



**CV'er**

**'Frygten for ikke at leve'**

**af**

**JUNOS DISCIPLE**

## CV

### Skoler

- Skuespillerakademiet, E21
- Skuespillerakademiet, F21
- AFUK's perform linje, F20
- AFUK's perform linje, E19
- Ryslinge højskole, F18
- Ryslinge højskole E17

### Teater og drama erfaring

- 2021
  - Masterclass, Finn Hesselager
- 2020
  - "Knuste Hjerter I Flødesovs" på Vildskud teaterfestival
- 2019
  - Klovne masterclass, Pedro Fabiao
  - Gæstelærer på AFUK Pilou Asbæk
  - Cabaret med AFUK's perform linje
- 2018
  - Devising proces og dogme forestilling, Mellemgulvet, Det kgl. Teater.
  - Performance på Heartland festival
  - "Antigone" på Ryslinge højskole
  - Teaterkoncert højskolesangbogen
  - Performance på Sprøgø
- 2017
  - Devising proces og dogme forestilling, Mellemgulvet, Det kgl. Teater.
  - "Et spørgsmål om tid", projekthuste KraftWerket
- 2016 og 2015
  - Allehelgensforestilling på Sonnerupgaard

- 2014 og 2013
  - Kulturnat forestilling, Frederiksberg sogn i Cisternerne
- 2011-16
  - Teaterskolen Pandora, Frederiksberg
- 2008
  - "Jernbyrd", Frederiksberg kirke
- 2007-11
  - Frederiksberg sogns Dramahold

# Amanda Jelle Syhler CV

---

Opdateret 26-03-2022

Impro-kursus hos Birgitte Simonsen *efteråret 2021*

Maske kursus hos Finn Hesselager *efteråret 2021*

Karakterarbejde med masker, samt et kursus i film skuespil.

Forestilling Knuste Hjerter i Flødesovs år 2020 med *præmierer august 2020 og sidste forestilling i november 2020*

En Deviset forestilling om hjertesorger i alle former og farver. En produktion med to skuespillere (deri blandt mig selv), en instruktør, en produktionsleder og en del forskellige konsulenter.

AFUK-performance linje *foråret 2020*

En daghøjskole med skaberkraft og skuespil teknik i højsædet, som sluttede af med en kabaret.

Teatermenneske kursus – Rollen og mennesket *september-oktober 2019*

Et skuespil kursus der mest fungerede som en Masterclass. Vi arbejdede med monologer, indre følelsesliv, "nul"-mennesket og karakterens indre liv og historie. Undervist af Torben Guldberg

Quonga teaterfestival *november 2018*

En delvist deviset og manuskript udviklet forestilling, Fyrtårnet, af teatergruppen Balladesnedkerne som spillede på teaterfestivalen Quonga i Århus.

Ryslinge Højskole (2 semestre) *Januar-Juni 2017 og August-December 2017*

*Undervisere:* Susan A. Olsen, Jeppe Sand, Eva Jørgensen, Ask Katzeff, Hanne

Klindt, Jepsen Balslev, Janne Wind, Sofie Walbom, Morten Hembo, Henrik Blauner Clausen,

Nicolai Kopernikus, Peder Holm Johansen, Bo Madvig, Esben Dalgaard.

- *November-December* **optagelses spor**; forberedelse af monolog, sang, digt og dialog, improvisations træning
- *Oktober-November* **masketræning**; kreere masker, arbejde med maskefølelse, monolog arbejde med maske
- *Oktober* **Dogmeforestilling**; "Efterskælv", devising forestilling, 100 timer til at lave en forestilling som blev opsat på DKT Mellemgulvet
- *Oktober* **Masterclass m. Esben Dalgaard**; arbejde med monolog til optagelsesprøve
- *August-September* **grundtræning**; fysiodrama, improvisations træning, tekst bearbejdelse, karakter arbejde, teater teori i Meisner og Stanislavskij, m.m
- *Maj-Juni* **filmskuespil**; udtrykket foran kameraet, arbejde med manuskript, improvisere os frem til en kortfilm
- *Maj* **Klovneforestilling**; stage-clowns, forestilling på Søbysøgård Statsfængsel inspireret af historier fra de indsatte
- *April* **masketræning**; kreere masker, arbejde med maskefølelse, monolog arbejde med maske
- *April* **Dogmeforestilling**; "Kædereaktion", devising forestilling, 100 timer til at lave en forestilling som blev opsat på DKT Mellemgulvet
- *Marts* **Monologforestilling**; vandreforestilling, Sonjas monolog fra Onkel Vanja Af Tjkehov
- *Januar* **Masterclass m. Nicolaj Kopernikus**; arbejdede med Shakespeare monolog
- *Januar-Marts* **grundtræning**; fysiodrama, improvisations træning, tekst bearbejdelse, karakter arbejde, teater teori i Meisner og Stanislavskij, m.m

