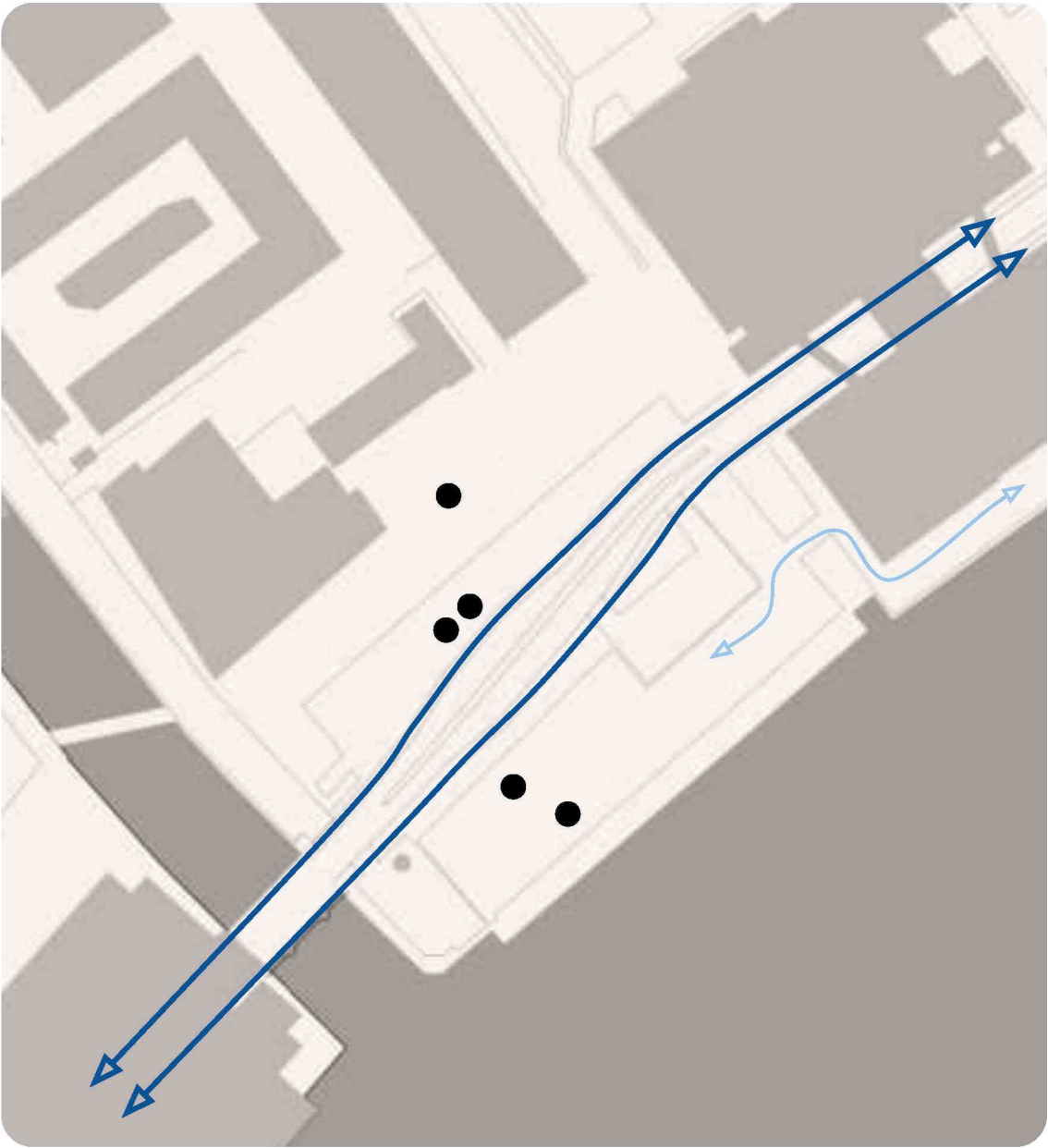
Motionsløbere er “kanarier i kulminen” da de er meget tilbøjelige til at benytte den mest umiddelbare rute igennem byrum. Information fra løbeplatformen strava.com viser at generelt løbere tydeligt foretrækker at bevæge sig umiddelbart langs havnkanten. Søren Kierkegaards plads er i den sammenhæng en markant undtagelse. Når løbere kommer til pladsen, så vælger de fleste dog at fortsætte langs vejen. Langt færre tager turen ud til kanten og løber langs vandet. Der er slet ingen der løber langs Bryghuset og op igennem Bibliotekshaven.



Bevægelse, Indgangen til Sorte Diamant
Tirsdag morgen kl. 8:35. Antal forbipasserende indenfor 10 min.
Den Sorte Diamant har mange, der ankommer og gør klar til en dag på biblioteket, de fleste i aldersgruppen 15-24. Kort efter denne stikprøve måling kom der en skoleklasse med 20+ børn. Ellers er der næsten ingen børn på pladsen.



Bevægelse, Bryghusbroen
Tirsdag morgen kl. 8:10. Antal forbipasserende indenfor 10 min.
Der kommer masser af mennesker forbi, men det er hovedsageligt cyklister. Observationen er at meget få af dem til fods vælger at gå over pladsen. De holder sig - trods trafik og støj - til fortovet ved Ring 2.



Ophold, på hele pladsen Tirsdag morgen kl. 8:20.
Selv på en kold dag er der et par ophold på pladsen. En der holdt en kaffepause, to turister, og en der tog en morgendukket. Selvom der er masser af liv i området så er der meget få der krydser ind over pladsen eller tager nogen form for ophold.

- ➡ Motionsløbere, markant hovedvægt. kilde: strava.com
- ➡ Motionsløbere, lille andel kilde: strava.com
- Ophold registeret på pladsen.

Opsamling på indsigter

Opsamling på indsigter

Grønt

Det er projektets formål at skabe et begrønnet byrum, men havklima, fortidsmindebeskyttelseslinje og jævnlige arrangementer udfordrer begrønning.



Find typer af robust beplantning, der er tilpasset klimaet og overvej, hvordan der kan skabes grønne kvaliteter uden at ind- og udkig forringes markant.

Ophold

Mange mennesker passerer dagligt pladsen, men folk ledes langs Christians Brygge og møder få invitationer til at bevæge sig ud på pladsen og til at tage ophold.



Pladsens indretning bør indbyde til andre måder at bevæge sig på og indbyde til små ophold. Bevægelsen på pladsen skal tænkes ind i de forbindelser og det netværk af byrum Søren Kierkegaard Plads indgår i.

Skansen

Skansens fortidsmindebeskyttelseslinje begrænser hvad der kan gøres på pladsen og en dispensation bliver nødvendig.



Byg omdannelsen og projektets fortælling på et stærkt historisk perspektiv for at styrke fortidsmindet.

Blåt

Den nuværende trappe mod kanalen er en markant attraktion, men er svagt integreret i pladsen og dermed underudnyttet som ressource. Mødet med pladsens helt store attraktion - vandet - er ikke optimalt.



Mulighederne for ophold ved vandet bør forbedres og der bør overvejes om pladsen kan tilbyde nye måder at opleve havnen på, som ikke findes andre steder i København.

Trafik

Den voldsomme trafik langs Ringvej 2 er en markant udfordring for pladsens brug og sammenhængskraft.



Der bør skærmes mod støj fra trafikken og fodgængerovergang over Christians Brygge skal styrkes.

Bygninger

Pladsens bygninger repræsenterer nogle af de ældste dele af København, men de er svære at aktivere og den nuværende plads vender ryggen til dem.



Pladsen bør i højere grad relateres til de historiske bygninger og institutioner. Udnyt pladsen til at formidle historien om Slotsholmen og samspillet mellem det gamle og det moderne København.

Klima

Pladsen er sårbar overfor havvandsstigning og Slotsholmen overfor skybrud, og området indgår i en samlet strategi for klimatilpasning af København.



Omdannelsen skal integrere klimatekniske løsninger i formgivningen og de skal kombineres med byrum i høj kvalitet.

Aktivering

Pladsen er velegnet til større arrangementer, men er svær at benytte til mindre, uformelle begivenheder.



Der bør skabes bedre rammer for mindre aktiviteter, som bl.a. kan supplere de store arrangementer og benyttes af de publikumsorienterede funktioner omkring pladsen såsom bibliotek og museer. Her spiller forpladserne til kulturinstitutionerne en vigtig rolle.

Søren Kierkegaard

Pladsen er opkaldt efter en helt særlig dansk personlighed der har sat store spor, og det forpligter! Det er svært at finde ham og hans tanker på pladsen.



Skab mulighed for at formidle om mennesket Kierkegaard og udforsk hvordan filosofen Kierkegaards tænkning kan præge pladsens udvikling. Eksempelvis gennem kunst eller indretning af pladsen.

03 Vision og designprincipper

- Vision
- Visionens temaer
- Designprincipper

Vision for Søren Kierkegaards Plads

*Søren Kierkegaards Plads skal være **en grøn og levende plads**, hvor både historie, kultur, havnemiljø og grønne elementer er forenet i et inviterende byrum. Grønne og blå elementer skal **styrke pladsens identitet og sammenhæng, skabe nærhed til vandet** og bidrage til **klimatilpasning af Slotsholmen**.*

*Pladsen skal **invitere bredt** til ophold og aktivitet. Den skal rumme **både store begivenheder og mindre, intime zoner** til ro og fordybelse. Solbeskinnede hjørner, læfulde udsigtspunkter og **grønne oaser skal give plads** til mangfoldige oplevelser.*

***Historien skal være synlig og sanselig** i pladsens udformning. Pladsen skal fremme et spændende møde med de historiske bygninger og de institutioner, der hører hjemme i dem.*

Visionen har tre temaer der bygger på analysens indsigter



En grøn plads i en grøn by

Grønt

Blåt

Klima



Invitation til flere og mere

Ophold

Trafik

Aktivering



Tæt på historien og en del af historien

Skansen

Bygninger

Søren Kierkegaard

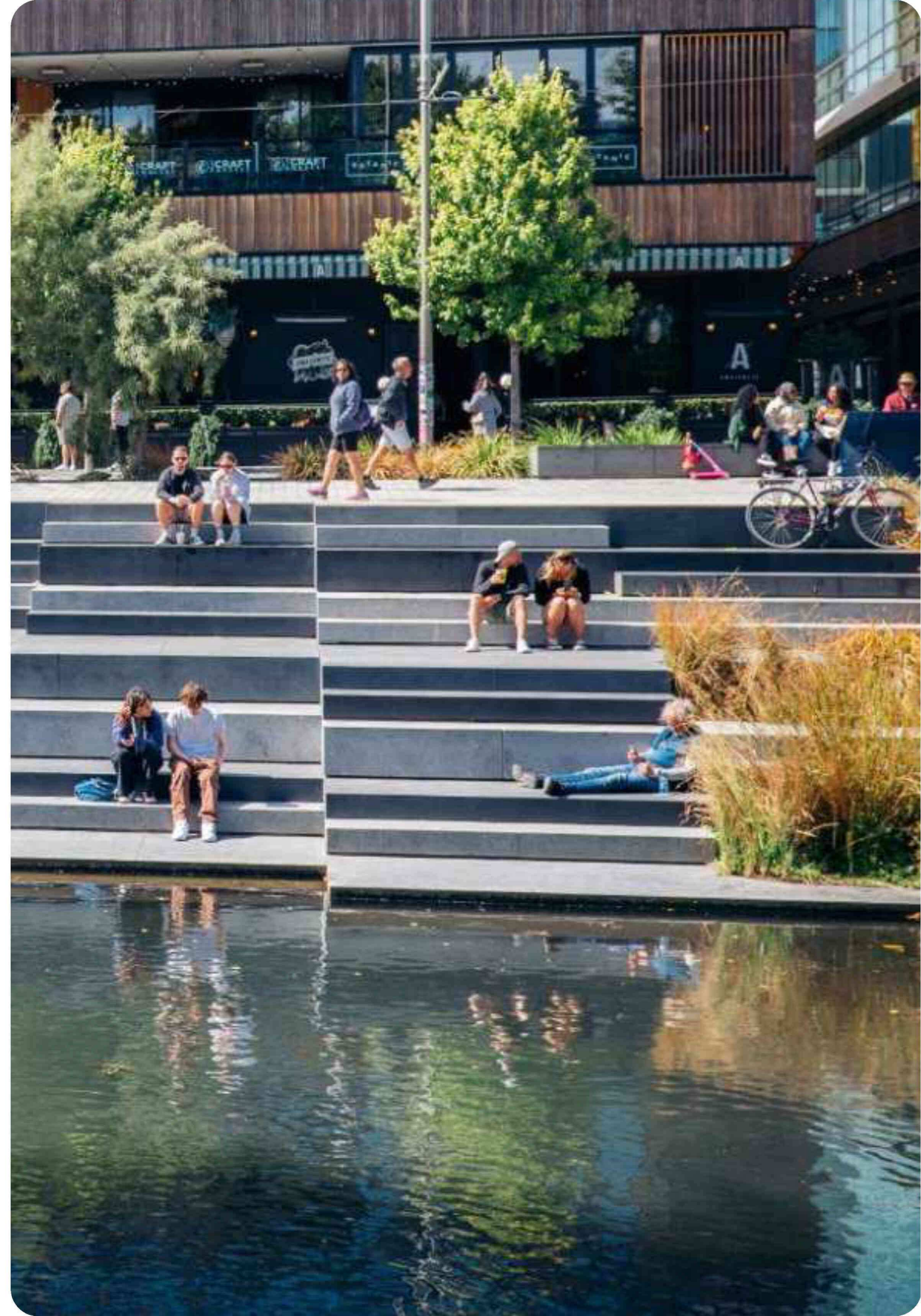
En grøn plads i en grøn by



Naturen skal være en central del af oplevelsen af pladsen. Både den grønne og blå natur. Den eksisterende situation med minimal begrønning skal forbedres. Den unikke placering ved vandet skal skabe bedre oplevelser og bruges til at styrke pladsens identitet.

