

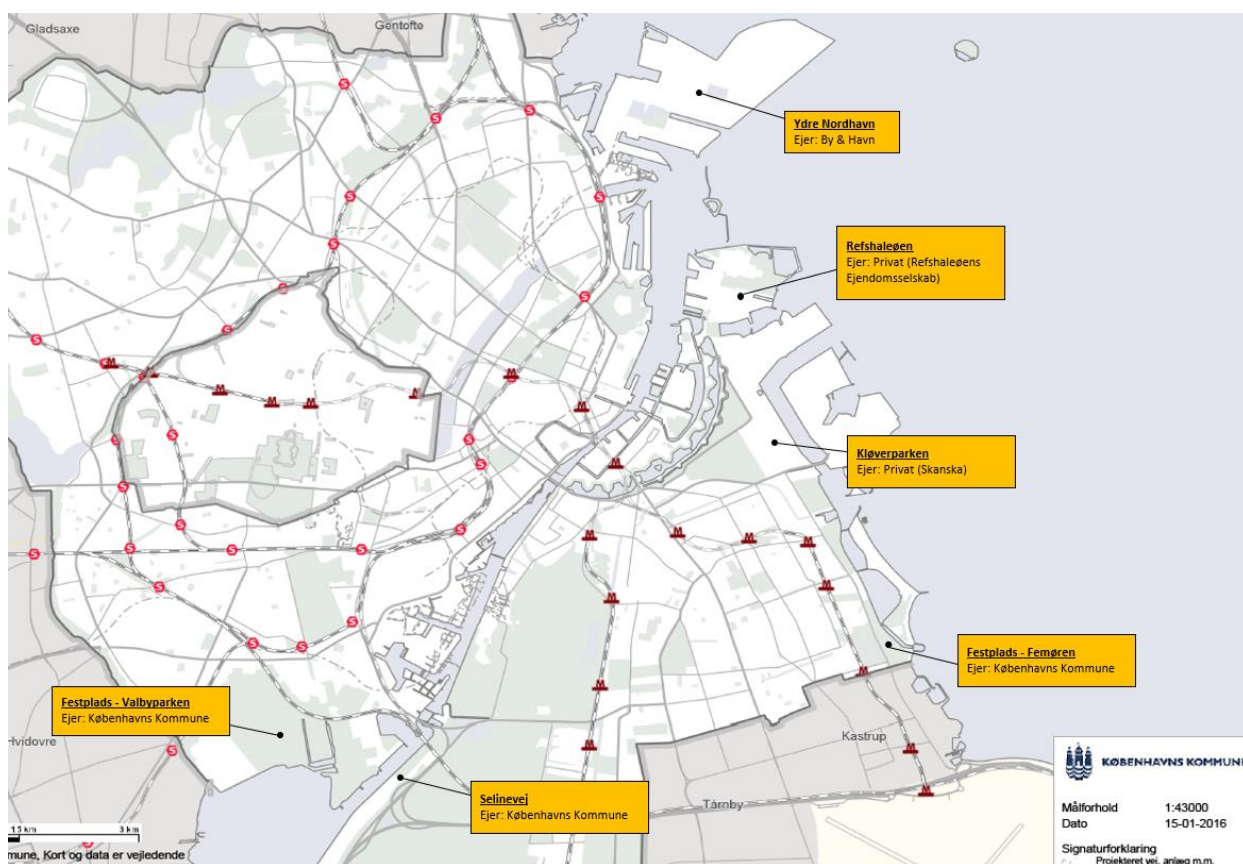


29. januar 2019

Sagsnr.
2018-0327239

Dokumentnr.
2018-0327239-9

Bilag 1 – Undersøgte placeringer



Byudvikling og Faciliteter

Gyldenløvesgade 15
1600 København V

EAN nummer
5798009780515

Tidligere undersøgte placeringer

Kløverparken (ca. 250.000 m²)

