



## Ansøgning om arrangementsstøtte (musik, visuel kunst, scenekunst)

Arrangementet	
Arrangementets titel:	Kronos
Hvilken type arrangement søger du støtte til?:	Scenekunst
Startdato:	01-09-2022
Slutdato:	17-09-2022
Antal opførelser/koncerter:	14

Sted	
Christoffer Egelund Galleri Bredgade 75, Stuen, 1260 København K	
Foregår arrangementet flere steder? (Hvis ja, se bilag):	Nej

Baggrundsinformationer	
Ønsket støttebeløb i kroner:	100000 kr.
Navne på deltagende kunstnere/grupper:	Dramaturg, Producent, Skuespiller: Pejman Khorsand-Jamal Scenografi & koncept: Carlos F. Manns (Tomateday) Instruktør: Per Scheel-Krüger (ansøgt) Skuespiller: Thomas Diepeveen Skuespiller: Luiz Wilhelm Karlsen
Evt. relevant link til projektet:	<a href="https://ctcircle.dk/fringe2022">https://ctcircle.dk/fringe2022</a>

Kort projektbeskrivelse som forelægges udvalget uredigeret
<p>Får kunst &amp; kultur plads nok i vores velfærdsystem? Hvad ville københavn være uden kunstnere? Kronos er en tragedie der handler om mødet mellem kunst, kultur og kapitalisme og understreger hvordan historiske adfærd gentager sig gennem tiden, men i andre kontekst. Stykket handler om en side af menneskelig natur, Kronos. Kronos er en titan fra græsk mytologi, som ødelægger alt han ikke forstår af frygt for at det kan gå hen og ødelægge ham. Helt konkret sætter stykket Kronos kunst &amp; kultur op mod "gentrification", hvor boligbyggerier der huser kunstnere bliver forvandlet til luksus lejligheder. Spillestedet og handlingen udspiller sig derfor på et atelier/galleri i København. Her mærker publikum problematikken helt tæt på kroppen. Formatet er innovativt og eksperimenterende med nye scenekunstformer i nye rammer som kaldes for "immersive theatre". Dette vil også gøre oplevelsen mere unik for de vil være en del af det aktive rum. Samarbejdspartnere: Produktion og visninger med prøvepublikum <a href="https://ctcircle.dk/fringe2022">https://ctcircle.dk/fringe2022</a> (Engelsk Stagerreading af stykket) Dansk Skuespillerforbund Premiere og opførelser Galleri Christoffer Egelund.</p>

Formidling af projektet
Projektet formidles gennem Galleri Christoffer Egelunds digitale og print media. Det omfatter deres egne sociale medier hvor de har over 50.000 følgere. Derudover vil skuespillere og producenter promovere gennem deres egne Facebook/Instagram profiler og deres netværk som f.eks. Proactor.dk der er pr



og skuespiller agentur. Vores målgruppe er aldersgruppen 18-45 år og vi vil særligt invitere unge kunstfællesskaber, som for eksempel Ung Kunst.

<b>Information om ansøger</b>	
Ansøgers navn	
Virksomhed	
Momsregistreret	