

Syriske Filmdage andet år, fra den 3.-30. maj 2019

Projektbeskrivelse

Efter den store succes med Syriske Filmdage 2018, hvor projektet fik international opmærksomhed fra blandt andet Al-Jazeera og BBC og hvor der var sold out i næsten alle 5 byer som det blev holdt i. efter denne store succes er festivalen nu nået til 3 byer i Norge,

Før krigen var Syrien et fredeligt land med et komplekst og forskelligartet kulturliv. Folk drak øl i solen, tog på stranden som i Danmark og levede i det hele taget på måder, som ikke var så forskellige for os. Imidlertid kom krigen, og Syrien er siden da i daglig omtale kun et sted for krig, flygtninge og andre fortrædeligheder.

Syriske Filmdage har til formål at vise diversiteten i Syrisk kultur, gennem nye, aktuelle film lavet af syrere. Filmene spænder over mange emner. De giver et indblik i en varieret og rig kultur og et indblik i filmkunst fra en del af verden, som vi er meget i berøring med men kender alt for lidt til.

Målgruppen for projektet er alle filminteresserede danskere, der har et ønske om at vide mere om syrisk filmkunst og om syrisk kultur.

Filmdagene vil foregå i Øst For Paradis i Aarhus fra den 3.-6 maj 2019, hvor der vil være åbningen af festivalen. Derefter vil festivalen blive afholdt i mere end 10 andre danske byer, hvor der vil være seks visninger af aktuelle syriske film. Efter filmene vil der være oplæg fra syriske skuespillere og instruktører, som står bag filmene, og som vil blive hentet til Aarhus for at deltage. Det drejer sig om: Maxim Khalil (skuespiller), Sawsan Alrashid (skuespiller), Gaya Gigi (instruktør). Vi vil servere mindre anretninger af syriske retter, der bliver leveret af Faour, som er syrisk kok.

Markedsføring af projektet vil foregå gennem, sociale medier, opsætning af plakater, uddeling af flyers, face-to-face reklame fra frivillige samt gennem initiativtagers og

samarbejdspartneres netværk. Projektgruppen vil kontakte relevante institutioner direkte for at skabe mindre samarbejder, der kan bidrage til at udbrede kendskabet til Syriske Filmdage.

Målsætningen er 800 deltagere, som alle vil se mindst én film i løbet af festivalen, samt 50 deltagere ved hvert af de efterfølgende foredrag.

Budgettet er 100.000 kr, som vil fordele sig på følgende omkostninger:

Flybilletter til deltagende syriske filmfolk: 25.000 kr

Ophold samt forplejning for syriske filmfolk: 15.000 kr

Forplejning for deltagere til filmvisninger og foredrag: 13.000 kr

Plakater, flyers, webannoncer og lignende: 10.000 kr

Visning af film: 7.000 kr

Diverse og uforudsete udgifter: 15.000 kr

Mediegruppe: 15.000 Kr.

Finansiering vil blive søgt gennem bidrag fra de kommuner som filmfestivalen bliver afholdt i og dansk filminstitut.

Initiativtager er Mazen Haj Kassem, syrisk skuespiller. Han er uddannet på Dramatic High School i Damaskus i 2012 og fik sit gennembrud i 2013 i en af hovedrollerne i TV-serien *Taht samaa Al-watan* (på dansk: *Under himlen*), som handlede om krigen og i 2013 blev vist i hele Mellemøsten. Han har desuden skrevet og instrueret en række kortfilm i Syrien. Mazen kom til Danmark som flygtning i 2014 og har blandt andet haft en rolle i *The Neil Hilton*, som blev optaget i Filmbyen i Aarhus 2016.

Projektgruppen består af:

Mazen Haj Kassem, skuespiller. Vil være ansvarlig for koordinering af film, syriske gæster og markedsføring via sociale medier (han har over 150.000 følgere) og plakater, samt søgning af midler. (mazenhajkassem@gmail.com / 71492399)

Anders Winther, iværksætterkonsulent. Vil være ansvarlig for markedsføring gennem opsøgende indsatser på gadeplan, oprettelse og vedligeholdelse af samarbejder med partnerorganisationer samt søgning af midler.

Nanna Clausen, koordinator. Vil stå for koordination af filmdagene og sikre at alt er hvor det skal være.

Paul Natorp, Sager der Samler. Rådgiver omkring projektet

Rana Maoued, (PR) tlf:nr 21393823

Samarbejdspartnere for projektet er:

Sofie Jensen, Øst For Paradis
Rasmus Brendstrup, Cinemateket

Følg os på facebook: <https://www.facebook.com/SyriskeFilmdage/>