

**Kultur- og Fritidsforvaltningen
Københavns Rådhus
1599 København V**

København, den 8. august 2012

Wundergrund festivalen 2013-2016

På vegne af Snyk, som producerer den årlige Wundergrund festival, ansøger jeg hermed Københavns Kommunes Kultur- og Fritidsudvalg om støtte til afholdelse af Wundergrund årligt i perioden 2013-2016.

Det ansøgte beløb udgør:

2013: kr. 600.000

2014: kr. 615.000

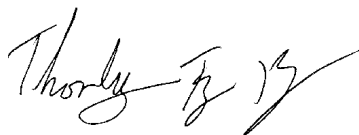
2015: kr. 625.000

2016: kr. 640.000

Bilag:

- a. Projektbeskrivelse
- b. Budget- og Finansieringsplan

Med venlig hilsen



Thorbjørn Tønder Hansen
Leder
thorbjorn@snyk.dk

www.snyk.dk
www.wundergrund.dk



ny
musik

Snyk
Gråbrødretov 16

DK-1154 København K
Denmark

E: snyk@snyk.dk T: +45 3393 0024
W: www.snyk.dk F: +45 3395 9609

Wundergrund

PROJEKTBEKRIVELSE

WUNDERGRUND FESTIVALEN 2013-2016

Wundergrund festivalen blev stiftet i 2006 i et samarbejde mellem Københavns Musikudvalg og SNYK som en festival for ny, eksperimenterende musik på tværs af genrer og i mødet med andre kunstarter. I efteråret 2012 præsenteres den syvende Wundergrund festival, som i løbet af denne syv-årige periode har udviklet sig med stadig øgende publikumstal til Københavns internationale festival for den nyeste, eksperimenterende musik på tværs af genrer. Danske og udenlandske musikere og komponister mødes i København og skaber nye koncertformer, Wundergrund er med i et europæisk netværk af festivaler og yder sammen med andre festivaler som Copenhagen Jazz Festival, STRØM, Distortion og Stella Polaris et vigtigt bidrag til at udvikle Københavns musikliv og sætte byen på landkortet som et innovativt, europæisk center for musik i alle afskygninger.

2013-2016

Wundergrunds særkende i det københavnske festivallandskab er arbejdet med den nyeste, eksperimenterende musik. Wundergrund skaber nye musikalske møder mellem musikere, komponister og kunstnere fra andre kunstarter, og præsenterer koncerter og events i en stor spændvidde: fra events i det store koncertformat, med etablerede internationale navne på spillesteder som Marmorkirken til den nye københavnske undergrund på tværs af genrer, som med festivalen får en udviklingsplatform, hvor nye konstellationer og formater kan se dagens lys.

Wundergrund ønsker at indgå en 4-årig samarbejdsaftale med Kultur- og Fritidsforvaltningen for perioden 2013-2016, og vil i dette langsigtede perspektiv kunne arbejde for at udvikle festivalen yderligere. Endvidere vil en sådan 4-årig aftale kunne komplementere den 4-års aftale som SNYK, der producerer Wundergrund, er ved at indgå med Statens Kunstråds Musikudvalg netop for perioden 2013-2016. Wundergrund vil i denne aftale og i de kommende fire år i det hele taget være SNYKs største satsningsområde, og et langsigtet samarbejde med Kultur- og Fritidsforvaltningen vil kunne bruges til at styrke og udvikle Wundergrund på en række punkter:

- *Wundergrund som aktør hele året rundt*

I de kommende fire år vil Wundergrund holde fast i sin primære, koncentrerede 10-dages festivalperiode i København fra slutningen af oktober til begyndelsen af november hvert år. Derudover ønsker Wundergrund at lave enkeltstående koncerter og events i løbet af året og således øge det årlige antal produktioner samt skabe en synlig platform for den nyeste eksperimenterende musik året rundt.