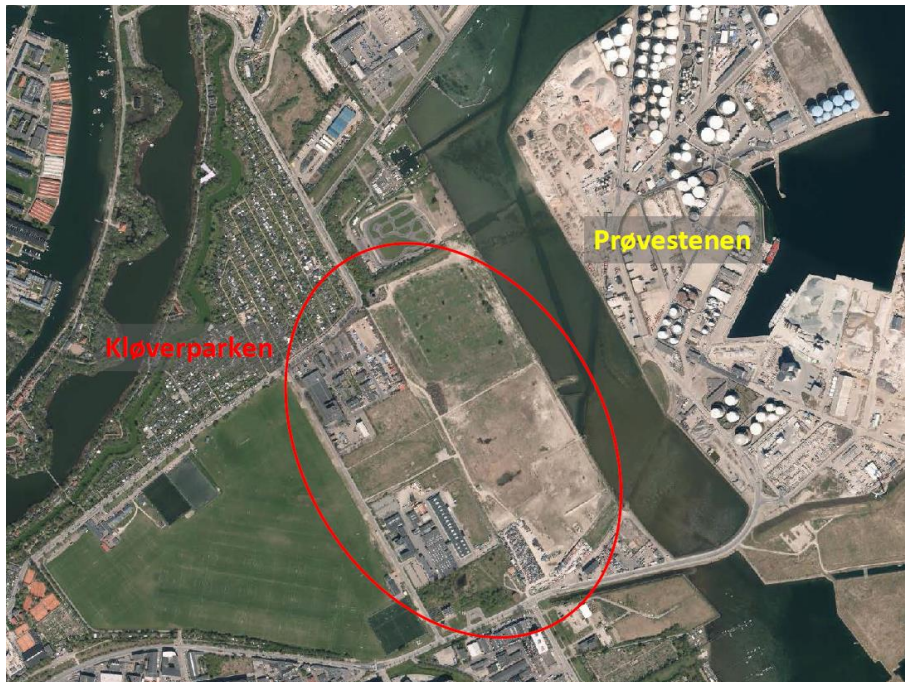


Fig. 2 – Kløverparken

Kløverparken opfylder ønskerne til en festivalplads både hvad angår ubebygget areal og afstand til beboelse. Området er udlagt som perspektivområde i Kommuneplan 2015, hvilket betyder, at en byudvikling tidligst vil kunne igangsættes i 2027. Grundejeren Skanska har tilkendegivet, at de ser positivt på muligheden for at etablere en festivalplads på arealet i den mellemliggende periode.

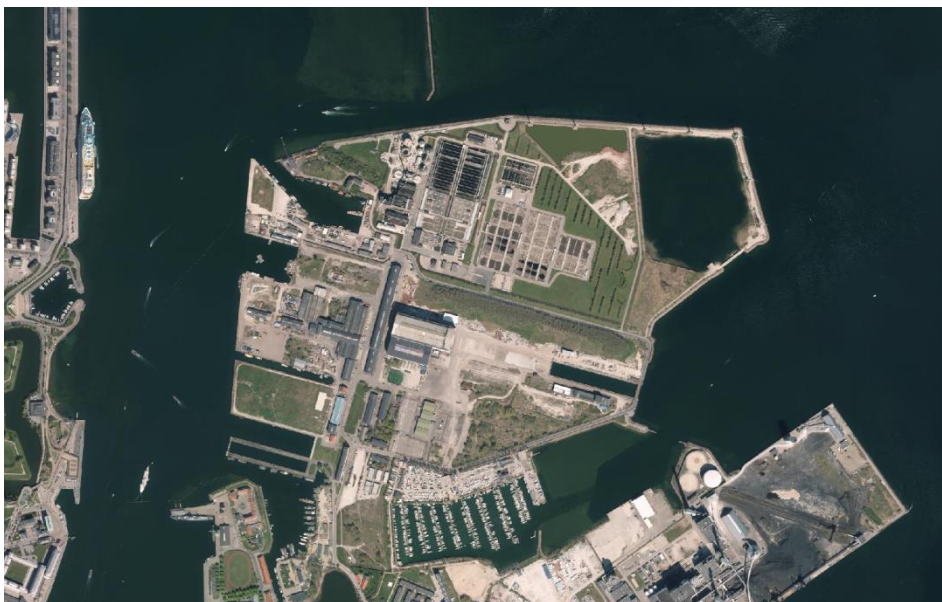
Der er pt. et lokalplantillæg i høring, der skal skabe mulighed for, at diverse kreative virksomheder, herunder koncertstedet TAP1, kan etablere sig i den ubenyttede bebyggelse i området. Tillægget vil dog ikke skabe mulighed for en festivalplads med det fornødne volumen, og et nyt plangrundlag vil derfor skulle tilvejebringes.

