



Ansøgning om arrangementsstøtte (musik, visuel kunst, scenekunst)

Arrangementet	
Arrangementets titel:	Frygten for ikke at leve
Hvilken type arrangement søger du støtte til?:	Scenekunst
Startdato:	02-08-2022
Slutdato:	06-08-2022
Antal opførelser/koncerter:	4

Sted	
Teaterhuset Rådhusstræde 13, 1466 København K 0101	
Foregår arrangementet flere steder? (Hvis ja, se bilag):	Nej

Baggrundsinformationer	
Ønsket støttebeløb i kroner:	12000 kr.
Navne på deltagende kunstnere/grupper:	Teatergruppen Junos Disciple består af Xenia Winther - skuespiller Amanda Jelle Syhler - skuespiller Barbara Campeotto - skuespiller Til deres projekt Frygten for ikke at leve, har gruppen inviteret nedenstående med i deres rum Anna Gohr - Produktionsleder Christian Mondrup - Lyddesign Kristina Freese - Scenograf Sofie Øhrberg Lund - Fotograf Rosine Ulrich - Instruktør konsulent Emilie Nørreby - Instruktør Konsulent
Evt. relevant link til projektet:	https://www.instagram.com/junosdisciple/

Kort projektbeskrivelse som forelægges udvalget uredigeret
<p>Frygten for Døden var ikke saa stor, større var Frygten for Livet paa Jord. FRYGTEN FOR IKKE AT LEVE er en teaterforestilling der rammer lige ned i samtiden, og vil puste ild under den frygtløse kvinde på godt og ondt. Forestillingen handler om tre københavnske kvinder der sammen er taget til Florida for at renovere en appelsin farm som de vil bo på. De tre kvinder kender ikke hinanden, men trænger alle til en pause fra storbyen og har alle en ambition om at skabe et nyt og fælles hjem. Undervejs lærer de farmens historie at kende og opdager at den var hjem for vovehalsen Emilie 'Mille' Sannom i starten af 1900-tallet. Emilie var stumfilmskuespiller og stuntkvinde, og blev kendt som Filmens Vovehals i hele verden, for sine halsbrækkende stunts. De tre kvinder omsluttet af Milles energi, de påtager sig hendes mod, og dybt inspirerede, kaster de sig hovedkulds ud i forskellige udfordringer. De vokser sammen og til en start lader de til at have fundet nøglen til det frygtløse liv, men snart opstår der bitterhed, hævnøst og livet på farmen bliver et mareridt. Kan kvinderne finde Mille i sig selv igen? Kan de se deres dybeste frygt i øjnene og komme stærkere ud på den anden side?</p>

Formidling af projektet



FRYGTEN FOR IKKE AT LEVE er heldig at være blevet indbudt til at spille på, Vildskud - Festival For Uafhængig Scenekunst, og har derigennem en scene at spille på og bred publikums base, da Vildskud har eksisteret i nogle år. Forestillingen bliver annonceret og reklameret for på Vildskuds' platforme; deres hjemmeside, plakater og deres sociale medier. Vildskud en del af TeaterHuset, i Huset-KBH som også reklamerer for festivalen på deres hjemmeside, sociale medier samt plakater. Ligeledes annoncerer alle medvirkende i Junos Disciple på sine private platforme, samt Junos Disciples officielle sociale medier. Der vil også blive trykt postkort med information om forestillingen og dens spilletid og sted, som deles ud i København, hos bl.a. biblioteker, cafeér, kulturcentre, ungdomsteater-grupper, etc. Afslutningsvis bestræber vi os på at få annoncer i nogle lokalaviser rundt om i København, hvis tid og økonomi er til det.

Information om ansøger	
Ansøgers navn	
Virksomhed	
Momsregistreret	