Som en del af Slotsholmen og en stor vigtig plads i København kan pladsen være med til at klimatilpasse København.

København har leveret mange flotte løsninger de sidste år på netop grøn og blå natur. Pladsen skal lære fra andre gode løsninger - og finde sin helt egen.



Pladsen burde rumme tilbyde mulighed for nærhed til vand og begrønning på en unik måde. Her vises et blå-grønt byrum fra Christchurch N.Z.

Invitation til flere og mere



På Søren Kierkegaards Plads mangler der ikke besøgende. Men der mangler invitation til at stoppe op. Og der mangler invitationer til en bredere gruppe besøgende.

Pladsen skal stadigvæk kunne fejre de store begivenheder, men også tilbyde et hjørne til fredelig fordybelse, en plads med udsigt til vandet i læ eller en pause ved en solbeskinnet mur.

Aktørerne skal have lettere adgang til at programmere pladsen i forskellige skalaer.

Pladsen er én stor plads - men den skal samtidig også være mange små pladser. Især forpladserne til de store kulturinstitutioner skal kunne komme bedre i brug og skabe en kobling mellem inde og ude.

Spontane aktiviteter og store begivenheder skal suppleres med mindre og intime ophold.



Tæt på historien og en del af historien



Få steder i København kan man komme tæt på historien som på Søren Kierkegaards plads.

Her skal man kunne sidde i selskab med konger og dronninger, kaptajner og kanoner og føle historiens vingesus.

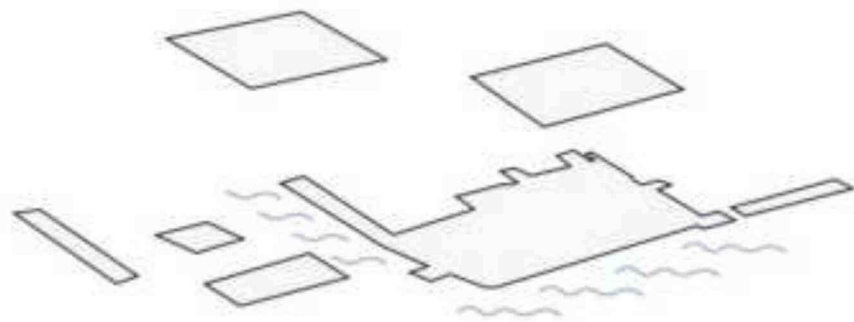
Historien skal iscenesættes og historien skal respekteres. Samtidig skal Søren Kierkegaards plads ikke stå stille. Pladsen er ikke et museum, men en levende del af København.

Søren Kierkegaard kan komme til at fylde mere i pladsens indretning. Og måske hans tænkning endda kan bruges når man går til pladsens udvikling. Han var en fortaler for at gå rundt i byen og møde andre mennesker.

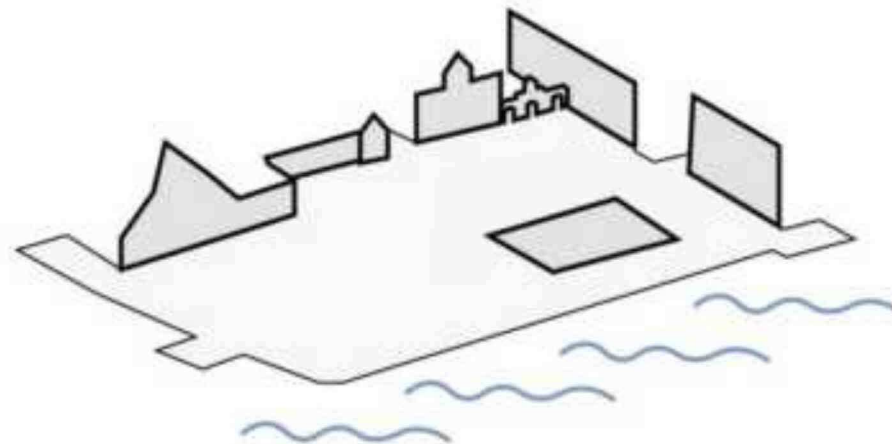
Søren Kierkegaards Plads skal gøre byens og i særdeleshed havnens historie til en levende og integreret del af oplevelsen af pladsen som fx på Vester Voldgade.



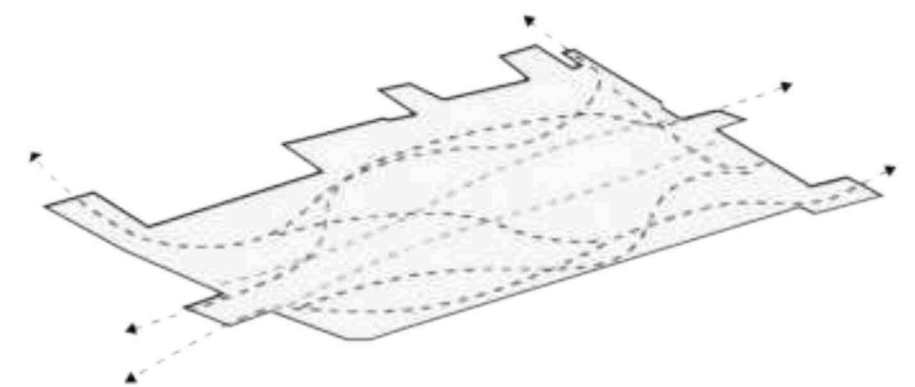
Seks designprincipper til at realisere visionen.



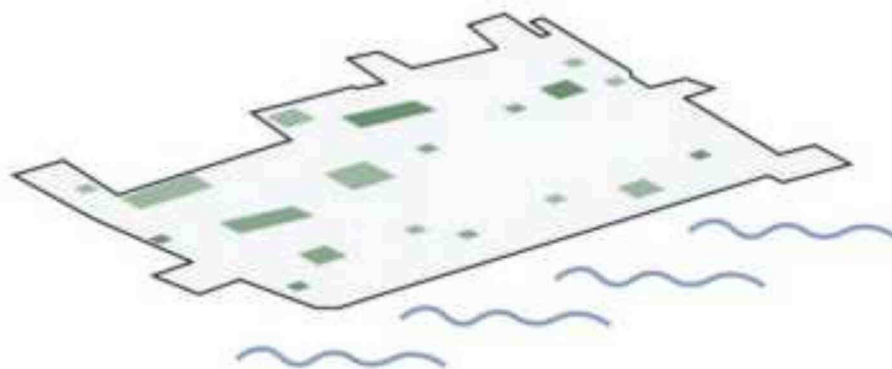
1. Se i sammenhæng - Pladsen er en del af et område med byrum med masser af tilbud - den behøver ikke at kunne alt.



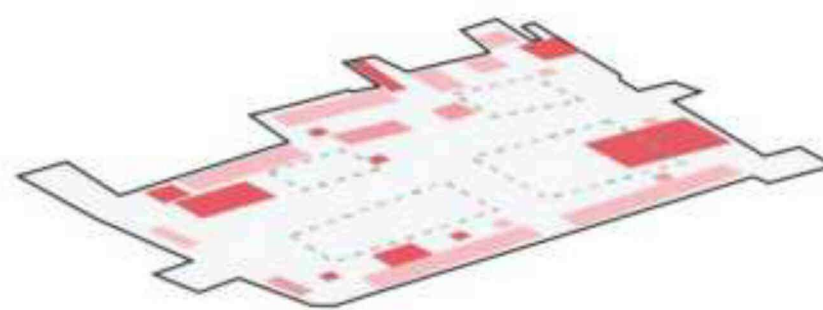
2. Dyrk det eksisterende - Historie, kulturinstitutioner og kanaler fuld af liv. Få mere ud af det, der allerede findes på pladsen før der introduceres mere.



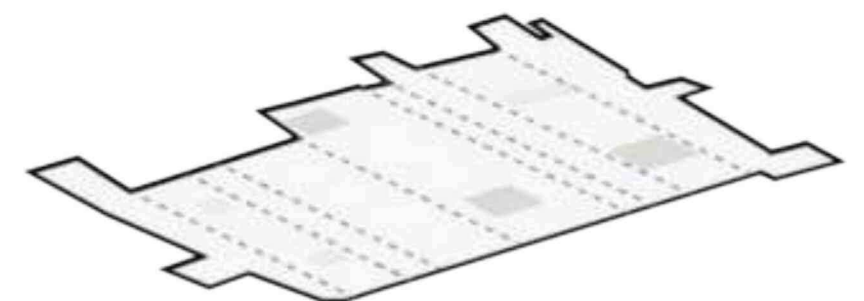
3. Styrk forbindelser - Nye stier, sigtelinjer og flows kan indbyde til andre måder at bevæge sig på end langs med Christians Brygge. Og måden man kommer videre til resten af byen.



4. Inviter med grønt - Et havnerum med særlige grønne kvaliteter kan skabe en unik ny destination i København.

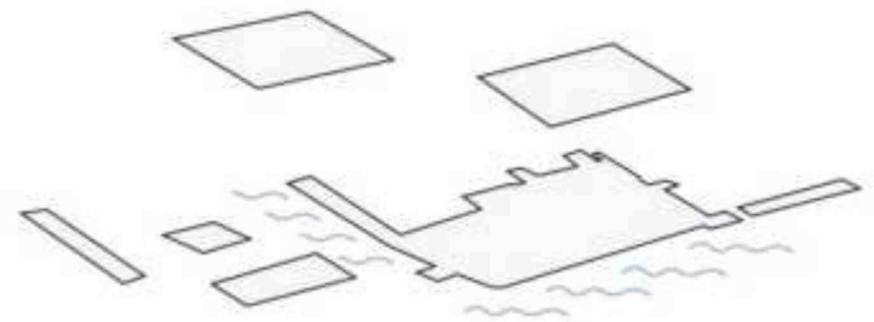


5. Aktivér kanterne - Forpladserne til bygningerne fremhæves, mindre pladser på pladsen skaber menneskelig skala og kontakten til vandet styrkes.