En væsentlig udfordring udgøres af Kløverparkens nærhed til Prøvestenen, hvor der oplagres betydelige mængder benzin. Der er i øjeblikket en ny risikovurdering under udarbejdelse i forbindelse med en ansøgning om yderligere oplagring af benzin. I denne forbindelse er det muligt, at det aktuelle areal for en festivalplads vil ligge inden for en opdateret risikozone.

Store dele af Kløverparken er forurenet, og forholdene heromkring vil højst sandsynligt skulle undersøges, før området vil kunne tages i brug som festivalplads.

Der er væsentlige problematikker forbundet med, at Københavns Kommune indgår en aftale om drift og vedligehold af en privat grund. Der vil derfor skulle indgås en driftsaftale med en ekstern operatør.

Refshaleøen (ca. 100.000 usammenhængende)



Refshaleøen har flere fordele som placering for en fremtidig festivalplads og bliver allerede i dag benyttet til afholdelse af bl.a. festivalerne Copenhell og Distortion. Refshaleøen er bynær samtidigt med, at den ligger fjernt fra beboelse. Hertil er området allerede hjemsted for et kreativt miljø.

Refshaleøen er udlagt som perspektivområde i Kommuneplan 2015 og kan derfor tidligst byudvikles fra 2027. I tillæg 1 til Lokalplan 209 for Refshaleøen skabes der mulighed for, at området i den mellemliggende periode kan tages i brug til bl.a. kulturelle formål, hvilket er i tråd med grundejers ønsker.

Den nuværende koncertplads på Refshaleøen er på ca. 50.000 m², hvortil en række øvrige arealer vil kunne inddrages. Koncertpladsen ligger i den østlige del, hvor der ikke er grænser for lydniveau, og hvor sent på natten, der må spilles. Til gengæld er det kun er tilladt at have koncertvirksomhed 20 dage om året.

Det er tvivlsomt, om det vil være muligt at kunne finde det efterspurgte areal på Refshaleøen da aktører i øjeblikket er udfordret på at finde tilstrækkelige arealer på øen.

Langt størstedelen af området ejes af den private grundejer Refshaleøens Ejendomsselskab, som er ejet af fire pensionskasser.

Som det er tilfældet med Kløverparken, vil der derfor skulle indgås en driftsaftale med en ekstern operatør.

Ydre Nordhavn (ca. 100.000 usammenhængende)



Det ydre Nordhavn er udlagt som perspektivområde i Kommuneplan 2015 og kan således tidligst byudvikles fra 2027. Ifølge lokalplan 244 og 443-1 er området imidlertid udlagt til havneformål og tekniske anlæg. Hvis området skal tages i brug til bredere formål, kræver det derfor et ændret plangrundlag.

Areal udlagt til Naturpark

I budgetaftalen 2019 foreligger en politisk beslutning om udvikling af en naturpark for hele byen på det forventede 28 ha store areal i det ydre Nordhavn. En festivalplads er allerede en del af projektforslaget for Naturparken og vil skulle udfoldes i udviklingsplan samt konkurrenceforslag.

Den foreslåede størrelse vil dog være en udfordring da en festivalplads af den størrelse vil fylde det meste af det udlagte areal. Hvis der arbejdes videre med denne størrelse, vil det kræve en ny politisk beslutning. Det vil desuden være en forudsætning at By & Havn er villige til at deres del af området (14 ha ud af forventede 28 ha) anvendes til festivalplads.

