

København 4. Juni 2012

Ansøgning om fortsat støtte til Copenhagen Jewish Filmfestival www.cjff.dk

Copenhagen Jewish Filmfestival i København har eksisteret siden 2000, og har præsenteret 8 festivaler af 4 hele dages programmer siden filmfestivalens opstart.

Vi søger hele tiden mod at være med til at definere hvad moderne jødisk film og cinema er, og hvorledes denne vinkel på filmens betydning for kulturel mangfoldighed og æstetik bidrager til at forstærke publikums oplevelser og deltagelse.

Festivalen har bevæget sig hastigt ind i en ny tid, hvor programmets udtryk og budskaber konkurrerer med at en stor del af vores publikum er ekstremt mobilt, har adgang til teknologi og selv erhverver sig kultur gennem rejser og egen købekraft. Samtidig har vi med afsæt i en EU rapport der blev forfattet i England i 2005 konstateret, at netop denne type festival har afgørende betydning for minoriteternes kulturelle deltagelse og genkendelse. Mao er CJFF både en filmfestival målrettet én minoritets mangfoldige kulturelle udtryk, og samtidig er filmfestival en Københavns begivenhed (som i øvrigt tiltrækker både jyder og fynboere og svenskere), der byder ind på en stadig mere aktuel platform, hvor minoriteternes kulturbidrag er vigtige at få med i vores demokratiske samfund. Vi har således gennem 12 år lagt stor vægt på publikumsudvikling ved at skabe et program, der har bred interesse og med fokus på mangfoldigheden indenfor det jødiske og mangfoldigheden i samspil med majoritetssamfundet.

Med den seneste festival (20.-23. maj 2012)mener vi også, at vores udtryk er blevet tydeligere og endeligt funderet ved at vi nu kan opleve vores programs outreach. Det være sig dels mod mediernes tydelige interesse i vores film og events, og i særlig grad publikums fortsatte forskelligartede udseende; teenagere, ældre, homoseksuelle, ortodokse, muslimske borgere og borgere med flerkulturel baggrund, kunstnere, børnefamilier oma.

Vi spiller derfor en rolle, som vi synes vi kan forsvare varmt. Vi er med til at formulere og skabe muligheder for at publikum dels kan opleve fortællinger og erfaringer de genkender, dels kan opleve at disse fortællinger er i hastig forandring og at der er kommet mange nye til. Vores festival er en levende platform for alle disse bevægelser.

Vi ansøger derfor om at blive taget i betragtning til fortsat støtte til at fortsætte festivalens rivende udvikling og sikre, at moderne dansk-jødisk liv har en interessant og levende platform, der er med til at formulere nye retninger og nye samspil mellem det inter-jødiske og det mellem det ikke-jødiske og det jødiske.

Vi har tidligere med stolthed modtaget en 3-årig støttebevilling på 300.000 kr. For at sikre filmfestivalens fortsatte virke og udvikling ansøger vi hermed om 450.000 kr. til en 3-årig støtteperiode. Næste festival finder sted i maj 2013.

Festivalen er endvidere blevet støttet af:

Augustinusfonden
Erik Birger Christensen
Det Danske Filminstitut
Davids Mindelegat
Mosaisk Troessamfund
Dansk Zionistforbund
Den Israelske Ambassade
Den Mexicanske Ambassade
Diis
Den Svenske Ambassade
Den Norske Ambassade
Göethe Instituttet
L'InstittFrancais
Den Amerikanske Ambassade

Den Polske Ambassade

Dyrber Kern

Tigerbutikken m.fl.

European Jewish Fund

(http://www.europeanjewishfund.org/index.php?/projects/projects_2010)

Festivalens Hjemmeside:

www.cjff.dk

Øvrige links primært 2012 (for øvrige artikler mm. henvises til film festivalens hjemmeside www.cjff.dk):

<http://politiken.dk/kultur/film/ECE1631256/frygtloes-kat-forsvarer-den-sunde-fornuft/>

<http://www.kristeligt-dagblad.dk/artikel/462668:Kultur--Joedisk-filmfestival-saetter-fokus-paa-svensk-tabu>

<http://www.kristeligt-dagblad.dk/emner/Copenhagen+Jewish+Film+Festival>

<http://www.facebook.com/events/216801921768582/>

<http://ibyen.dk/film/ECE1629057/joedisk-filmfestival-viser-prisvindende-homo-dokumentar/>

Såer CJFF I Filmland: <http://www.dr.dk/radio#/arkiv/filmland-radio>

Såer Copenhagen Jewish Film Festival i Sproglaboratoriet:

<http://www.dr.dk/radio/player/?id%2F40662>

Festivalens team:

Casper Høyberg (filmfotograf/producent)

<http://www.cphfilmcompany.dk/profiler/casper-hoyberg/>

Ulrik Gutkin (filminstruktør/dokumentarist)

<http://www.cphfilmcompany.dk/profiler/casper-hoyberg/>

Jaél Rubin (HR Teamchef Københavns Kommune og Coach)

Danny Raymond (Israelkender/Ph.d. (RUC og DIIS))

Hanne Foighel (Israel/Mellemøstekspert/DR Journalist)

Anne Boukris (Leder af festivalen, publikumsudvikler & projektleder Equal Consult, tidligere Ph.d./moderne jødisk identitet) tilknyttet www.cki.dk

Eva Lerer (Gymnasiemagister & kulturekspert)



Generelt udgifts-budget Copenhagen Jewish Filmfestival:

Udgifter:

| | |
|----------------------------|---|
| Honorarer: | 40.000 kr. inkl. per diem |
| Filmtransport: | 20.000 kr. |
| Filmleje: | 40.000 kr. |
| Festivalrejser: | 30.000 kr. |
| Gæster: | 20.000 kr. |
| Udstyr/events/receptioner: | 70.000 kr. |
| Produktion: | 30.000 kr. |
| Tryk/WEB: | 60.000 kr. ((inkl. Website, flyer, indlæg, plakat, facebookannoncer/avisannoncer) |
| Administration/kontorhold: | 20.000 kr. |
| Revision: | 15.000 kr. |
| Total: | 345.000 kr. |

Mvh,

Anne Boukris
boukris@ruc.dk
cjff.dk
Dortheavej 66
2400 NV
+45-26234069

CPH. JEWISH FILM FESTIVAL

PRÆSENTERER MODERN JEWISH CINEMA



20.MAJ -23.MAJ 2012