6. Bind sammen - Til at skabe helhed ved at koble de umage elementer.

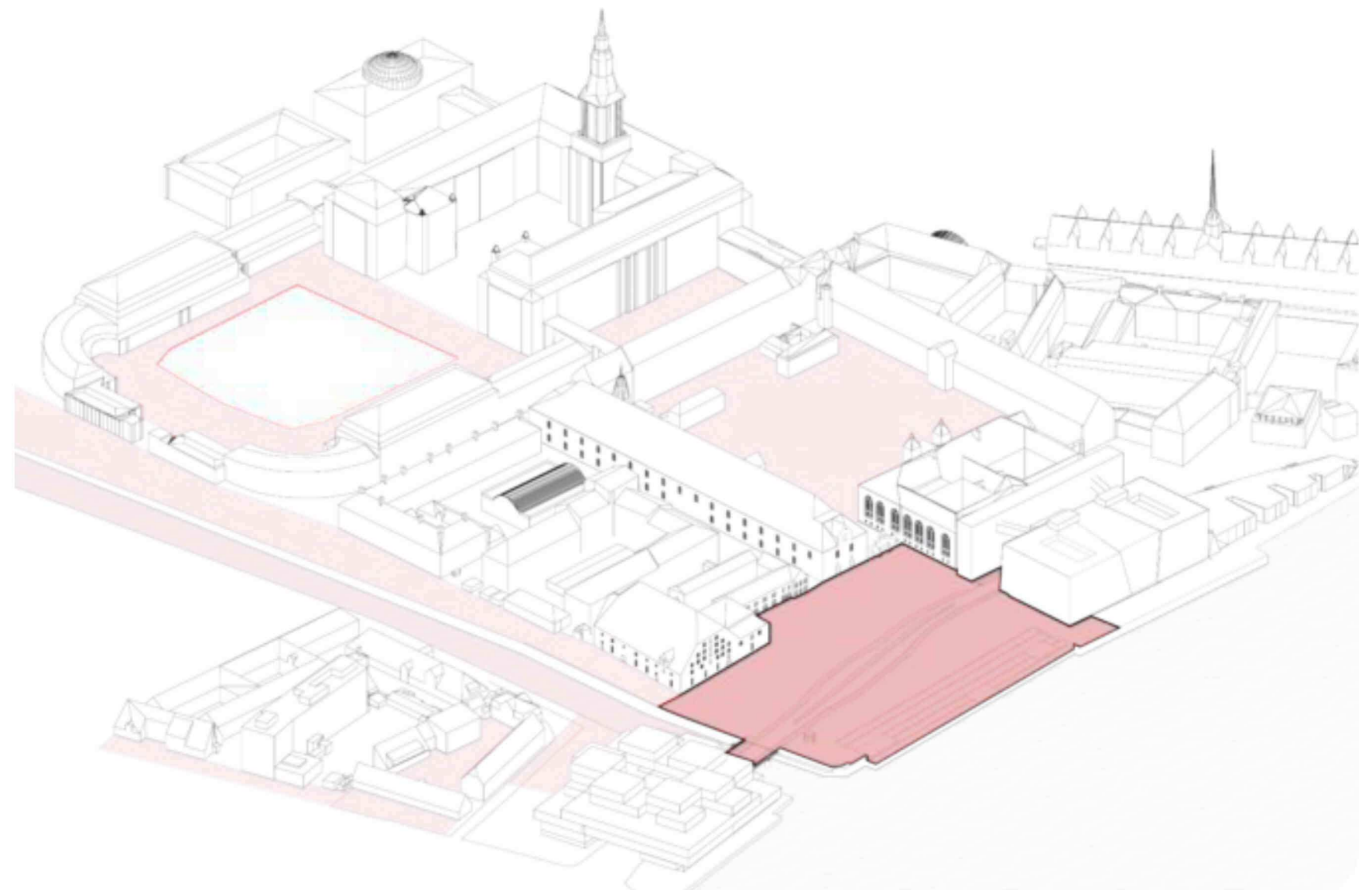
1 Se i sammenhæng



Pladsen indgår i en sammenhæng med mange byrum med varierede tilbud - den behøver ikke at kunne alt.

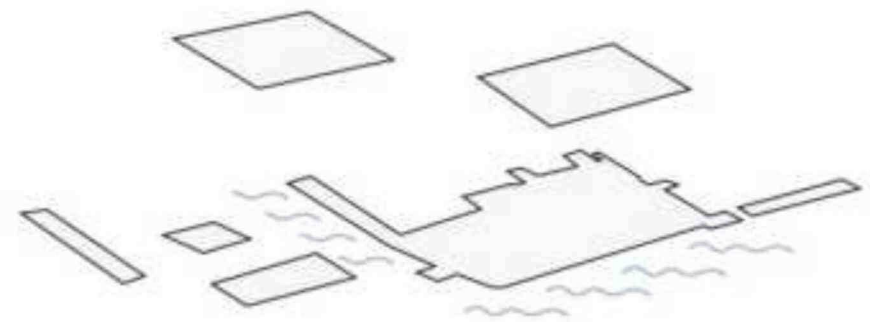
Kulturkvarteret og Indre By tilbyder mange fine oplevelser og karakterfulde pladser, fra leg og sjov på Bryghuspladsen, til læ og fordybelse i den hemmelige Bibliotekshave.

I denne rige og varierede sammenhæng er det vigtigt ikke at genskabe tilbud, der allerede findes, men at dyrke det særegne, som man kun finder på Søren Kierkegaards Plads og som bidrager til en endnu mere mangfoldig bydel.



Principdiagram der viser pladsens sammenhæng med Kulturkvarterets forskellige byrum

1 Se i sammenhæng



Mulige tiltag under princip #1:

- Tænk udviklingen ind i Indre Bys og Kulturkvarterets vision og strategiske tiltag.
- Arbejde med wayfinding der binder sammen med området. Kulturkvarteret arbejder på en fælles wayfinding strategi, som skal implementeres på Søren Kierkegaards Plads.
- Skab en kortlægning af inventar og natur på de andre pladser, og skab så vidt muligt et designsprog, der forbinder til de andre pladser.
- Tænk programmering og aktivering i sammenhæng med de andre pladser.
- Træf valg - og fravalg - med udgangspunkt i sammenhængen. Søren Kierkegaards Plads skal ikke kunne alt.

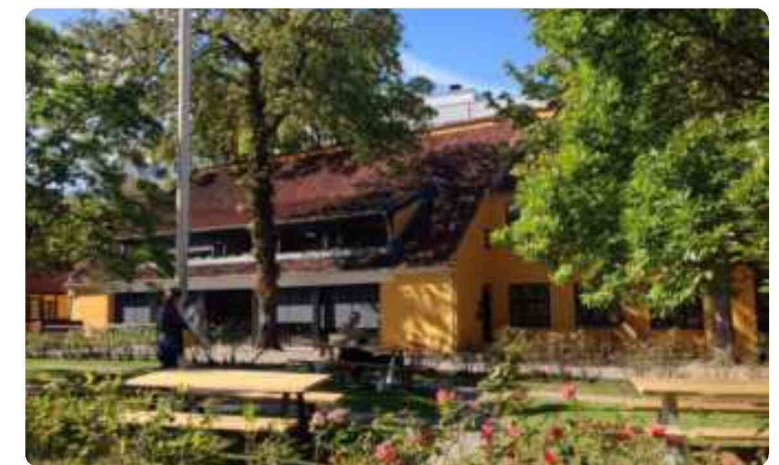
Vester Voldgade - en aktiv kantzone langs med BLOX hvor byrummet byder på rekreativt ophold og byliv.



Bryghuspladsen - Byrummet ved BLOX støder op til pladsen og tilbyder café, legeplads og udstilling og formidling.

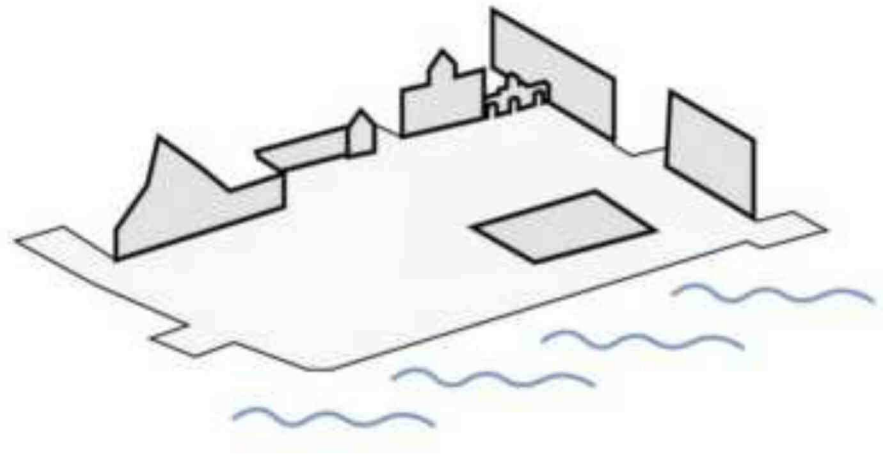


Bibliotekshaven - Haven ligger ganske nær pladsen og tilbyder fordybelse, læ for vejret og frodig grøn have i klassicistisk stil.



Fæstningens Materialgård - En skjult oase midt i byen, i direkte forbindelse med BLOX.

2 Dyrk det eksisterende

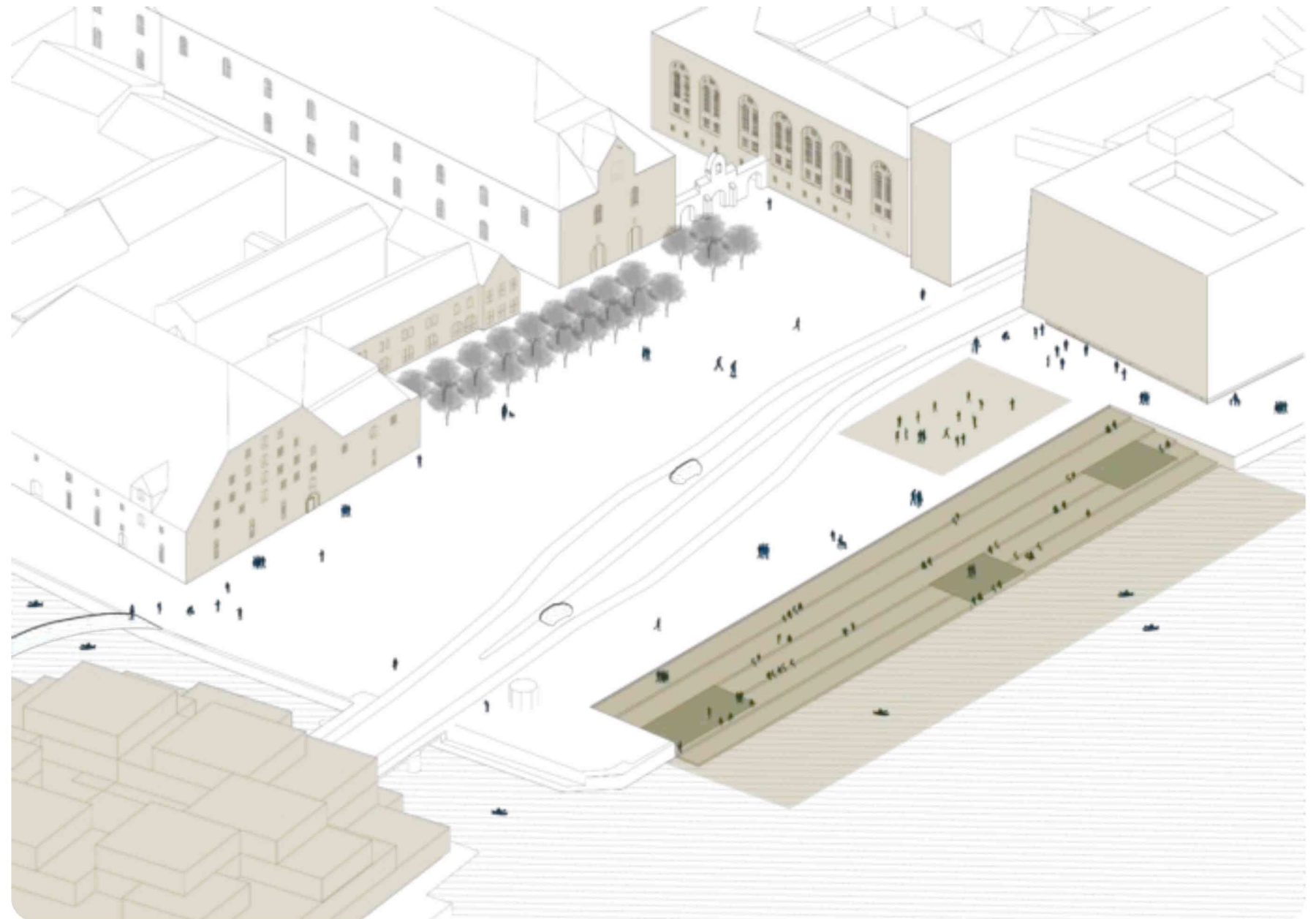


Historie, kulturinstitutioner og kanaler fuld af liv. Få mere ud af det, der allerede findes på pladsen, før der introduceres mere.

