

Ansøgning til Udviklingspuljen 2026

1. Information om forening, kontaktperson og formand

- CVR-nummer: 36284536
- Navn på forening: Foreningen Dans i Nordvest
- Evt. foreningsnummer: 26878
- Kontaktoplysninger (navn, telefonnummer og e-mail) på kontaktperson og formand:

Kontaktperson 1 : Benjamin Bethell, bbdinv2400@gmail.com

Kontaktperson 2: Marie Beuchert: mariebeuchert@gmail.com

Formand: Sarah Johanne Korsholm Kristensen, sarakri@gmail.com

2) Information om projektet/ eventet

2.1) Ønsker I at afholde et projekt/ event: Projekt

2.2) Angiv titel: Levende Ungemiljø

2.3) Angiv start og slut dato: 1/4/26-30/6/28

2.4) Angiv foreningens formål med projektet/eventet:

Øge medlemstallet i foreningen / udvikle foreningens aktiviteter/aktivitetsudbud / udvikle foreningsaktiviteter i udsatte og/eller foreningsfattige byområder / bidrage til indsatsområderne i den gældende Kultur- og fritidspolitik, som fremgår på Københavns Kommunes hjemmeside

2.5) Beskriv formålet med projektet/ eventet:

Projektet har til formål at øge medlemstallet i Foreningen Dans i Nordvest, udvikle foreningens aktiviteter og aktivitetsudbud samt styrke foreningslivet for unge i udsatte og/eller foreningsfattige byområder. Samtidig bidrager projektet direkte til indsatsområderne i Københavns Kommunes Kultur- og Fritidspolitik ved at skabe stærke fællesskaber, give unge medindflydelse og ansvar samt udvikle foreningsbaserede aktiviteter, der vokser nedefra og forankres lokalt.

Formålet med Levende Ungemiljø er at skabe et stærkt, engagerende og bæredygtigt fællesskab for unge i Foreningen Dans i Nordvest - et miljø hvor unge ikke blot deltager i aktiviteter, men er med til at forme dem. Projektet tager afsæt i et konkret behov blandt foreningens unge medlemmer, som efterspørger mere ansvar, mere professionelle rammer, større indflydelse og mulighed for fordybelse og fællesskab inden for dansen og deres fritidsliv.

Projektet skal udvikle et ungemiljø, hvor dans fungerer som samlingspunkt for relationer, kreativitet og engagement. Gennem kontinuerlige ugentlige træninger, kreative processer,

Ansøgning til Udviklingspuljen 2026

skabelse af forestillinger i professionelle rammer, opvisninger og samarbejder får de unge mulighed for at tage ejerskab over både deres egen udvikling og foreningens aktiviteter.

De unge inddrages aktivt i koreografisk arbejde, idéudvikling, planlægning og formidling - og opbygger herigennem kompetencer som rækker langt ud over selve dansen.

Levende Ungemiljø adskiller sig fra foreningens eksisterende tilbud ved at fokusere på samskabelse, kontinuitet og ansvar. Hvor foreningens nuværende aktiviteter primært er struktureret omkring undervisning, er dette projekt bygget op omkring længerevarende forløb, hvor de unge deltager i hele processen fra idé til færdig aktivitet og forestilling. Projektet skal dermed styrke unges tilknytning til foreningen og skabe en tydelig vej videre i foreningslivet og danseverdenen - både som aktive deltagere og kommende trænere.

Projektet fungerer samtidig som en synlig og attraktiv indgang til foreningen for potentielle nye unge medlemmer. Gennem opvisninger, åbne aktiviteter og et tydeligt værdibaseret fællesskab profilerer Foreningen Dans i Nordvest sig som et alternativ til kommercielle danseskoler, hvor fællesskab, nærvær, rummelighed og lokal forankring er i centrum.