# Barbara Campeotto

## Uddannelse

- Skuespillerakademiet, efterår 2020 - forår 2021
- AFUK's performlinje, efteråret 2019 - forår 2020
- Ry højskole, dramalinje, efteråret 2018
- Student fra Christianshavns Gymnasium, musiklinje

## Teater- og dramaerfaring

- 2021
  - Devising forestilling med Skuespillerakademiet
- 2019
  - Cabaret med AFUK's performlinje
  - Devising forestilling med AFUK's performlinje
- 2018
  - Teaterkoncert på Ry Højskole, med Nick Cave
  - Opsætning af Kødkarrusellen af Christian Lollike på Ry Højskole
- 2010 – 2015
  - Dramahold med udgangspunkt i improvisation

## Film og TV

- 2019
  - Statist på "De forbandede år"
  - Medvirkede i flere forskellige kortfilm lavet af studerende på både AFUK og Skuespillerakademiet Sang og Dans
  - Jeg har sunget hele mit liv og har modtaget undervisning af flere omgange, både privat og i kor. Jeg har optrådt meget med sang, og skriver også selv musik.
  - Jeg har gået til ballet i 3 år, fra jeg var 8-11 år, og fået til jazz i 1 år fra 13-14 år og har udover det fået forskellig danseundervisning, i forbindelse med undervisning på teaterskoler

# Anna Gohr

Mobil +46 709 418 337 | [annagohr@gmail.com](mailto:annagohr@gmail.com)  
DOB: 030595 | Sprog: Dansk, Svensk, Engelsk  
Øvrigt: Kørekort B



## UDDANNELSE

### Den Danske Scenekunstscole

Optaget på bacheloruddannelsen i Scenekunstnerisk Produktion, Ledelse

**København, Danmark**

kommende aug. 2022-2025

### Kulturverkstan

Videregående erhvervsuddannelse i International Kulturprojektledelse

**Gøteborg, Sverige**

August 2017 - Maj 2019

### Nordiska Teaterskolan

To-årig teaterhøjskole

**Kungälv, Sverige**

August 2015 - Maj 2017

### Greve Gymnasium

STX

**Greve, Danmark**

August 2011 - Juni 2014

### First certificate in English, (FCE)

*Cambridge Engelsk*

FCE er internationalt anerkendt kvalifikation der viser at man har sprogkundskaber til at modtage undervisning på engelsk, samt bo og arbejde selvstændigt i et engelsktalende land. FCE-certifikatet er også anerkendt af mange universitets fakulteter, lærestudier og andre institutioner som en eksamen der opfylder deres sprogkrav.

**Askov Efterskole, Danmark**

August 2010 - juni 2011

---

## ERFARING

### Produktionsleder

Teaterforestillingen *Idealisten* af Teater Remis

**Teaterhuset, København**

Marts - april 2022

### Produktionsleder

Teaterforestillingen *Wish* af Hvem Har Inviteret Odile?

**Teaterhuset, København**

Dec 2021 - Marts 2022

### Forestillingsleder

Teaterforestillingen *Lige Så Ung Som Os* af MAGMA

**Kbh+, København & Galaksen, Værløse**

Oktober 2021 - Februar 2022

### Producent

Foreningen og teaterkollektivet MAGMA

**København**

Oktober 2021 - igangværende

### Frivillig

Vildskud Festival for Uafhængig Scenekunst

**København**

August 2021

<b>Oplevelsesdesigner</b> Publikums helhedsoplevelse til konceptet; <i>Fritter, Fadøl &amp; Forestilling</i>	<b>København</b> August - December 2021
<b>Kortfilms Producer</b> , <i>Praktik under Kulturverkstan</i> <i>Baby Mommy</i> af Lina Vain Illalla. Udtaget til filmfestivaler i Sverige, Norge og Finland	<b>Gøteborg</b> Marts - April 2019
<b>Statistansvarlig</b> , <i>Praktik under Kulturverkstan</i> Under dele af produktionen, Tills Frank Skiljer Oss Åt, StellaNova Film	<b>Stockholm</b> Februar - Marts 2019
<b>Jurymedlem</b> Scenkonstgalan 2019. En årlig galla som hylder scenekunsten i Sverige	<b>Stora Teatern, Gøteborg</b> Februar 2019
<b>Film producerassistent</b> , <i>Praktik under Kulturverkstan</i> Produktionsselskabet, The Running Turtle	<b>Minsk, Hviderusland</b> Januar - Februar 2019
<b>Teater producentassistent</b> , <i>Praktik under Kulturverkstan</i> Planlægning af ADAS Musikaliska Teaters 25 års jubilæumsfest	<b>ADAS Musikaliska Teater, Gøteborg</b> Marts - April 2018
<b>Medarrangør og afvikler</b> Jazzklubben, Klubb Kom in	<b>Folkteatern, Gøteborg</b> Marts - December 2018
<b>Medarrangør og afvikler</b> Projektet, Du Blir Aldrig För Gammal För Kultur, som gav plejehjemsbeboer mulighed for at deltage i kultur aktiviteter	<b>Vegahusen, Gøteborg</b> August - December 2017
<b>Instruktørassistent</b> Teaterforestillingen, Bouffon - et ytringsfriheds eksperiment Et samarbejde mellem Teaterselskabet Dédié og teaterinstruktør Thomas Nygaard	<b>Ubåden, Nyhavn</b> Juni - Juli 2017