Den fremtidige plads skal i højere grad dyrke sine særegne karakterer: pladsens historie, markant arkitektur og forskellige funktioner, dens særlige kapacitet til store begivenheder, dens forbindelse til vandet.

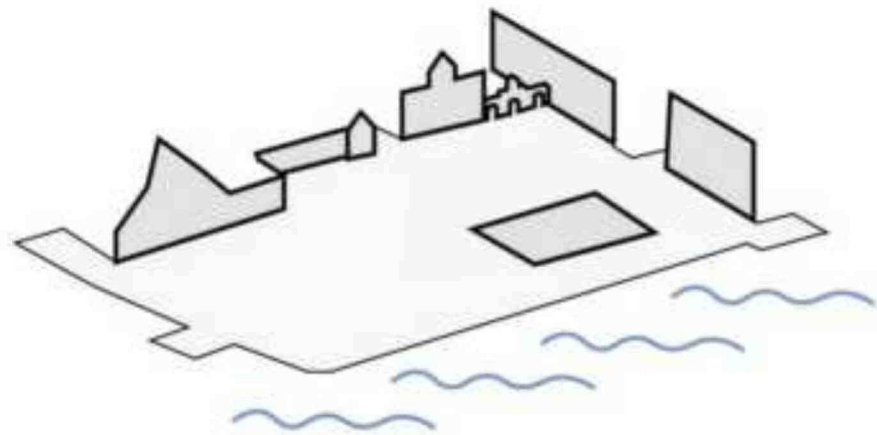
Når det lykkes at iscenesætte de iboende potentialer, så har Søren Kierkegaards Plads en kæmpe kvalitet der ikke findes andre steder.

Det eksisterende er afgørende for at bidrage til stemningen og gøre pladsen unik.



Principdiagram der viser eksempler på eksisterende kvaliteter, som kunne iscenesættes og udvikles i en fremtidig omdannelse.

2 Dyrk det eksisterende



Mulige tiltag under princip #2:

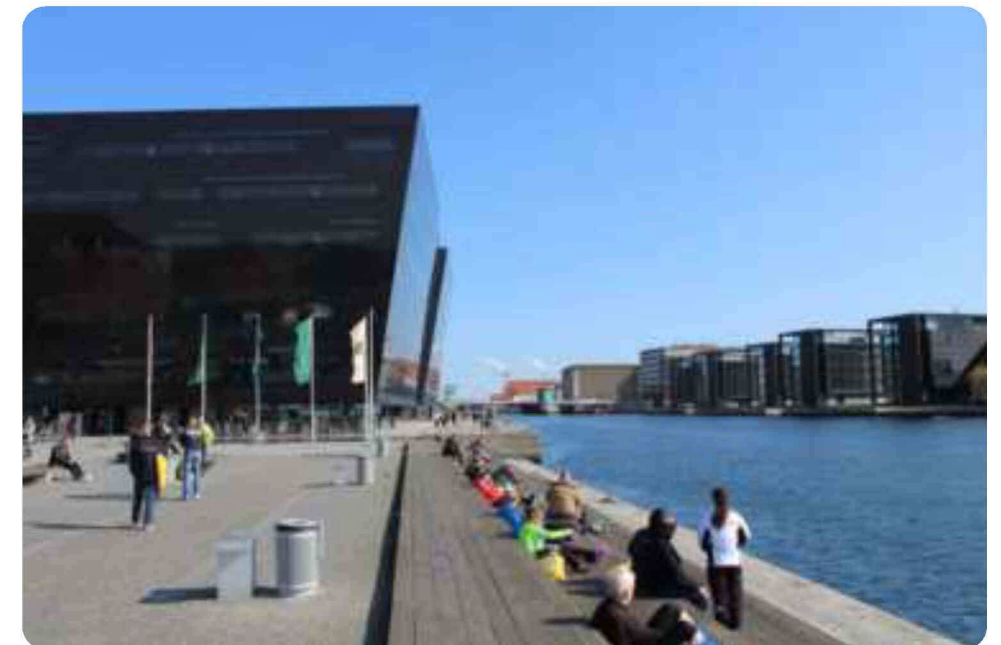
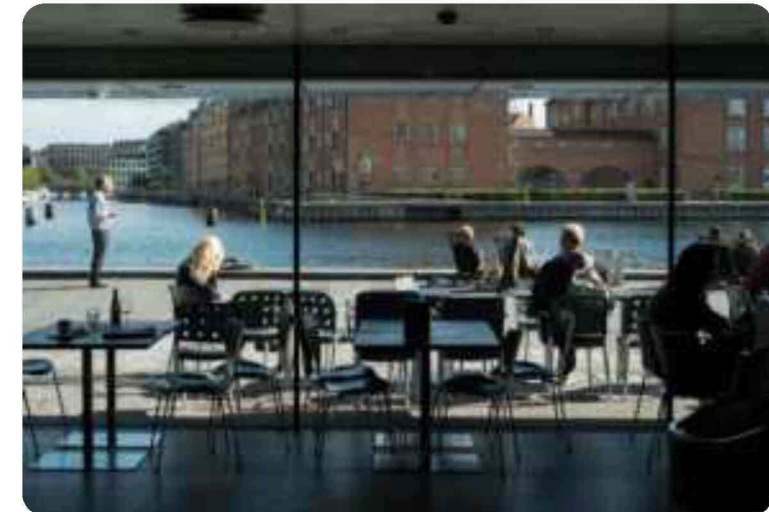
- Iscenesæt de historiske bygninger på pladsen via mindre rumdannelser. Man skal kunne sidde/opholde sig nær bygningerne, og inviteres til at nyde dem.
- Sigtelinjer skal bevare bygningernes forhold til havnen.
- Forbindelser skal forbedres, så de hænger sammen med historien på stedet - ind til Bryghuset, ind til Krigsmuseet, en klar forbindelse til både den nye og den gamle del af Det Kgl. Bibliotek.
- Forbindelserne skal tænkes ind i de andre tiltag der sker i området: mulig åbning af den gamle hovedindgang til biblioteket; forbindelse op langs Frederiksholm kanal, osv.

Historie. Iscenesæt de historiske bygninger i pladsens indretning.



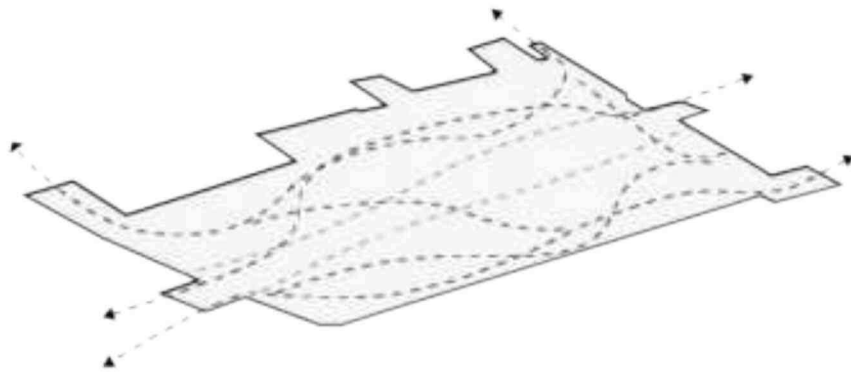
Passerende. Inviter folk til at gøre stop.

Bygningernes liv. Giv bedre mulighed for at aktiviteter i de omkringliggende bygninger kan flyde ud efter behov.



Kanal. Få mere ud af placering på første parket ved vandet.

3 Styrk forbindelser

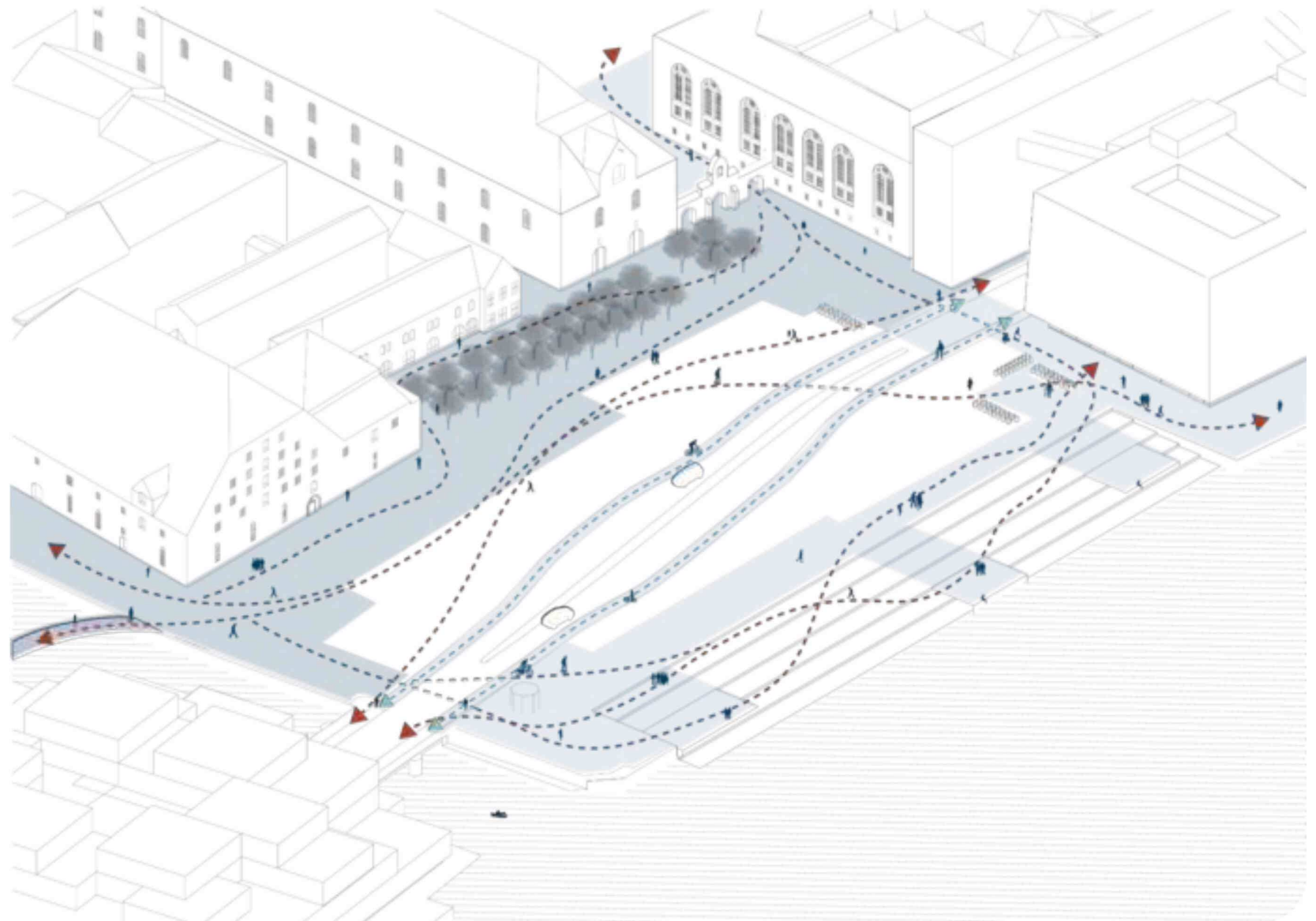


Nye forbindelser kan indbyde til andre måder at bruge pladsen på og knytte den bedre sammen med resten af bydelen.

Der er masser af mennesker på Søren Kierkegaards plads, men de ledes hastig på tværs langs Christians Brygge og modtager få tilbud om at gøre ophold.