2.6) Beskriv hvem der er målgruppe og hvordan I vil nå dem:

Projektets primære målgruppe er unge i alderen 13-18 år med interesse for dans og bevægelse, som enten allerede er medlemmer af foreningen eller som ikke i dag oplever, at eksisterende fritidstilbud matcher deres behov for fællesskab, engagement og medbestemmelse. Mange af disse unge befinder sig i en livsfase, hvor frafald fra foreningslivet er udbredt, og hvor konkurrerende tilbud - særligt kommercielle danseskoler - ofte trækker i en mere individuel retning.

Målgruppen nås gennem flere kanaler: via foreningens nuværende hold, hvor interesserede unge inviteres ind i projektet, gennem samarbejde med lokale skoler, fritidsklubber og kulturinstitutioner samt via synlighed i lokalområdet gennem opvisninger, events og sociale medier. Projektets forestillinger, workshops og åbne aktiviteter fungerer både som rekruttering til foreningen - og som invitation til fællesskabet.

Særligt lægges der vægt på at nå unge fra lokalområderne Nordvest, Tingbjerg og Husum, hvor foreningsdeltagelse traditionelt er lavere, og hvor behovet for trygge fællesskaber er stort. Vi byder dog alle unge velkommen.

Vi vil møde de unge, der hvor de allerede færdes. Her vil vi skabe synlige aktiviteter og samarbejder med de lokale institutioner i områderne.

Aktiviteterne består af optrædener, workshops og skoleforløb på bl.a. Brønshøj, Korsager, Tingbjerg, Utterslev, Holberg, Tagensbo skole og Nørre Gymnasium.

Hertil vil vi optræde til lokale arrangementer som Brønshøj SommerJazz, LysOp! i Energicenter Voldparken og sommer-åbningen af Dansekapellets udendørscene.

Ansøgning til Udviklingspuljen 2026

Derudover vil vi gennemføre aktiviteter og tilbyde visninger i forbindelse med forskellige feriecamps året rundt.

Vi vil samtidig sikre, at projektet får en tydelig tilstedeværelse i Københavns kulturliv gennem større visninger og events, blandt andet ved deltagelse i Kulturnatten og med optrædener både i Dansekapellet og Energicenter Voldparken. Vi planlægger ligeledes en særlig visning i Grundtvigskirken, hvor dans kobles med orgelmusik, som et eksempel på hvordan vi ønsker at skabe nye kunstneriske møder mellem unge og byens kulturelle rum.

Levende Ungemiljø vil blive en ny integreret del i foreningens outreach arbejde i lokalområderne.

2.7) Beskriv jeres tids- og aktivitetsplan:

Projektet løber over to sæsoner fra april/maj 2026 til juni/juli 2028. Hver sæson består af faste ugentlige træninger, kreative udviklingsforløb, workshops, opvisninger og løbende refleksion og evaluering. De unge arbejder i længerevarende forløb med både dans, koreografi, formidling og medskabelse.

Opvisningerne i projektet adskiller sig fra foreningens øvrige opvisninger ved, at de er resultatet af dybere processer, hvor de unge selv er medskabere af indhold, temaer og udtryk. Opvisningerne bruges aktivt som mødesteder mellem unge, lokalmiljø og forening – ofte i utraditionelle rammer og i samarbejde med lokale aktører.

Der indgår desuden løbende kompetenceudvikling, hvor de unge gradvist får erfaring med at undervise, lede mindre forløb og fungere som rollemodeller for yngre medlemmer.

2.8) Hvor skal aktiviteten foregå?

Aktiviteterne foregår primært i Dansekapellet (Bispebjerg Torv 1, 2400 København NV) samt i Energicenter Voldparken (Kobbelvænget 65, 2700 Brønshøj). Derudover foregår opvisninger og aktiviteter i lokalområdet samt på udvalgte kultur- og uddannelsesinstitutioner i København.