Konkurrencemidlerne til udviklingsprojektet er grundet anlægsloftet sat i bero, men der arbejdes fortsat på en afklaring mellem By & Havn og Københavns Kommune om overdragelse af areal samt udviklingsplan for arealet. Overdragelse af arealet kræver desuden en lovændring.

Containerterminalen er besluttet flyttet til et naboareal til en kommende park. Et konkret projekt for en festivalplads vil skulle risikovurderes i forhold til containerterminalens fremtidige

driftsvilkår. Pga. af lovmæssige forhold skal arealet fremstå meget kuperet med en betydelig bakke/højde samt træplantning, som støj- og visuel afskærmning af containerterminalen mod øst.

I forhold til støjpåvirkning vil det kræve en kortlægning af støjforhold og nærhed til boliger i Gentofte og kommende boliger i Nordhavn.

I forhold til trafik vurderes placeringen hensigtsmæssig på lang sigt i forhold til adgang til byen på langt sigt i kraft af den kommende metro og Nordhavnstunnel (2026).

Areal ved Tunnelfabrikken

Placeringen af en permanent festivalplads i forbindelse med byparken vil udfordre byparkens primære formål, som er at fungere som offentligt grønt område. Der skal desuden bygges boliger i umiddelbar nærhed af Tunnelfabrikken, så det vil skulle undersøges nærmere hvorvidt støjgener mv. vil være begrænsende for udvikling af projektet.

Valbyparken (80.000-100.000 m² usammenhængende)



Valbyparken er ejet af Københavns Kommune og bruges allerede i dag til festplads.

Valbyparken er fredet, og den del af parken, der ligger ud mod vandet er desuden omfattet af fredningen af Kalvebodkilen. Fredningen anes

af Teknik- og Miljøforvaltningen som vanskelig at opnå dispensation fra.

Parkens græsbelægning kan desuden sætte grænser for antallet af arrangementer, da det må antages at tage skade af en meget ekstensiv brug.

Festivalaktiviteter kan blive til gene for kolonihaverne, herunder helårsboligerne i HF Kalvebod, samt de nærliggende boliger i Kongens Enghave.

Af Forskrift for udendørs musikarrangementer fremgår det, at arrangementer i Valbyparken senest skal slutte kl. 22.00 i hverdagen og kl. 24.00 i weekenden, at de højst må vare ti timer i træk, at lydniveauet ikke må overstige 70 dB, og at der højst må være 20 arrangementsdage om året. Dette sætter væsentlige grænser for afholdelsen af større musikfestivaler.

Femøren/Tiøren (65.000-80.000 m²)



Femøren og Tiøren er ejet af Københavns Kommune og bruges allerede i dag til festplads.

Arealet er fredet under fredningen af Amager Strandpark og Kastrup Fortet. Det vil skulle afklares i samarbejde med Teknik- og Miljøforvaltningen, hvorvidt det er muligt at opnå dispensation fra fredningen til en mere intensiv brug af arealet som arena for festivaler. Arealet er desuden omfattet af Strandbeskyttelseslinjen og dele af femøren af Søbeskyttelseslinjen.

I Kommuneplanen er arealet udlagt til fritidsformål og i et lokalplanforslag for området er der lagt op til, at det højere aktivitetsniveau i den sydlige del af strandparken i forbindelse med aktivitetsområderne på Femøren og Tiøren bevares.

Flere festivalaktiviteter kan blive til gene for kolonihaverne og helårsboligerne i området.

Parkens græsbelægning kan desuden sætte grænser for antallet af arrangementer, da det må antages at tage skade af en mere intensiv brug.

Af Forskrift for udendørs musikarrangementer fremgår det, at arrangementer i Femøren/Tiøren senest skal slutte kl. 22.00 i hverdagen og kl. 24.00 i weekenden, at de højst må vare ti timer i træk, at lydniveauet ikke må overstige 70 dB, og at der højst må være 30 arrangementsdage om året. Dette sætter væsentlige grænser for afholdelsen af større musikfestivaler.