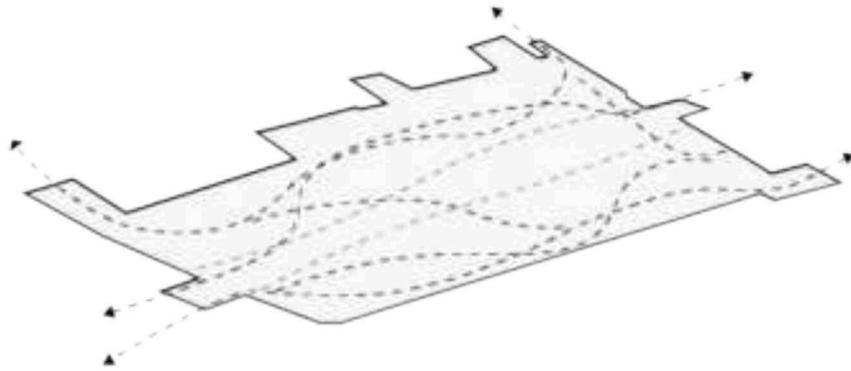
Stier, passager, sigtelinjer eller forløb, der kobler sig til resten af byens bevægelser og leder folk forbi pladsens kvaliteter vil invitere til mere og langvarigt ophold på pladsen.

Spændende løsninger kan nedbryde de oplevede distancer på tværs af pladsen. Pladsen er stor, men den skal ikke opleves som uoverskuelig.



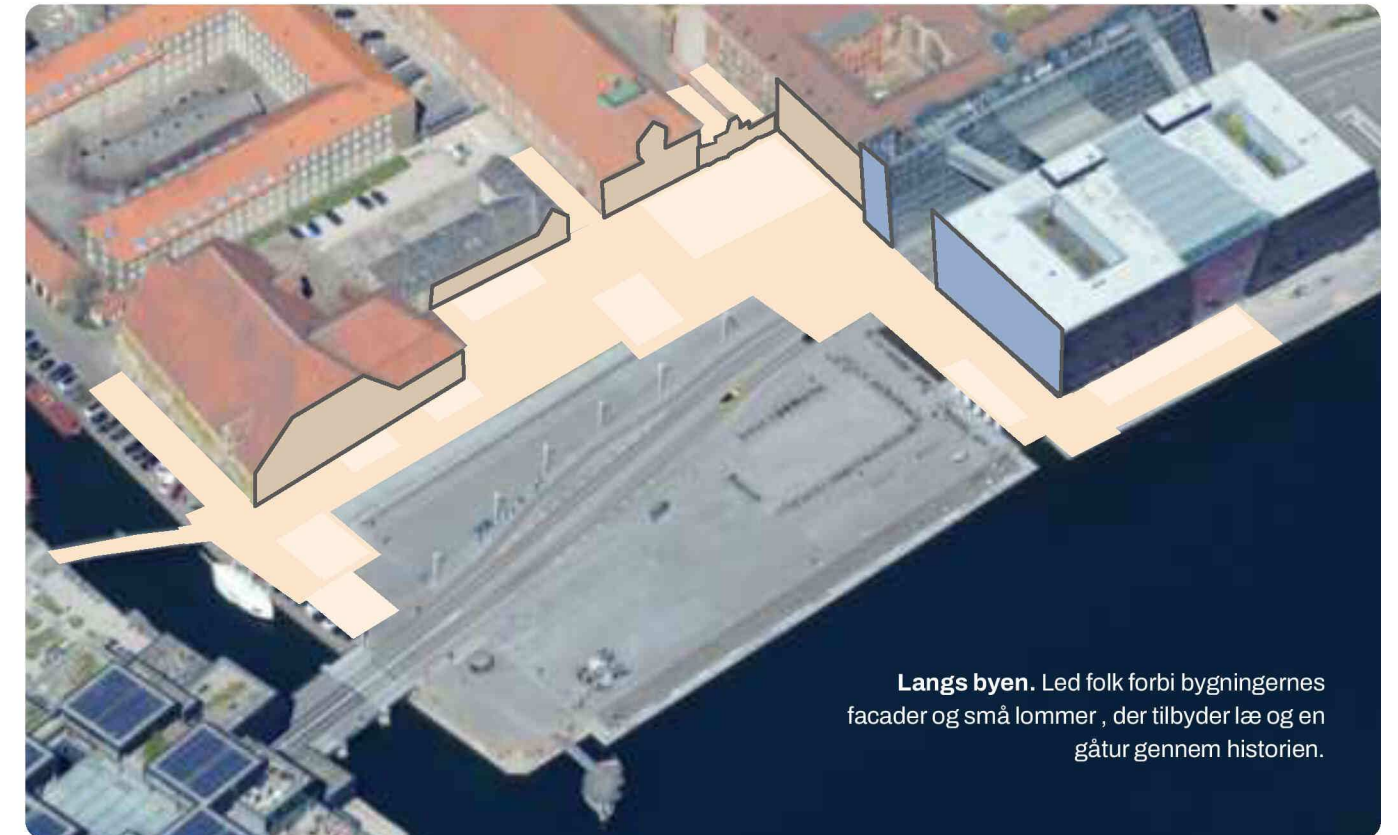
Principdiagram der viser mulige styrkede fysiske og visuelle forbindelser med fokus på forløb langs kanterne. Andre krydsninger af Ring 2 end ved eksisterende fodgængerfelt kræver trafikal vurdering.

3 Styrk forbindelser

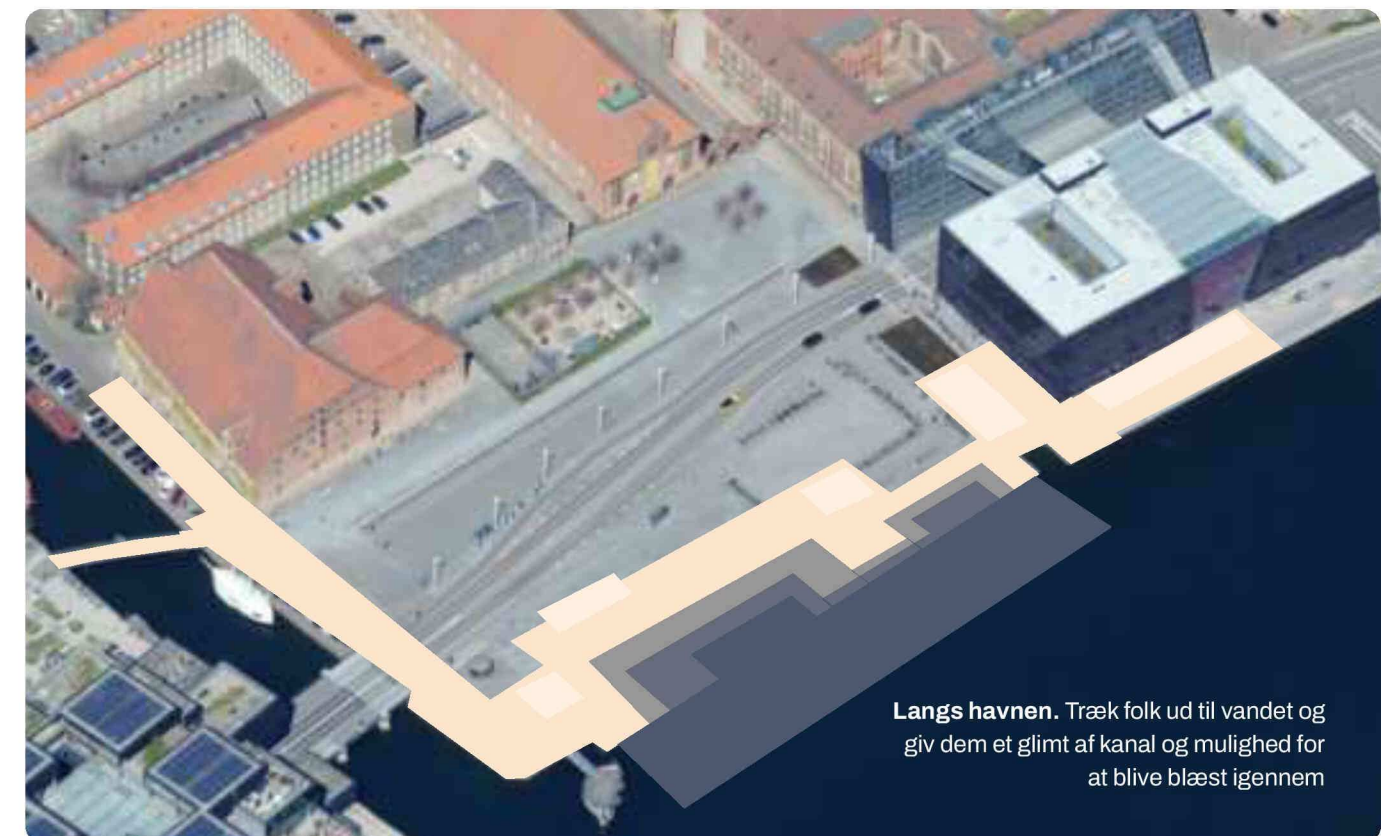


Mulige tiltag under princip #3:

- Inviter folk væk fra vejen og ud på pladsen - selv hvis det kun handler om at komme videre over pladsen.
- Skab spændende forbindelser så folk kan bevæge sig langs vand eller de historiske facader.
- Styrk forbindelsen op langs kanalen, op til Bibliotekshaven og hen til Den Sorte Diamant.
- Nye stier kan inviterer til hvordan man oplever pladsen og bevæger sig på begge sider. Sigtelinjer til spændende ting på den anden side kan fremme motivationen for at krydse over.
- Undersøg muligheden for at forbedre selve oplevelsen at krydse over. Det kan opleves som en udfordring at skulle finde frem til fodgængerfeltet.

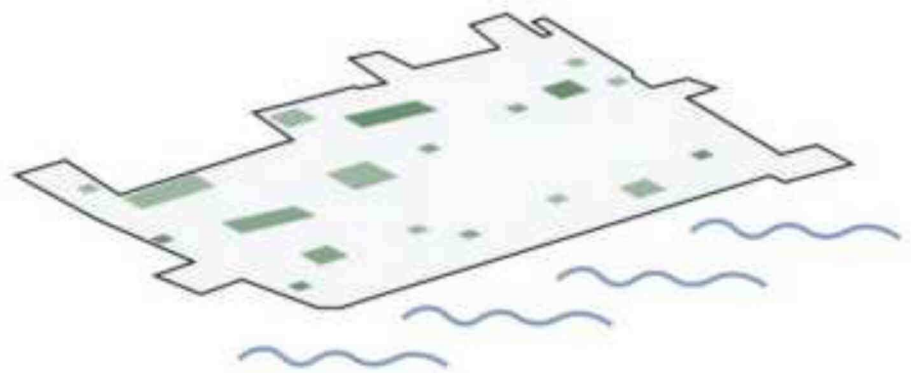


Langs byen. Led folk forbi bygningernes facader og små lommer, der tilbyder læ og en gåtur gennem historien.



