Konceptbeskrivelse – Kongelig sommeropera



Kontaktpersoner Det Kongelige Teater
Annette Berner, Turné- og gæstespilchef, e-mail: anbe@kglteater.dk / tlf. 25517690
Lene Overgård Pedersen, projektleder, e-mail: lovp@kglteater.dk / tlf. 22822665

Koncept
Hvert år siden 2006 har Det Kongelige Teater turneret med opera under åben himmel i hele landet med et ønske om at møde publikum, der hvor de bor, under uformelle former og at give nye såvel som garvede operainteresserede en fantastisk oplevelse fra Det Kongelige Teater.

4 sangere synger de største operahits akkompagneret af en pianist. Koncerten guides igennem af en konferencier og afsluttes med fællessang. Arrangementet er altid gratis for publikum, som samler hele familien og medbringer egen skovturskurv og tæpper.

Varighed ca. 1 time 30 minutter uden pause.

Publikumsantal
Der er typisk k. 1000-4000 publikummer til koncerten, afhængig af vejr og lokation.
I 2024 var der i alt 13.350 publikummer til Kongelig sommeropera.

Spilleperiode
Medio maj og august

Udendørs spilleareal

- Arealet skal som minimum kunne rumme 2.000 tilskuere (medmindre andet er aftalt)
- Areal og sceneplacering skal godkendes af Det Kongelige Teater

Lokale samarbejdspartnere (kommuner, foreninger, musikhuse, kommercielle partnere etc.)

Koncerten kan kun gennemføres i samarbejde med en lokal partner, da de naturligt har størst kendskab til lokalområdet og samtidig er vores garant for, at projektet gennemføres.
Der indgås en skriftlig kontrakt, som begge parter underskriver.
Samarbejdet må ikke offentliggøres før udsendelse af første pressemeddelelse (medio marts).

Scene og teknik

Det Kongelige Teater indgår aftale med et eksternt firma om en overdækket mobilscene. Opsætningen og nedtagning sker samme dag og arealet ryddes umiddelbart efter koncerten. I de tilfælde hvor den lokale arrangør har stationær scene aftales konditionerne fra by til by.

Myndighedsgodkendelse

Det er op til den enkelte arrangør at ansøge om diverse politi-, brand- og myndighedstilladelser i relation til arrangementet.

Et eksempel på lokal sikkerhedsplan udfyldt af lokalarrangør kan rekvireres ved henvendelse.

Den lokale arrangør er ansvarlig for – inkl. økonomi:

- Spillested med min. plads til 2000 publikummer. Skal godkendes af DKT
- Garderobeforhold inkl. toilet til kunstnerne
- Strømforhold til scenen (1x3x32A eller 1x3x63A, hvis strømtavlen står længere væk fra scenen)
- Eventuelle køreplader/betonforankring, hvis det ikke er muligt at bruge jordspyd
- Catering (frisksmurte grove sandwichs eller gerne et sundt alternativ f.eks. fyldig salat, kaffe, the, vand, frugt og sødt) til kunstnerne efter nærmere aftale
- Toilet- og parkeringsforhold til publikum
- Parkering af stor varevogn for det tekniske hold og evt. turnébus for det kunstneriske hold.

Det Kongelige Teater er ansvarlig for – inkl. økonomi

- Opsætning og nedtagning af scene, lyd og lys
- Indgå skriftlig kontrakt med lokal arrangør
- Indgå skriftlige kontrakter med kunstnerne
- Nystemt flygel
- Ansvarlig for hotel, transport og diæter til samtlige kunstnere
- Presse- og markedsføringspakke inkl. FB-kampagne og annoncering
- 1000 programmer til gratis uddeling af de lokale samarbejdspartnere
- Alle samarbejdspartnere krediteres med "Tak til" i programmet og i individuelle annoncer

I tilfælde af aflysning

I tilfælde af at koncerten ikke kan gennemføres aflyser vi altid i sidste øjeblik. Hvis vi er nødsaget til at aflyse, så kommer vi igen året efter. Opera aflyses sjældent pga. regnvejr, da scenen er overdækket. Arrangøren betaler ikke det år, der aflyses.

Projektbeskrivelse

Efter indgåelse af aftale fremsendes detaljeret projektbeskrivelse med teknisk rider, tidsplan og nærmere beskrivelse af alle ovenstående punkter.

Pris for arrangementer kr. 65.000, - ekskl. moms.