2.9) Hvor ofte skal aktiviteten foregå. fx 2 gange om ugen (mandag og onsdag) i 8 uger

Faste aktiviteter to gange ugentligt samt supplerende workshops, opvisninger og projektforsløb fordelt over sæsonerne.

2.10) Har foreningen skaffet faciliteter på nuværende tidspunkt?

Ja.

Ansøgning til Udviklingspuljen 2026

2.10.1) Hvilke faciliteter har I anskaffet?

Undervisnings- og prøvelokaler, samt trænings- og opvisningsfaciliteter i Energicenter Voldparken og Dansekapellet.

2.11) Har foreningen indgået samarbejde med andre om projektet?

Ja.

2.11.1) Hvem har foreningen indgået samarbejde med?

Energicenter Voldparken, Dansekapellet, Dansk Danseteater. Der arbejdes løbende med at etablere nye samarbejder, som styrker projektets synlighed og forankring.

2.12) Hvor mange nye medlemmer i foreningen under 25 år venter I at få på baggrund af projektet?

70-90

2.13) Hvor mange nye frivillige venter I at få på baggrund af projektet? (med frivillige tænkes på trænere, instruktører eller andet):

Vi regner med at få 10-20 nye frivillige pr. år.

2.14) Hvordan vil I fortsætte aktiviteten i foreningen efter projektet er slut (forankring)?

Levende Ungemiljø er fra start tænkt som en integreret del af Foreningen Dans i Nordvests langsigtede arbejde. Projektets aktiviteter, strukturer og erfaringer opbygges og forankres løbende i foreningen, så indsatsen ikke ophører ved projektets afslutning, men videreføres som en naturlig del af foreningens tilbud til unge.

Den kunstneriske leder har i projektperioden en central rolle som samlende drivkraft og faglig rammesætter for ungemiljøet. Med fokus på ejerskab og medindflydelse understøtter den kunstneriske leder, at de unge gradvist påtager sig mere ansvar i aktiviteterne. Rollen udvikler sig over tid fra primært at være udførende til i højere grad at være koordinerende og understøttende, i takt med at både unge og øvrige undervisere opbygger kompetencer og erfaring. Efter projektperioden videreføres funktionen i en tilpasset form, hvor den kunstneriske leder fortsat sikrer kvalitet, sammenhæng og faglig retning, mens en større del af det daglige ansvar varetages af foreningens egne kræfter - herunder unge, som er vokset ind i roller som trænere, formidlere og medskabere.

Projektets bæredygtighed understøttes af øget medlemstilgang og deraf følgende kontingentindtægter samt kommunalt medlemstilskud. Over projektets toårige periode forventes ca. 40 unge at deltage direkte i aktiviteterne, hvilket sammen med et gennemsnitligt kontingent og forhøjet tilskud for aldersgruppen 13-18 år skaber et økonomisk fundament, der kan geninvesteres i foreningens aktiviteter og videreudvikling af ungemiljøet.

Ansøgning til Udviklingspuljen 2026

Samtidig fungerer projektet som en stærk og vedvarende markedsføringsplatform for foreningen. Gennem opvisninger og øvrige synlige aktiviteter forventes projektet årligt at nå minimum 2500 publikummer. Denne synlighed anvendes aktivt som rekrutteringsredskab gennem tydelig formidling af foreningens værdier, åbne træninger og direkte invitationer til deltagelse. På baggrund af erfaringer fra foreningsarbejde vurderes det realistisk, at denne eksponering kan føre til op til 35-45 nye medlemmer årligt, svarende til ca. 70-90 nye medlemmer over projektets toårige periode ud over de unge, som deltager direkte i projektets aktiviteter.

Vurderingen understøttes af, at projektet primært gennemføres i udsatte byområder, har gentagen fysisk tilstedeværelse i lokalmiljøet rundt om i København og tilbyder et tydeligt fællesskabsbaseret alternativ til kommercielle danseskoler, hvor relationer, nærvær og medindflydelse er i centrum.