Langs havnen. Træk folk ud til vandet og giv dem et glimt af kanal og mulighed for at blive blæst igennem

4 Inviter med grønt og blå



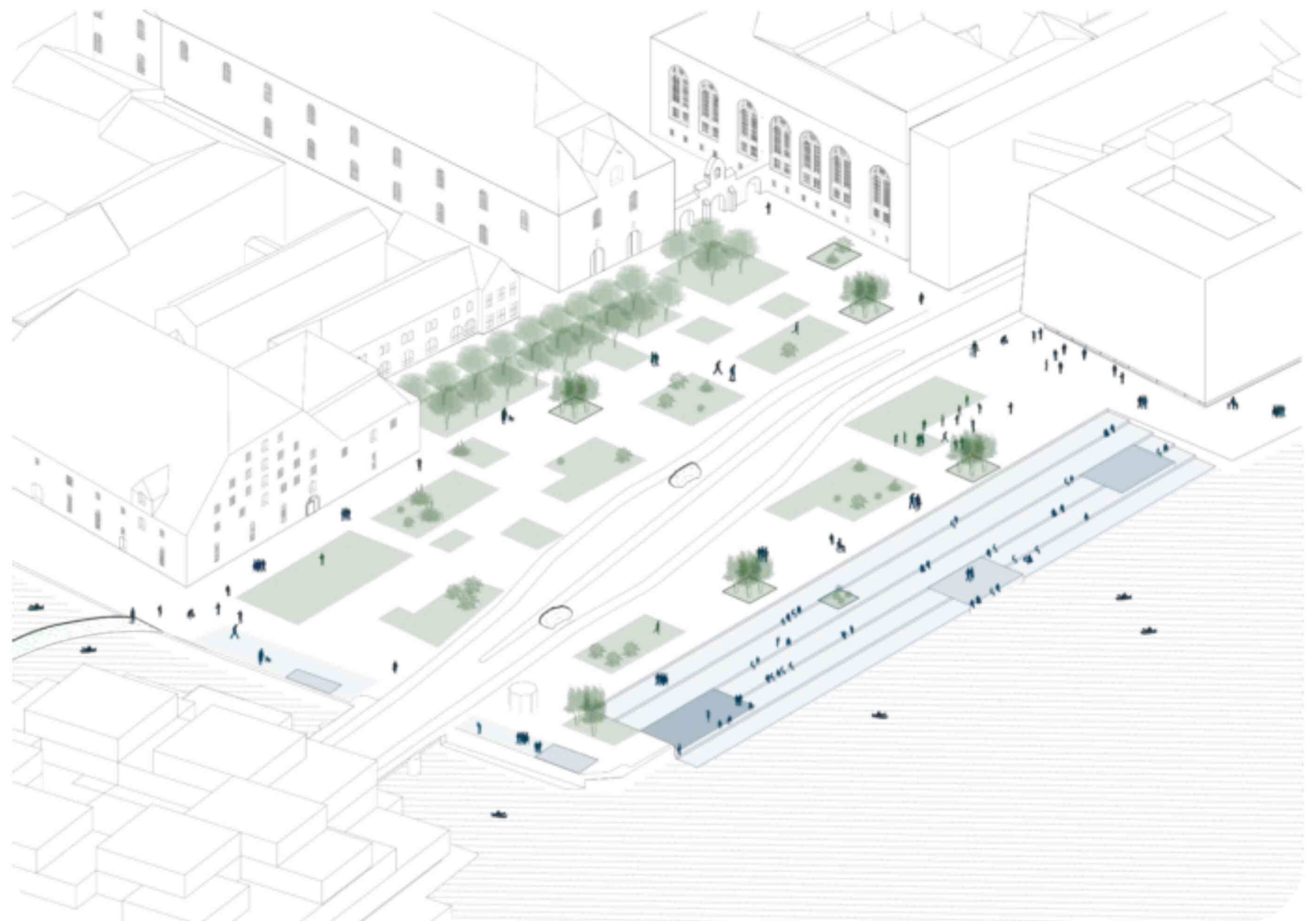
Et havnerum med særlige grønne og blå kvaliteter kan skabe en unik ny destination i København.

Søren Kierkegaards plads bør ikke være enten grøn park eller livligt havnerum, men både og.

Pladsen bør begrønnes med særlig bynatur, der skaber gode rammer og rum for det nære ophold, som er velegnet til udfordrende havklima, klimatilpasning og store begivenheder.

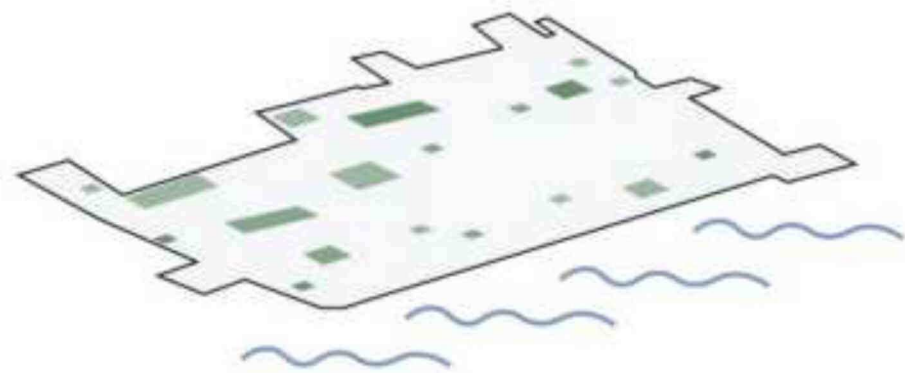
En begrønning skal skabe den invitation til ophold, som pladsen mangler i dag. Søren Kierkegaards Plads skal være en grøn oplevelse i fremtiden.

Omkring 40% af pladsen støder op til vandet. Mødet med det blå skal være en unik del af pladsens identitet.



Principdiagram der viser mulighed for rumskabende grønne og blå felter med begrønning.

4 Inviter med grønt og blåt



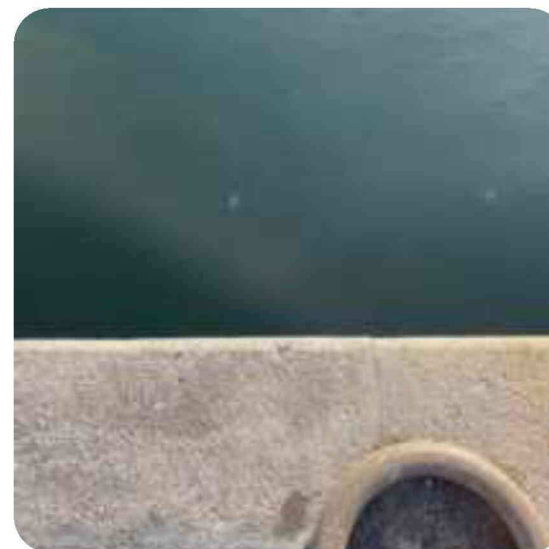
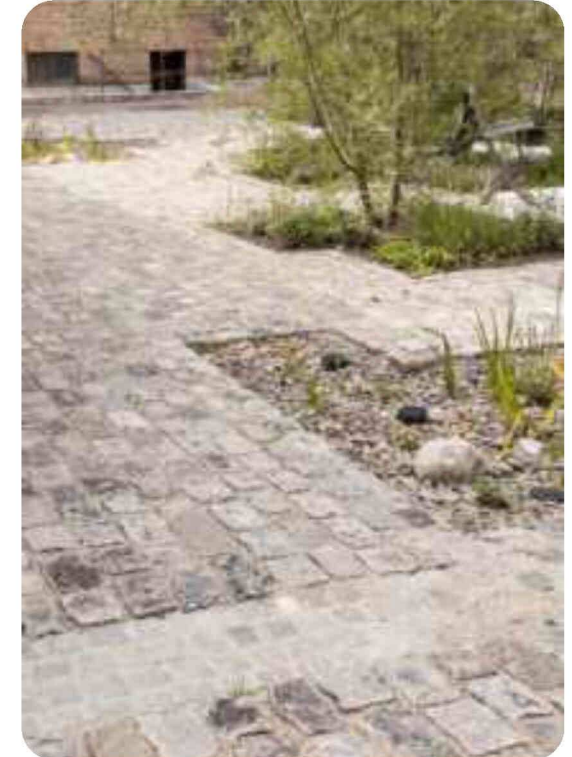
Mulige tiltag under princip #4:

- Brug begrønning til både klimatilpasning og til at skabe rekreative grønne byrum.
- Overvej hvordan havnatur kan blive en del af oplevelsen.
- Tænk det krævende klima og pladsens skiftende aktiviteter ind i valget af beplantning; ikke al beplantning kan trives på denne plads.
- Inddrag overvejelser omkring indsyn til og udsyn fra fortidsminderne når der placeres nye træer.
- Ophold langs vandet skal invitere til et møde med Københavns Havn der skiller sig ud og tydeligt opleves som en del af dette steds ånd.
- Løsningen skal være fleksibel til efter behov at kunne integrere funktioner for regnvand, både til transport og rensning samt genanvendelse.

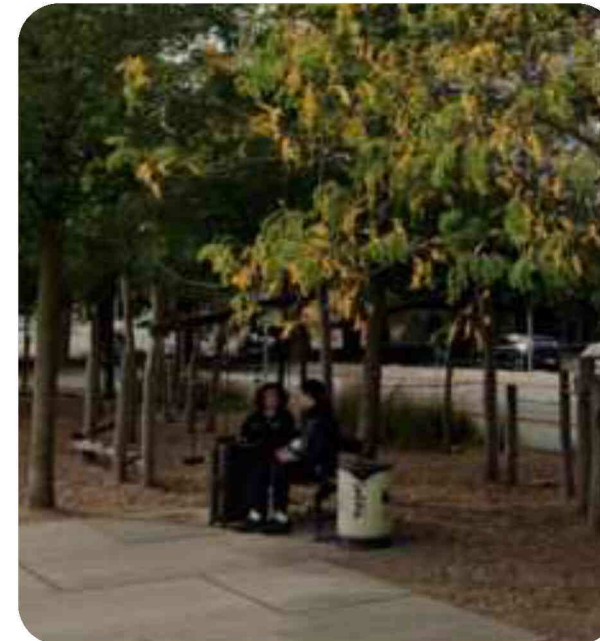
Begrønnet byrum - et grøn forbindelse kan godt sameksistere med trafik tæt på.



Klimatilpasning - kan være smukt og funktionelt.



Blåt og grønt - tilsammen kan begge elementer skabe rekreative byrum.

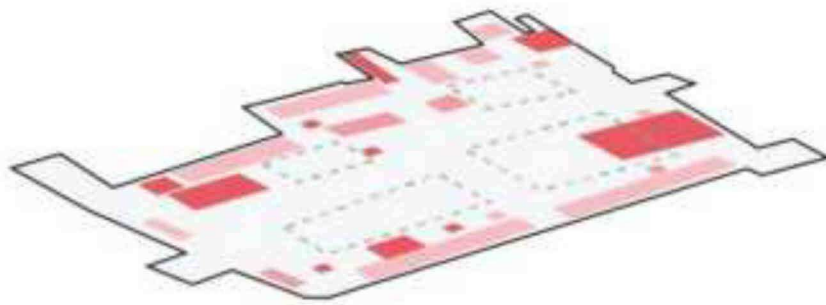


Grønne lommer - rammer der inviterer hverdagslivet ind.



Vandet som element på pladsen
- en mulighed for aktivering

5 Aktiver kanterne



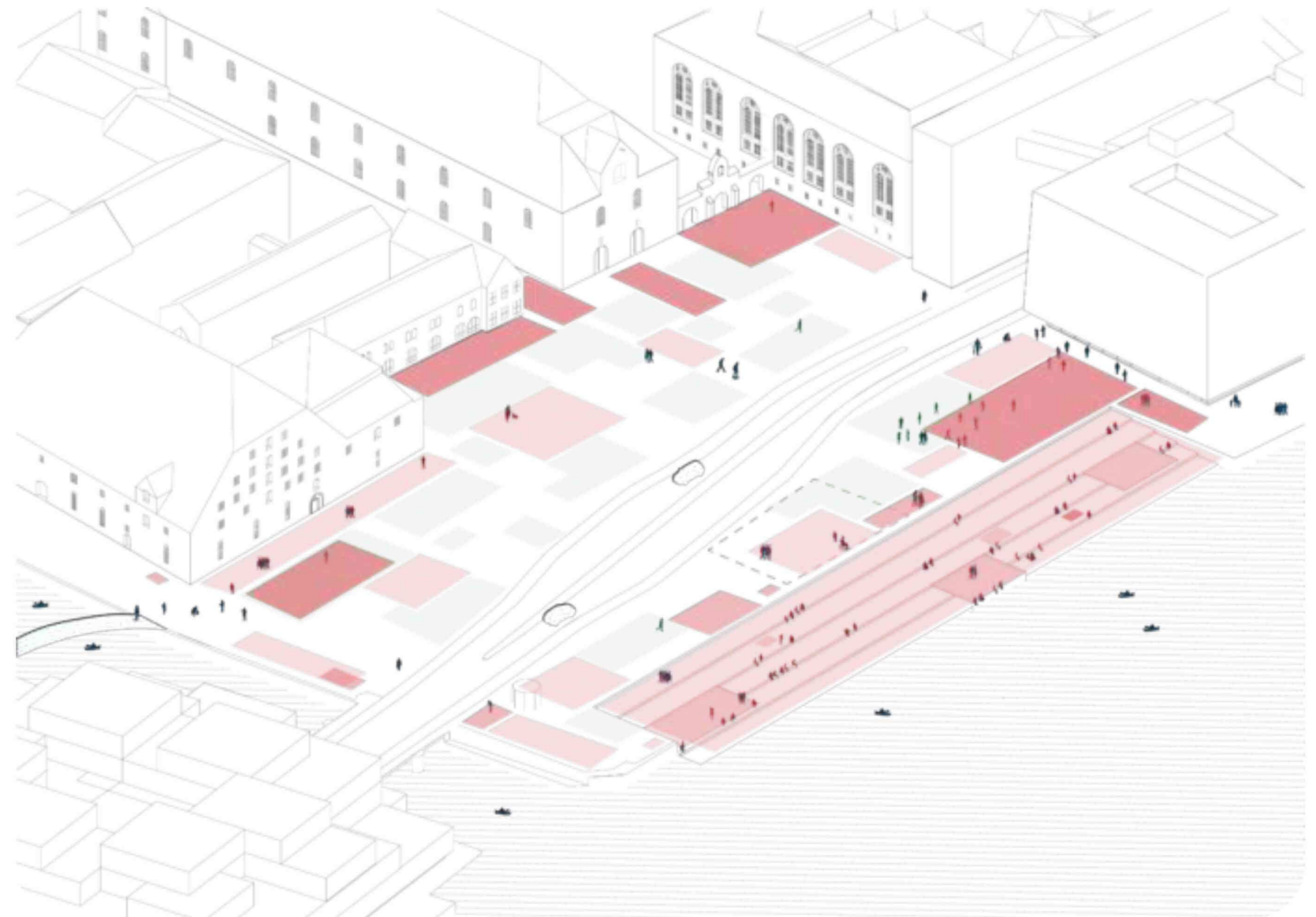
Forpladserne til bygningerne fremhæves, mindre pladser på pladsen skaber menneskelig skala og kontakten til vandet styrkes.

