

ALICE

Ansøgning til Kultur- og Fritidsudvalget

Som et af de to regionale spillesteder i København og med over 300 koncerter i 2018 er vi et af Danmarks mest travle koncertsale. Matriklen på Nørre Alle 7 som huser ALICE i den gamle (gymnastik-) sal er en af de bedste lokationer i København. Midt af hjertet af Nørrebro og blandt et mylder af alverdens folk, som samtidig direkte afspejler ALICE kunstneriske DNA.

Men ... faciliteterne er slidt ned og vi har brug for hjælp til at få lappet de værste huller:

På dage hvor vinden blæser og regnen falder ugunstigt drypper det fra taget ned foran scenen. Toiletterne er fra en anden tid og kloakkerne har svært ved at følge med. Billettering og garderobe foregår i samme sted i en 2 meter bred gang med stor flaskehals som resultat. Vi kigger med misundelse på Pumpehusets smarte løsninger.

Noget er meldt til KEJD og noget skal vi selv sørge for. Trods tilskud som regionalt spillested fra Kbh. Kommune og Kulturstyrelsen har vi ikke midler til større/nye investeringer. Hver en kr. går til vedligeholdelse og skabelsen af kunsten. Herunder et par udvalgte problemstillinger og løsninger, som vi håber KFU vil se velvilligt på. Kræves der yderligere information, fremsendes det gerne og jeg står gerne til rådighed for en kort Q&A hvis det ønskes.

Problemstillinger:

Manglende toilet/bad backstage:

Ikke desto mindre kan artister og bands ikke komme på toilettet inden koncerten backstage, sikkert et af de eneste spillesteder i Danmark, hvor det ikke kan lade sig gøre. Bands/artister skal benytte et af de 3 toiletter som deles med publikum og ansatte – salens kapacitet er 250 inkl. artister/publikum/ansatte. Med op til 15 musikere på scenen samtidig – er det næppe nødvendigt at beskrive scenariet der udskiller sig backstage og de klager vi får. Byggetilladelse er givet og alle tegninger foreligger.

Lav scene:

Kort og godt. Scenen er for lav. Klager fra publikum. Scenen hæves og lydisoleres.

Opsætning af aircondition/ Renovering af ventilation:

Det var en fuldstændig unik og ikke mindst varm sommer i 2018. Hvilket resulterede i kollaps både på og foran scenen, grundet alt for høje temperaturer i koncertsalen. En fuld renovering af det allerede installerede ventilationssystem er ifølge KEJD en udgift på kr. 2-300.000. Vi kan opsætte simple airconditionanlæg, som kan tage det værste i sommermånederne.

Akustik regulering/tilretning af tæpper og loft:

Salen mangler de sidste reguleringer og tilretninger, som vil fuldende koncertoplevelsen.

Lydsluse (indendørs)

Da vores garderobe og billetteringsområde skaber en flaskehals med indgangen til salen – indgangsdøren til salen er stort set ikke eksisterende (simpel trædør); oplever publikum og artister i salen ofte larm fra indgangspartiet. Ligeledes kan der slippe støj ud i gården. Alt det kan løses med en støj sluse. Men primært er det et internt støjproblem.

Nye publikumstoiletter:

Som nævnt overfor har vi 3 ikke kønsopdelte toiletter til rådighed i huset. Den manglende kønsopdeling er ofte et problem for vores publikum. Derudover er standen en folkeskole fra 70'erne værdig. Små uhumske og klamme, med ringe ruminddeling.

Fonden ALICE
Nørre Alle 7
2200 Copenhagen N
Denmark
+45 5058 0841
info@alicecph.com
www.alicecph.com

