

# DET RISLENDE LYS / THE RIPPLING LIGHT KIG NED, KOM NED, KIG OP!

- Et lysværk til Københavns kanal

Med lys er det muligt at skabe et værk, der udfolder sig både dag og nat.

Et værk der griber dagslyset og får et foranderligt spil fra det naturlige lys, og som over mod skumring og de mørke timer, vil ændre udtryk og give nogle lysende identitetsgivende pejlemærker i byen.

Værket 'Det rislende lys', er et lysværk til Københavns kanal. Ligesom at vendingen 'Kig op' er blevet et by-mantra gennem de seneste år, så ønsker vi at byens brugere skal 'Kig ned' og blive mindet om, at vi er en havneby, og hvor stor en gave det er med vand i byen.

Værket vil derfor være helt stedspecifikt og placere sig under gadeplan. Oplevelsen af værket opstår primært gennem refleksioner og spejlinger. Det består af en række lys-instrumenter der breder sig ud over en mindre strækning i Københavns kanal, koncentret om en eller flere broer. I de lyse timer, vil værket forholde sig til himmellys og sollys og skabe lyspil med dette i rummet omkring kanalen. I de mørke timer vil de selv samme lys-instrumenter blive til lysende greb, hvis aftegninger de passerende primært vil se ved at kigge ned på kanalen og se værket gennem vandets spejlinger.

Bevæger man sig ned på havniveau gennem f.eks en sejltur, vil værket endnu en gang ændre karakter og åbne sig op på en ny måde. Nu vil de lysende elementer være synlige, og stå i skarp kontrast til 'det rislende lys' på vandoverfladen.

'Det rislende lys' er en fortælling om det oversete byrum, der er mellem gadensplan og byens vand, gennem et værk der fremhæver lysets og byens kvaliteter over hele døgnet og som både vil forskønne byen i de lyse nætter og mørke vintre. | ALT \*

# Et inkluderende værk

## Et værk for byen, borgere og besøgende

'Det rislende lys' skal være i havneløbet omkring Slotsholmen og Kulturkvarteret og være med til at give en særlig identitet til en af de 8 broer. På kunstnerisk vis fremhæver værket en forbindelse mellem dette område, med mange af byen kulturinstitutioner, og byen omkring. Skønt dets meget centrale placering, står Kulturkvarteret ganske mørkt hen efter mørkets frembrud, hvorfor et lysværk ville være med til holde liv i kvarteret, også i de senere timer.

Værket skal forholde sig til konteksten og afspejle de rammer det placeres i. Udgangspunktet skal være i rummet under en af områdets broer, hvorfra værket forgrener sig ud.

Vi ønsker at inddrage byens borgere ved at lade dem peje på, hvilken af de 8 broer der for tjener et stedspecifikt lysværk. Dette gøres gennem en åben afstemning.

Værket skal herefter udformes gennem en dialog med en eller flere aktuelle danske kunstnere, lysdesignere, arkitekter, scenografer eller lignende. Vi ser også gerne at netop udarbejdelsen af værket er med til at etablere nye samarbejder på tværs af felter.

Ligeledes vil vi åbne op for at studerende fra de relevante kreative uddannelser på frivillig basis kan blive en del af processen, og få indblik i tilblivelsen af et værk til byens offentlige rum.

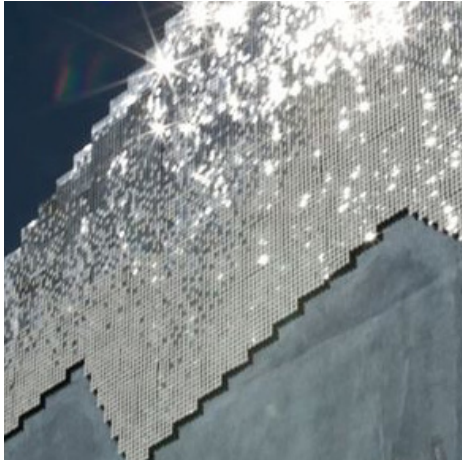
For de besøgende, både lokale og turister, ønskes det også at værket åbner op, ved at appellere til både gående, cyklende og sejlende, og opfordrer til at man oplever byen på flere måder. Man skal huske at kigge ned, men også komme ned under gadeplan og kigge op, hvilket værket i stor grad vil lægge op til.



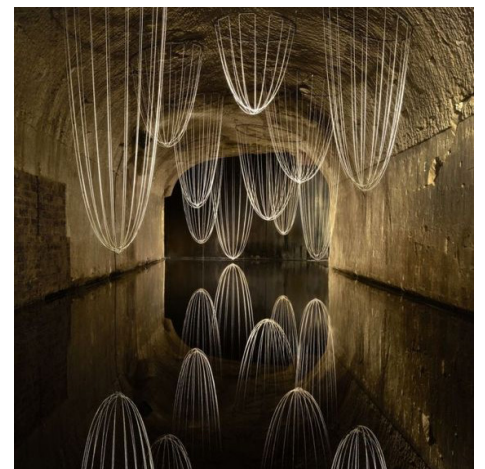


# VISUELLE REFERENCER

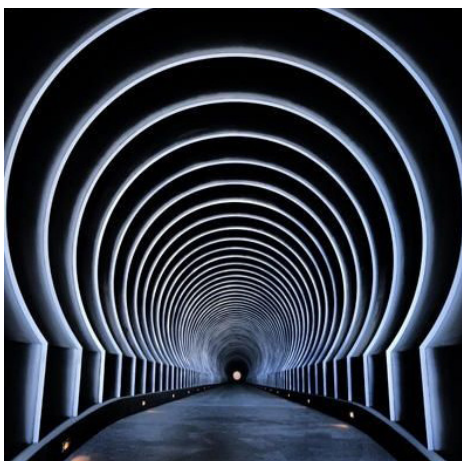
Et værk skabt af dagslys, kunstlys og reflektioner



Spændende lysspil opstår i mødet med dagslyset



En udnyttelse af vandets elementære egenskaber: Spejling og refleksion



Kunstlyset skal give byen perspektiv i mørket og forvandle rummet under broen



# KONCEPT VISUALISERING

et værk i **forandring fra dag til nat**  
(blot indikativt)



DAG: Lys-installationerne skal give liv til fladerne/rummet der omkranser havnen. Gennem smukke lysspil og spejlinger bliver daglyset i større grad trukket ned under gadeplan.



NAT: Lys-installationerne skal blot fremstå som poetiske lys-spejlinger i vandet når de ses fra kajen, og komme til syne når man bevæger sig ned i byrummet.



# ESTIMERET BUDGET

Materiel til dagslys installation elementer	55.000,-
Materiel til kunstlys installation elementer	120.000,-
Honorar til kunster-samarbejde	46.000,-
Konstruktion af værk	135.000,-
Installation af værk på site	100.000,-
Programmering af kunstlys	35.000,-
Kampagne til borgerafstemning	4.000,-

---

I ALT *	495.000,-
---------	-----------

---

\*Ovenstående estimater er udarbejdet på baggrund af erfaringer med egenproduktion samt dialog med andre lysfestivaler