Det nære og det store, det langvarige og det korte, det stille og det vilde - det skal alt sammen kunne rummes på den nye plads. Dette vil være i tråd med stedets historik som en samling af aktive og foranderlige rum.

Den nuværende plads skaber god plads til store begivenheder, og mindre lommer langs vandet og bygninger kan give nye muligheder for mere intime ophold.

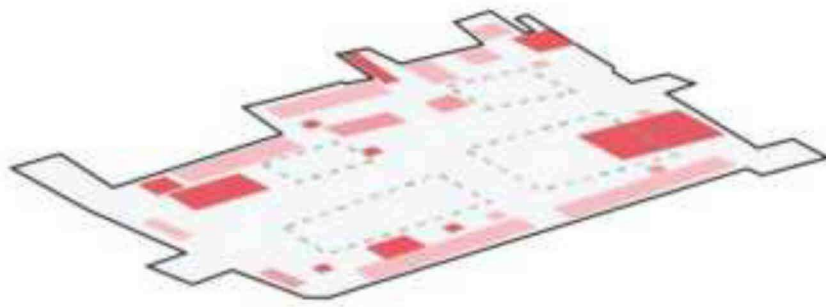
Især forpladserne til de respektive bygninger bør fremhæves i omdannelsen.

Grundejerne har logistiske krav til pladsen - bl.a. opbevaring og vedligeholdelse. De funktioner skal tænkes ind. Samtidig kan det bruges i pladsdannelsen; det kan f.eks. være en mulighed for at få et "kig med i maskinrummet".



Principdiagram der illustrerer større og især mindre rumdannelser langs pladsens kanter og ved særlige indgange og passager.

5 Aktiver kanterne



Mulige tiltag under princip #5:

- Lav tydelige områder, der tjener som forpladser til de respektive kultur- institutioner.
- Byg på historien om et dynamisk og omskifteligt havnerum i fortællingen om den fremtidige brug af pladsen.
- Skab lommer, der er låst i forhold til funktion og andre, der er lettere at indtage til forskellige begivenheder.
- Flere mindre rum - "pladser på pladsen" - skal styrke muligheden for større diversitet i brug og programmering.
- I pladsdannelsen skal der indtænkes logistik til drift og programmering af forskellig slags - både ifm. adgangsforhold, strøm, vand, osv.

Small - intime rum for én.



Medium - samlingspunkt for små grupper.

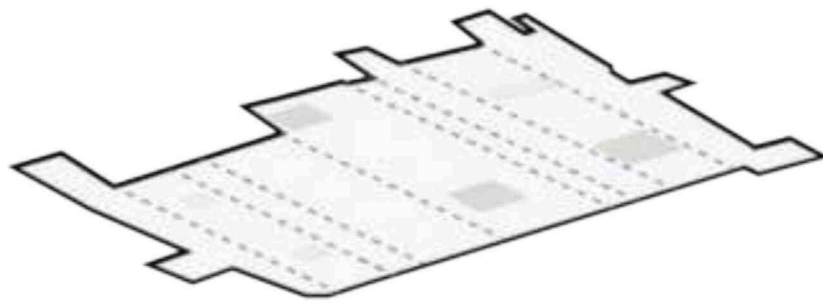


Ekstra large - rum for store fællesskaber holdes i pladsens midte.



Large - rum for større grupper mod vandet.

6 Bind sammen

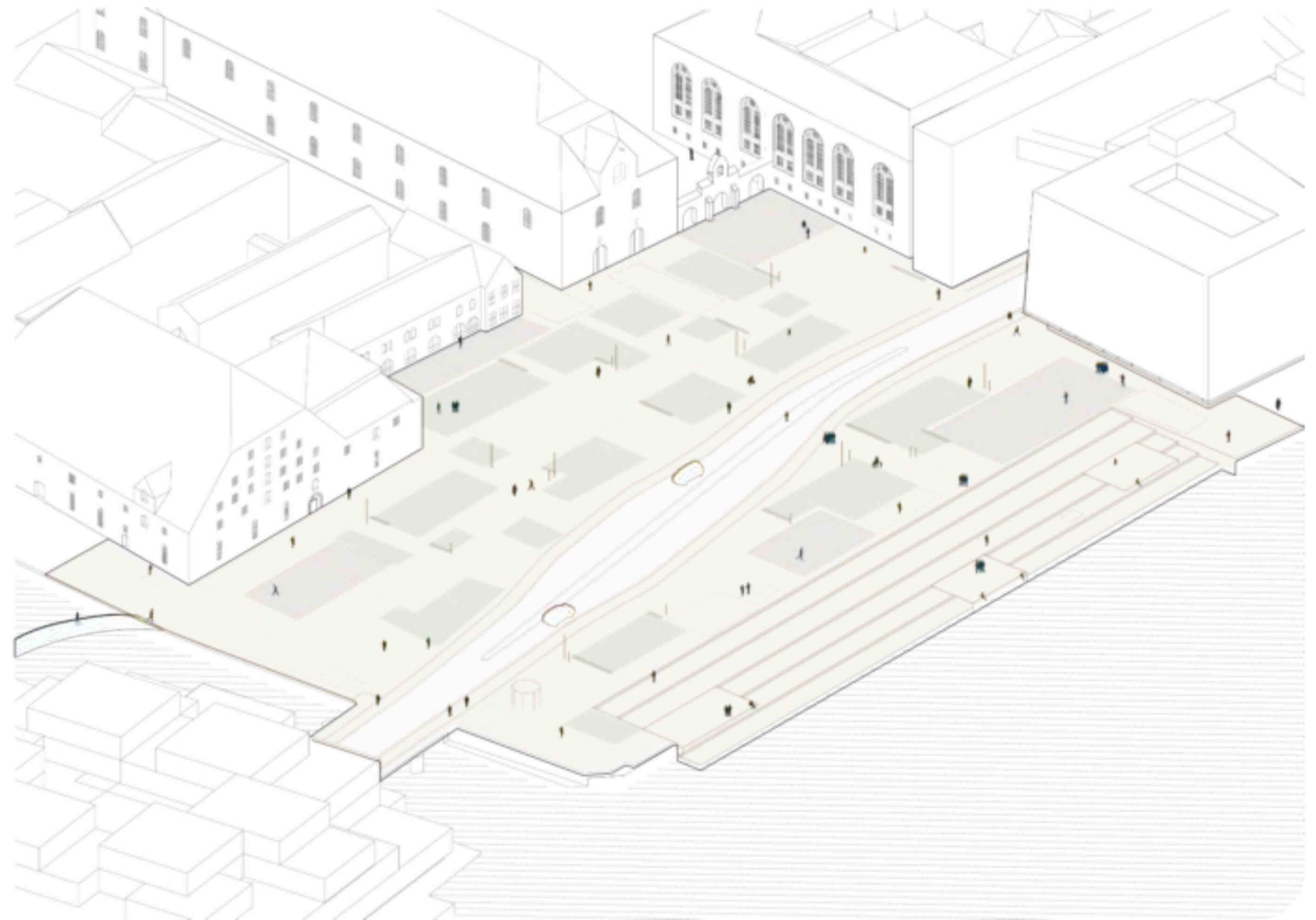


Skab helhed mellem pladsens umage elementer og på tværs af den travle vej med samlende greb.

Store bygninger, markant arkitektur, sider mod by og havn og en heftig vej på tværs, der deler pladen i to. Disse elementer er alle med til at skabe oplevelsen af et rodet byrum.

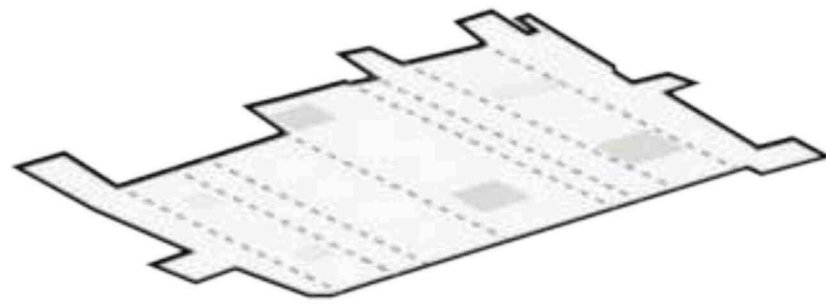
Et sammenhængende “bygulv”, der strækker sig mellem pladsens sider kan binde pladsen visuelt bedre sammen. Den eksisterende belægning forventes at kunne genbruges til dette formål. Et andet element, der kan være med til at danne sammenhæng er begrønning samt en styrket fodgængerovergang over Christians Brygge.

Søren Kierkegaards Plads er én plads. Sådan skal den opleves når man besøger den i fremtiden.



Principdiagram der viser, hvorledes pladsen kunne fremstå som et helstøbt byrum ved bearbejdning af f.eks. materialer, mønstre, belysning og byrumsinventar.

6 Bind sammen



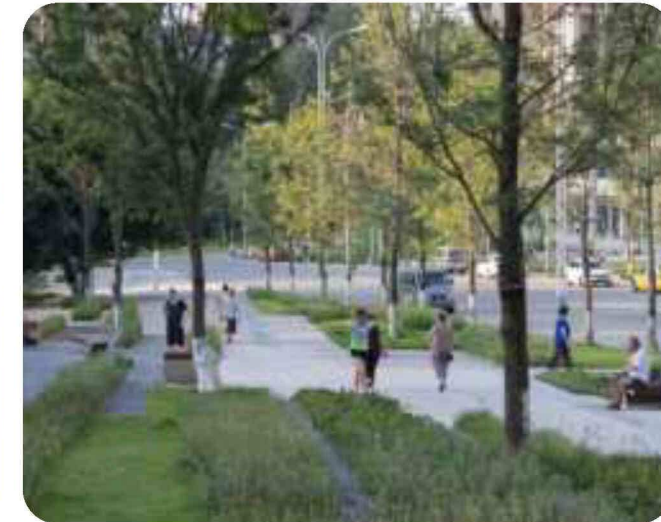
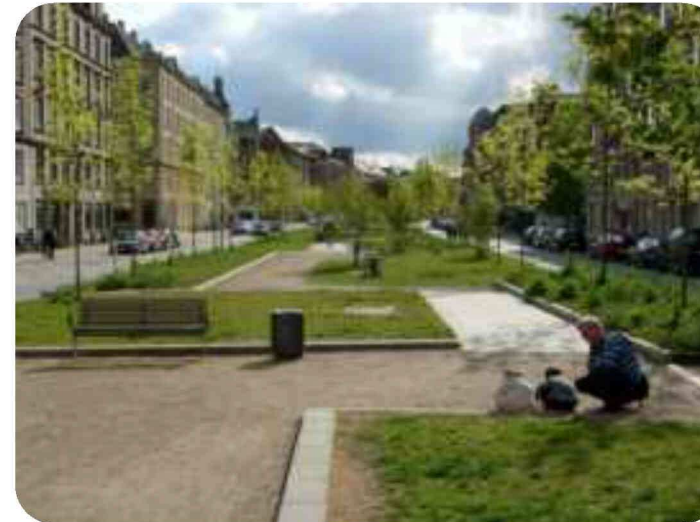
Mulige tiltag under princip #6:

- Belægning i mønstre og felter med grønt kan være med til at skabe en fornemmelse af sammenhæng på tværs af pladsen.
- En forbedring af overgangen over vejen kan reducere oplevelsen af to forskellige pladser.
- Inventar og andre mindre elementer i ensartet udtryk kan skabe en visuel sammenhæng på tværs.
- Brug programmering og aktivering til at skabe fælles indsatser på begge sider af vejen.
- Et belysningsdesign, der indtænker hele pladsrummet, kan skabe en visuel sammenhæng i mørket.