- *Wundergrund som partnerskabs og netværksfestival*

Arbejdet både i selve festivalperioden og i løbet af året vil finde sted i tæt samarbejde med en række af Københavns centrale aktører i musik og kulturlivet i øvrigt. Wundergrund har haft tætte samarbejdsprojekter med Copenhagen Jazz Festival, ArtFreq, CPH:DOX, miljøet omkring Mayhem og andre, og i den kommende fire-års periode ønsker Wundergrund at styrke dette partnerskabssamarbejde i musiklivet og i mødet med andre kunstarter både i festivalperioden såvel som hele året rundt.

- *Wundergrund som helårlig udviklingsplatform i København*

Wundergrund er en central aktør i det eksperimenterende, københavnske musikliv og i den kommende 4-års periode ønsker festivalen at styrke sin rolle som rådgivnings og udviklingspartner for det eksperimenterende musikliv. I år har Wundergrund f.eks. samarbejdet med den nye Lydkunsthøjsfestival LAK for ung nordisk lydkunst på Sadolinfabrikken på Prags Boulevard som sparrings- og udviklingspartner, og med en helårlig tilstedeværelse i København vil Wundergrund kunne fokusere yderligere på dette arbejde.

- *Wundergrund som en international københavnerbegivenhed*

Wundergrund festivalens fokus på den nyeste, eksperimenterende musik på tværs af genrer har skabt genlyd i det europæiske festivalnetværk, som Wundergrund har været medlem af siden 2009. Gennem dette netværk har Wundergrund mulighed for at samarbejde om produktioner med danske og udenlandske musikere og komponister som præsenteres både i København og på andre europæiske festivaler. Dette samarbejde styrker festivalen i København og er samtidig en udviklingsmulighed for danske musikere og komponister, som Wundergrund ønsker at styrke på festivalen i København i de kommende fire år.

Vi ser frem til et fortsat godt samarbejde med Kultur- og Fritidsforvaltningen om arbejdet med Wundergrund festivalen.

Wundergrund Festival 2013-2016

Budget pr. 08.08.12

INDTÆGTER **Budget 2013** **Budget 2014** **Budget 2015** **Budget 2016****Offentlige tilskud**

Statens Kunstfond komponistbestillinger	kr. 85.000	90000	95000	100000
Statens Kunstråds Musikudvalg	kr. 600.000	615000	625000	640000
Øvrige offentlige tilskud, projektmidler	kr. 50.000	50000	50000	50000
<i>Københavns Kultur- og Fritidsforvaltning</i>	<i>kr. 600.000</i>	<i>615000</i>	<i>625000</i>	<i>640000</i>
Offentlige tilskud i alt	kr. 1.335.000	kr. 1.370.000	kr. 1.395.000	kr. 1.430.000

Private tilskud

Danske Fonde	kr. 250.000	275000	275000	300000
Dansk Komponist Forening	kr. 50.000	50000	75000	75000
DJBFA	kr. 50.000	50000	75000	75000
Internationale Kulturinstitutter	kr. 50.000	50000	50000	50000
Dansk Musiker Forbund	kr. 20.000	20000	25000	25000
Dansk Artist Forbund	kr. 20.000	20000	25000	25000
Private tilskud i alt	kr. 440.000	kr. 465.000	kr. 525.000	kr. 550.000

Andre indtægter

Sponsorater	kr. 50.000	75000	75000	100000
Annonceindtægter	kr. 35.000	35000	40000	40000
DR transmissionshonorarer	kr. 15.000	15000	15000	15000
Billietindtægter	kr. 40.000	45000	50000	55000
Andre indtægter i alt	kr. 140.000	kr. 170.000	kr. 180.000	kr. 210.000

INDTÆGTER I ALT **kr. 1.915.000** **kr. 2.005.000** **kr. 2.100.000** **kr. 2.190.000****UDGIFTER** **Budget 2013** **Budget 2014** **Budget 2015** **Budget 2016****Produktionsudgifter**

