



Ansøgning om arrangementsstøtte (musik, visuel kunst, scenekunst)

Arrangementet	
Arrangementets titel:	Indian Summer
Hvilken type arrangement søger du støtte til?:	Scenekunst
Startdato:	09-02-2023
Slutdato:	18-02-2023
Antal opførelser/koncerter:	9

Sted	
Basement Enghavevej 42, 1674 København V 0101	
Foregår arrangementet flere steder? (Hvis ja, se bilag):	Nej

Baggrundsinformationer	
Ønsket støttebeløb i kroner:	27000 kr.
Navne på deltagende kunstnere/grupper:	Forestillingen produceres af foreningen Indian Summer. Dramatiker: Jokum Rohde Instruktør/skuespiller: Morten Burian Øvrige skuespillere: Nanna Finding Koppel og Simon Bennebjerg
Evt. relevant link til projektet:	

Kort projektbeskrivelse som forelægges udvalget uredigeret
"Indian Summer" handler om en kriseplaget, erfaringsramt dramatiker, der forsvinder ind i tidens og historiens labyrint i en desperat jagt på at forstå hvem han er blevet til. Her møder han sig selv som ung, og den kvinde, der siden ungdommen har forfulgt ham gennem alle årene. Det udvikler sig til en makaber ménage à trois, hvor de unges vilde forestillinger om fremtiden støder sammen med den ældres desillusionerede nutidsblik. For hvor blev den virkelighed der engang følte så afgørende af? Kan det overhovedet lade sig gøre at banke noget realitetssans ind i sit unge jugs arrogante visionære hoved? Og er det i virkeligheden kvinden der fortæller historien, som en Mnemosyne der inviterer ned i tidens og erindringens labyrint? I hænderne på instruktør og skuespiller Morten Burian bliver det en rå og fysisk forestilling i Basements dybe kælder. Her bliver skuespillernes kroppe konstant udfordret når Rohdes tekst udsættes for hårdt fysisk teater. Indian Summer bliver en punket og poetisk begivenhed hvor Basements rå arkitektur og et markant lyd- og lysdesign inviterer publikum ind i Rohdes eksistentielle tidslabyrint.

Formidling af projektet
Indian Summer henvender sig til de identitetssøgende storbyennesker. Den erfaringsramte der ikke forstår, hvor det hele blev af, og den unge med alle drømmene om morgendagen lysende i hjernebarken. Den henvender sig til et publikum der elsker det eksperimenterende teater. Et publikum der drages mod et David Lynch-agtigt mysterieunivers. Vi vil nå vores publikum gennem en



målrettet markedsføring på de sociale medier (Instagram og Facebook), og ved at realisere interviews med Jokum Rohde og Morten Burian i udvalgte kultursektioner og programmer (Politiken, Berlingske, Information, P1). Markedsføringen vil afspejle forestillingsuniverset ved at fremstå undergrundsagtig og punket.

Information om ansøger	
Ansøgers navn	
Virksomhed	Foreningen Indian Summer
Momsregistreret	