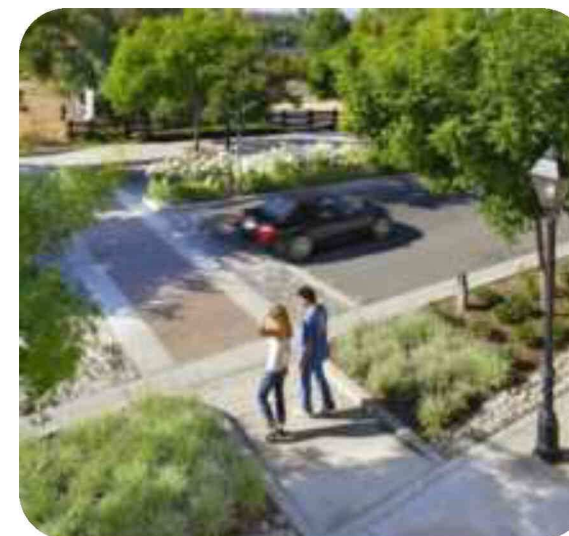


Visuel samhørighed - belægningen kan være med til at forme rummets karakter.

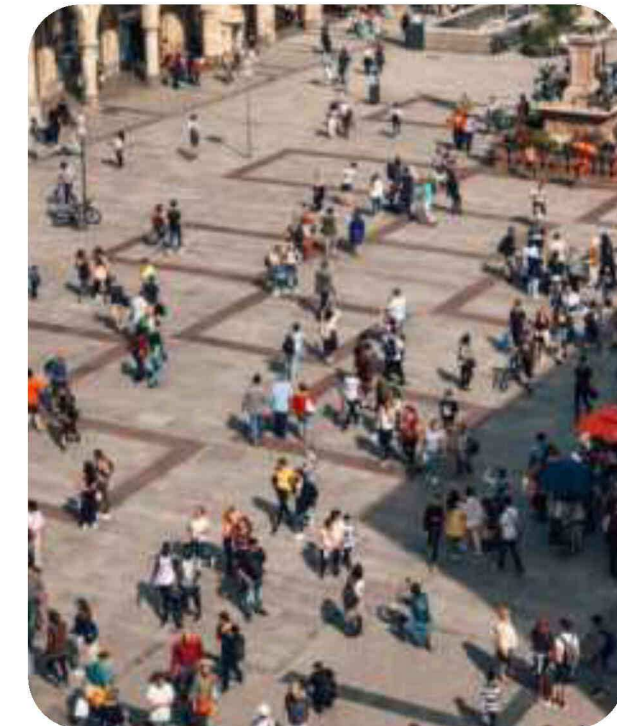
Oplevet sammenhæng - form og mønstre kan være med til at binde det lange byrum sammen.



Helhed - kommuniker at pladsen er sammenhængende ved at iscenesætte begge sider af Christians Brygge.



Overgang - afmærkede overgange for fodgængere og grønne barrierer øger sikkerhed og tilgængelighed.



Væg til Væg - et samlende tæppe kan forene den store plads og binde forskellige zoner sammen

04 Økonomisk overslag

- Økonomisk vægtning
- Samlet overslag
- Omkostninger til drift

Økonomisk vægtning

For at danne et billede af anlægsøkonomien for den fremtidige plads, er der på dette tidlige stadie taget udgangspunkt i erfaringspriser fra lignende projekter.

Disse erfaringspriser er yderligere kvalificeret med en vægtning, der er specifik for omdannelsen af Søren Kierkegaards Plads.

Vægtningen i overslaget afspejler den vision og de designprincipper, der beskrives på de foregående sider.



Projektets nøgleposter og anbefalet vægtning



Begrønning
Vægtes højt.

Det er centralt for opgavens vellykkede løsning, at der sikres et markant, grønt og klimavenligt byrum. Dette indbærer at indtænke løsninger, der er robuste i forhold til det krævende saltvands klima og pladsens fleksible brug.



Vandkant
Vægtes mellem/højt

Der ønskes en forbedring af den nuværende forbindelse til havnen og at projektet tilbyder en ny måde at møde vandet på. Der bør afsættes tilstrækkelige ressourcer til at sikre gode muligheder for ophold og forbindelse til vandet.



Klimatilpasning
Vægtes højt

Det er vigtigt at tilstræbe en plads, der ikke alene er modstandsdygtig mod klimaforandringer, men også iscenesætter løsningerne på en informativ og oplevelsesmæssig stærk måde. En plads der bevidner at København er en by med stærke klimaambitioner.



Belægning
Vægtes mellem/lavt

Der afsættes ressourcer til at skabe en flot, driftsvenlig og velfungerende plads, men der prioriteres belægninger med lavt CO²- og prismæssige aftryk, især genbrug af belægningmaterialer er indtænkt. Dette bunder i holdningen om, at en vellykket omdannelse af pladsen i mindre grad er afhængig af belægningen og at materialegenbrug både er sund fornuft og en del af fremtidens løsninger.



Inventar
Vægtes lavt

Der afsættes ressourcer til at skabe en velbelyst plads med det nødvendige inventar, men posten vægtes lavere, hvilket afspejler ønsket om at have et fleksibelt byrum som spontant byder på ophold, hvorfor inventaret naturligvis er begrænset.

Samlet overslag

Nøgleposter

Begrønning (vægtes højt)

Beplantning, plantebede, ny muld, etc.

Vandkant (vægtes mellem/højt)

Udvidelse og opgradering af opholdsarealer langs kanalen.

Klimatilpasning (vægtes højt)

Håndtering af regnvand på terræn samt underjordisk anlæg

Belægning (vægtes lavt/mellem)

Inkl. bærelag, levering, lægning af belægninger med udgangspunkt i genbrug.

Inventar (vægtes lavt)

Bænk, cykelstativer, affaldsspande, belysning m.m.

Afledte poster

Forberedende arbejde

Herunder rydnings- og jordarbejde, deponering af eksisterende materiale.

Øvrige

Byggepladsomkostninger, rådgivning og uforudsete udgifter.

Grøn

angiver forventeligt økonomisk spænd baseret på erfaring.

Fed sort linje angiver anbefalet vægtning

Samlet overslag (ekskl. klimatilpasning)

63,5 mio. kr.

Pris per kvadratmeter (*)

5.600 kr.

Perspektivering af økonomisk ramme

For at perspektivere det økonomiske overslags omfang kan kvadratmeter omkostningen sammenlignes med nøgletal for nye grønne områder fra Økonomiforvaltningen og Teknik- og Miljøforvaltningen.

Nøgletallene dækker erfaringsmæssige kvadratmeterpriser i Teknik- og Miljøforvaltningens anlægsprojekter af grønne områder af varierende type og karakter. Teknik- og Miljøforvaltningen vurderer erfaringsmæssigt, at nye grønne områder kan inddeles i følgende tre kategorier beskrevet til højre.

Overslaget på Søren Kierkegaards plads falder i kategorien “Urbane parker” ud af de tre kategorier.

Overslagets højere kvadratmeterpris end kategoriens ramme bunder i større omfang af robust beplantning, etablering af attraktiv vandkant og ikke mindst belægning, der (trods forventeligt genbrug) indbefatter et vis omfang af ressourcekrævende omlægning.

Det skal til sidst bemærkes, at overslaget rummer en meget stor post til “uforudsete udgifter” pga. projektets uafklarede karakter. Erfaringspriser indeholder ikke en sådan post.



Ekstensive grønne arealer - 100 – 650 kr. pr. m2

(Primært nye muldarealer, græs og mindre beplantningsgrupper eller skovrejsningsarealer)

Et eksempel på et ekstensivt grønt areal er Byskoven ved Selinevej (vist herover). Det er et eksisterende grønt areal, hvor der er foretaget jordforbedring og skovrejsning med frøplanter og i begrænset omfang anlagt grusstier og stengærde.



Basispark - 1.000 – 2.500 kr. pr. m2

(Større områder med høj andel af beplantning, herudover parkinventar, stiforløb og aktiviteter)

Et eksempel på en basispark er Mimersparken (vist herover). Et forholdsvis stort sammenhængende parkareal med høj andel af græs og beplantning, derudover anlagte belægninger til aktiviteter, belysning, betonkanter, legepladser, kunstgræsbane m.v. forbundet med gangstier i grus.



Urbane parker -2.500 -5.000 kr. pr. m2

(Områder med faste belægninger, græs, beplantning og stor andel af park- og byudstyr, stiforløb, aktiviteter og tekniske installationer)

I den højere ende af skalaen findes lommeparker, byhaver, parker og byrum, som oftest er mindre områder med forholdsvis højt indhold af beplantning, legeredskaber, belægninger i grus, gummi, asfalt, granit og beton, inventar, tekniske installationer og oplevelser med fx vand eller kunstgræsbaner.

Et eksempel er Superkilen (vist herover) der beløb sig til mellem 3.000 og 4.200 kr. pr. m2 (2021 p/l).

Omkostninger til drift

Erfaringsmæssigt skal der afsættes ca. 5 - 10 % af den samlede anlægssum til anlægsprojekter om grønne områder til drift og vedligehold på årsbasis.

Det forventes at de totale omkostninger til drift og vedligehold på årsbasis vil ligge i omegnen af 3 - 6 mio. kr..

Dette overslag bygger på en andel af den samlede anlægssum, der belyses på de foregående sider. Bemærk at ovenstående omkostninger ikke inkluderer klimatilpasning og drift af Københavns Kommunes vejarealer. Alle tiltag relateret til klimatilpasning skal koordineres med HOFOR, da driftsudgifter hertil finansieres via takstmidler.



Et efterskrift om Kierkegaard

Gehl har ophavsret på alle diagrammer og fotografisk materiale vist i dokumentet med undtagelser angivet ved billeder eller nævnt herunder

Side 1	Skråfoto.dk, Klimadatastyrelsen (redigeret af Gehl aht. tydeliggørelse)
Side 13	Skråfoto.dk, Klimadatastyrelsen (redigeret af Gehl aht. tydeliggørelse)
Side 20	hovedstadshistorie.dk
Side 21	Venstre til højre. billede 1,2: kbhbilleder.dk, Københavns Stadsarkiv, Billede 3,4,5: kbhkort.kk.dk
Side 22	V Auctionet.com, Thomas Kitchin, H kbhkort.kk.dk
Side 23	Top V: hovedstadshistorie.dk, Top H og Bund V: kbhbilleder.dk, Københavns Stadsarkiv, Bund H - kbhbilleder.dk,Københavns Stadsarkiv, Mogens
Side 32	Københavns Kommuneplan 2024
Side 40	BOGL og Plads
Side 47	Juanoba, Ōtatutahi Christchurch
Side 62	Venstre til højre Billed 1: pawelgrobelny.com
Side 71	byvandring.nu/kierkegaardvandring

