

Ansøgning om støtte til afholdelse af netværksmøde for Europæiske Kulturaktører.

I marts måned er undertegnede værter for det årlige møde for Oracle, som er et europæisk netværk af organisatorer, projektmagere og administratorer fra den kulturelle sektor. Alle arbejder med transnationale projekter og har derfor dannet dette netværk for at etablere samarbejder, udveksle erfaringer og diskutere udviklingsmulighederne for europæisk samarbejde indenfor vores sektor. Netværket har omkring 450 medlemmer fra alle dele af Europa.

Temaet for dette årsmøde vil være hvordan internationalt samarbejde kan overleve i en tid hvor alle lande skærer voldsomt i kulturbudgetterne og udarbejder konkrete handlingsanvisninger til hvordan det kan lade sig gøre.

Det er af afgørende betydning at de sparsomme muligheder der eksisterer for transnationale kulturaktiviteter ikke reduceres yderligere. Det er igennem disse aktiviteter der kan etableres gensidig interesse mellem befolkninger og viden om hinanden. Det skaber solidaritet og modvirker de enkelte landes lukken sig om sig selv.

Det er således et alvorligt emne vi vil behandle på årsmødet i Oracle. Til at inspirere arbejdet har vi inviteret dygtige oplægsholdere fra det danske kulturliv. Det drejer sig om Mads Øvlisen på grund af hans store viden og visionære kultursyn. Anne Sophie Bergman Steen, grundet hendes iver og ukuelige insistens på at kunst og kultur kan skabe gode mennesker, samt Kulturminister Uffe Elbæk for at få hans visioner og syn på transnationale samarbejder i en økonomisk krise tid. Ligeledes vil Jean Pierre Derú leder af Fondation Marcell Hichter i Belgien, som står for den europæiske uddannelse *European Diploma in Cultural Project Management*, lave et oplæg som postulerer at krisen er en mulighed for Europæiske kulturaktører.

Vi vil invitere repræsentanter for kulturlivet i København til at deltage i dele af programmet.

Årsmødet afholdes i Akademiet For Utæmmet Kreativitet og AFUK vil bidrage til programmet med kreativitetsfremmende overraskelser:-)

De ca. 30 deltagere kommer fra alle egne af Europa. Mødet varer i tre dage. Deltagerne betaler selv deres rejse og overnatning. Da ingen af dem har store budgetter i ryggen vil vi gerne i så stor udstrækning som muligt dække alle øvrige omkostninger. I tråd med emnet for årsmødet vil deltagerne selv lave det meste af maden. Vi vil dog gerne kunne servere et festmåltid for dem.

Vi vil desuden gerne invitere dem til at overvære en forestilling på Dansescenen.

Endelig er der rengøring og en beskeden erkendtlighed til oplægsholderne.

Budget:

Forplejning 30 deltagere	25.000 kr.
Gaver og honorarer	10.000 kr.
Entre på Dansescenen	5.000 kr.

Deltagerbetaling fra ca. 20 lokale deltagere 4.000 kr.

Alt i alt vil vi bede Københavns Kommune hjælpe os med et tilskud på 36.000 kr.

Vi er:

Anika Barkan, scenekunstner og kultur entrepreneur. Hun har studeret og arbejdet med blandt andre Min Tanaka på Body Weather Farm (Japan), Anna Halprin, The SITI Company/Ann Bogart og The Woostergroup(USA). Anika underviser løbende på AFUK. I 2010 færdiggjorde hun The European Diploma in Cultural Project Management. Seneste har hun været projekt leder på "Gud Bevare Nydanskerne" et tværkunstnerisk projekt i Helsingør.

Kresten Thomsen, vejleder på AFUK og tidligere direktør for Kulturfabrikken. Har lavet internationale projekter og udvekslinger i over 20 år. Gennemførte The European Diploma in Cultural Project Management i 1998.

For yderligere oplysninger kontakt:

Anika Barkan, anikabarkan@mail.dk, mobil 22 53 95 46

Kresten Thomsen, kresten@afuk.dk, mobil 40 61 39 14

Postadresse:

c/o AFUK

Enghavevej 82B

2450 København SV