---

CV – Kristina Freese

### Højskole

- Daghøjskolen Vera for kunst og design, arkitektur og design linje, efteråret 2021

### Kunstnerisk arbejde

- Assistent for *Everyone is falling through*, Ansegaard, 2020
  - Hjælp til kollager, forberedelser af kostumer, makeup og scene, konceptualisering
- Scenografisk assistent for Nathalie Mellbye på *Odyseen*, Skuespilhuset, 2021
  - Modelbyg
- Scenografisk assistent for Marie Chemnitz og Johan Kølckjær på *The Foxcave*, Passagefestival Helsingør, 2021
  - Indkøb af rekvisitter og kostumer, malerarbejde, masker, kunstnerisk og konceptuel dialog, mm.
- Scenografisk assistent for Nathalie Mellbye på *Becoming Bird*, Teater S/H, 2021
  - Masker, tegning og maling af tarotkort, forberedelse af kostumer og scene, kunstnerisk og konceptuel dialog, mm.
- Scenograf og kostumedesigner på *Idealisten*, Teaterhuset, 2022

# CV – Christian Mondrup

Viborggade 19, st. tv., 2100 København Ø

[andersen.mondrup.christian@gmail.com](mailto:andersen.mondrup.christian@gmail.com)

26232046

<b>Oktober 2021</b>	Lyddesigner til finalisterne måSKE's showcase til TeaterBattle 2021
<b>Maj - Juni 2021</b>	Medskaber og skuespiller i forestillingen 'JORDISKE DELIGHT', som var en del af Fritter, Fadøl og Forestilling-konceptet.
<b>Juli 2020 - Maj 2021</b>	Skuespiller og lyddesigner i satiregruppen 'KUNSTENS GUDINDER'
<b>Maj 2020 - Maj 2021</b>	Dramatiker, lyddesigner og skuespiller i teatergruppen 'FRIGRUPPEN'
<b>Marts - November 2020</b>	Instruktør, dramatiker og lyddesigner på platformen Ingen Tings forestilling KNUSTE HJERTER I FLØDESOVS, som spillede på Vildskud Festival og Ryslinge Højskole i 2020.
<b>Januar 2020</b>	Medstifter af scenekunstplatformen Ingen Ting
<b>December 2019 - Januar 2020</b>	Instruktørassistent for Michael Slebsager på teaterforestillingen 'DOPPLER' på TEATER V
<b>August 2019 - December 2019</b>	5 mdr. forløb på Skuespillerakademiet med følgende fag: Skuespilsteknik, Meisner, Impro, Impulstræning, Stemme og tekst, Meditation, Ballet, Dans, Stagefight, Dramatisk sang, Sang, Ind i Kroppen, Kontaktimpro, Manuskriptforståelse, Maske og Teaterproduktion. <u>Workshops:</u> <ul style="list-style-type: none"><li>- Grotowski Workshop med Ludwig Drengk</li><li>- Tjekhov Workshop med Karoline Teska</li></ul>
<b>August 2019</b>	Skuespiller i 'DEN SIDSTE NADVER' på Vildskud 2019
<b>September 2018 - April 2019</b>	Skuespiller i teatergruppen PULS, vi spillede forestillingen 'DEN SIDSTE NADVER' på Teaterhusets scene Xenon i april 2019.
<b>August - December 2017</b>	5 mdr. ophold på Ryslinge Højskole <ul style="list-style-type: none"><li>• 6 ugers dramatisk grundtræning</li><li>• Dogmeforestilling på Mellemgulvet på Det Kongelige Teater</li><li>• Workshop med Esben Dalgaard</li><li>• 3 ugers maskearbejde</li><li>• 5 ugers sporarbejde</li></ul> <u>Undervisere:</u> Susan A. Olsen, Eva Jørgensen, Hanne Klindt, Ask Katzeff, Jesper Balslev, Sofie Walbom, Morten Hembo og Henrik Blauner Clausen