

Oplæg om Kultur og Fritidspolitikken 2020-2023

Overordnet er VLU's KFBU positiv over for udkastet til den kommende politik. Vi hæfter os specielt ved velviljen til at tænke nye rammer og socioøkonomiske sammenhænge samtidig med et stærkt fokus på nye samlokaliserede faciliteter af god kvalitet samt en optimeret brug af dels eksisterende og nye faciliteter.

Vi er bekymrede for det meget kraftige fokus på alle 'mellemmrummene og naturen' i byen, som menes inddraget meget mere. Hvilke mellemmrum er det? Det er jo desværre sådan at de fleste byudviklere og entreprenører har fokus på at udnytte arealer optimalt til bebyggelse, så mellemmrummene er svære at få øje på.

Det er dejligt med fokus på havnen og kanalerne men hvis I vil tænke i at holde fast i fokus på børn/unge samt plads til det skæve, sublime og skøre – så beder vi om en uddybning af hvor det skal foregå.

Vi føler at der er taget fat i og lyttet til rigtig mange af de stemmer som de borgerinddragede aktiviteter bragte med sig. Her var der meget stort fokus på manglen af indendørs faciliteter og optimeringen heraf. Vi er klar over at anlægsloftet giver begrænsninger og er positive over jeres udmeldinger omkring udvikling af samarbejder med private aktører, fonde og at kunne betale husleje for at kunne tilbyde foreninger nye steder. Men vi er nervøse for om det er tomme løfter?

I ønsker at understøtte og hjælpe aftenskoler og foreninger til at kunne stå endnu mere på egne ben og det mener vi også er nødvendigt, da netop foreninger står for en stor del af den udvikling der sker i aktiviteter via fx trends. Og ambitionen om at alle der vil bevæge sig, skal kunne gå til det bevægelse, de vil, trækker også igen på foreninger og aftenskolerne.

I vil desuden styrke kunstnerisk kvalitet, talentudvikling og kulturel mangfoldighed. Det er dejlig mange store ord – vi er enige i at kunst og kultur styrker Kbh's identitet og at vi skal være tættere på det hele – men hvordan vil I tage fat på dette?

Hvad med de manglende udearealer – de er slet ikke nævnt bortset fra tanker om de særlige mellemmrum og naturen?