Musikerhonorarer	kr 450.000	480000	500000	525000
Komponisthonorarer, nationale produktioner	kr 85.000	90000	95000	100000
Komponisthonorarer, internationale produktioner	kr 30.000	kr 35.000	kr 35.000	kr 40.000
Andre kunstnerhonorarer	kr 40.000	kr 40.000	kr 40.000	kr 40.000
Assistenten (teknik, scenen mm)	kr 15.000	kr 15.000	kr 20.000	kr 20.000
Workshops/masterclasses	kr 15.000	kr 15.000	kr 15.000	kr 20.000
Rejseudgifter, medvirkende	kr 40.000	kr 45.000	kr 50.000	kr 55.000
Fragt	kr 10.000	kr 10.000	kr 15.000	kr 15.000
Opholdsudgifter, medvirkende	kr. 40.000	kr. 40.000	kr. 45.000	kr. 45.000
Bespising, medvirkende	kr. 25.000	kr. 25.000	kr. 30.000	kr. 30.000
Lokaleleje	kr. 30.000	kr. 35.000	kr. 40.000	kr. 45.000
Lystekniker	kr. 25.000	kr. 30.000	kr. 35.000	kr. 40.000
Lydtekniker	kr. 25.000	kr. 30.000	kr. 35.000	kr. 40.000
Leje af teknik	kr. 35.000	kr. 40.000	kr. 45.000	kr. 50.000
Leje af musikinstrumenter	kr. 20.000	kr. 20.000	kr. 20.000	kr. 20.000
Materialer	kr. 15.000	kr. 15.000	kr. 15.000	kr. 15.000
KODA	kr. 15.000	kr. 15.000	kr. 20.000	kr. 20.000
Produktionsudgifter i alt	kr. 915.000	kr. 980.000	kr. 1.055.000	kr. 1.120.000

Markedsføring, PR, Dokumentation

Website	kr. 40.000	kr. 40.000	kr. 40.000	kr. 40.000
Grafisk design	kr. 40.000	kr. 40.000	kr. 40.000	kr. 40.000
Tryk	kr. 30.000	kr. 30.000	kr. 30.000	kr. 30.000
Distribution	kr. 20.000	kr. 20.000	kr. 20.000	kr. 20.000
Dokumentation (lyd, foto, video)	kr. 20.000	kr. 20.000	kr. 20.000	kr. 20.000
Markedsføring, PR, Dokumentation i alt	kr. 150.000	kr. 150.000	kr. 150.000	kr. 150.000

Administration

Projektledelse, 1,33 årsværk	kr. 700.000	kr. 715.000	kr. 725.000	kr. 740.000
Økonomistyring, administrativ ledelse	kr. 40.000	kr. 42.000	kr. 44.000	kr. 46.000
Producent	kr. 40.000	kr. 42.000	kr. 44.000	kr. 46.000
Kommunikationsmedarbejder	kr. 40.000	kr. 42.000	kr. 44.000	kr. 46.000
Bogholderi og regnskab	kr. 20.000	kr. 22.000	kr. 24.000	kr. 26.000
Revision	kr. 10.000	kr. 12.000	kr. 14.000	kr. 16.000
Administration i alt	kr. 850.000	kr. 875.000	kr. 895.000	kr. 920.000

UDGIFTER I ALT **kr. 1.915.000** **kr. 2.005.000** **kr. 2.100.000** **kr. 2.190.000****Resultat** **kr. -** **kr. -** **kr. -** **kr. -****Noter:**

Tilskuddet fra Statens Kunstråds Musikudvalg går til delvis dækning af projektledelse
 Udover tilskuddet dækkes kontor-husleje og øvrigt kontorhold af bevillingen fra Statens Kunstråds Musikudvalg
 Det ansøgte beløb fra Kultur- og Fritidsudvalget er fremskrevet hvert år for at tage højde for almindelig inflation.
 Projektledelse består af fuldtidsansat projektleder samt 1/3 af SNYKS ledelses fuldtidsansættelse, som bruges på Wundergrund. Beløbet er inklusive pension og sociale udgifter.