



Publikum, MusicCuba, Kulturhuset Islands brygge 19. feb. 2023, foto Andreas Bro

Beretning ABMF 2023 - Et år med fokus på mangfoldighed og stærk kommunikation

2023 blev året, hvor vi bragede igennem med Amager Børnemusikfestival og skabte en sand publikumssucces. Festivalen var synlig i hele byen og halvdelen af koncerterne var udsolgt på forhånd, hvor der ellers traditionen tro har været en del salg i døren. Vi gennemførte 22 koncerter, 5 musikteaterforestillinger, 16 workshops og værksteder og 1 temadag for voksne. Der var 4038 besøgende til festivalen og der blev lavet 500 hjemmebyggede guitarer i værkstedet. I vores brugerundersøgelse svarer 89 % at de meget sandsynligt og 11 % at de ret sandsynligt vil komme igen næste år. Vi er glade og stolte over, at det lykkes at skabe så mange gode musikalske øjeblikke for børn i vinterferien.

Vi oplevede to meget forskellige - begge topprofessionelle koncerter. Det var skøn musik for både børn og voksne. Det var rart at deltage - vi følte os velkomne og rammen var både højtidelig og med højt til loftet - ligesom det skal være.

It was really good to see that Amager can pull out really nice events for families that are not overpriced.

Kommentarer i brugerundersøgelsen ABMF 2023

Variation i programmet – Upcoming popkoncert for unge og ildshow i Amager Centeret

Vi fik lavet børnerave, klassisk koncert i Bibliotekshuset, opera i Købnerkirken og en fed koncert med Trommeorkesteret i Amager Centeret og meget mere. Den gennemgående evaluering af de enkelte koncerter peger på et solidt kvalitetsprogram og stor tilfredshed og opbakning blandt publikum. Vi levede op til vores målsætning om at skabe variation og bredde i programmet, både genremæssigt og i forhold til aldersgrupper.

I år afprøvede vi konceptet med en koncert med et større navn, for at tilbyde noget til de ældre børn, som er klar til en rigtig koncert. Valget faldt på Dophu, et upcoming navn, som gav en fantastisk koncert i Kulturhuset Islands Brygges sal. Det giver rigtig god mening at tilbyde noget til de større børn, som er vokset ud af rammerne for en børnekoncert. De deltagende børn fik sig en kæmpe oplevelse og der var rift om plakater og autografer efter koncerten. For os som festival giver det mening at bidrage til fødekæden i kulturbranchen på den led. Det kræver dog sin egen målrettede PR og vi ser et stort potentiale i et øget samarbejde med klubberne på Amager, som vil sikre lokal forankring og opbakning – dette vil vi arbejde videre med næste år.

Børnenes deltagelse er central for festivalen og kom i årets festival til udtryk på flere måder. Det åbne værksted i Børnekulturhuset en nerve i festival, og noget mange familier virkelig sætter pris på;

Instrumentværkstedet hos Maria var FEDT - som det altid er hos hende. Hun er eminent til at se børnene og til at få alle til at tro på, at man kan meget mere, end man selv tror.

Kommentar i brugerundersøgelsen ABMF 2023

Det er netop det budskab, vi ønsker at give til børnene, og som ligeledes var bærende for workshoppen Komponist for en dag. Her lavede børnene over en hel lørdag deres egen musik med komponist Alexandra Hallén. Et andet sted hvor børnenes deltagelse var helt i centrum var til HVAD CRU koncerten i Kvarterhuset, hvor børn optrådte sammen med professionelle musikere. Det er et spor, vi helt klart vil udforske mere af fremover.

Vigtigheden af formidlingen omkring koncerterne er noget vi konstant arbejder med, og som der ikke er nogen fast formel på – både den ramme vi som festival sætter og den tilgang musikerne har. F.eks. hvor meget uro må der være ved småbørnskoncerter, hvad gør en koncert "børnevenlig" m.v. Det afhænger på flere måder af de enkelte kunstnere, koncertens form og spillestedets ramme – og netop derfor er dialogen mellem kunstner, publikum og kulturformidler vigtig.

Den opsøgende del

Amager Børnemusikfestival vil være en festival for alle børn på Amager. Her er skolekoncerterne vigtige, da vi når en bred gruppe af børn ved at invitere folkeskolerne på Amager. Vi er ved at få opbygget en god tradition omkring Multihallen ved Kofoedske, som giver mulighed for at rumme mange børn. 350 børn i alderen 6-13 år deltog i Freestyle Phanatix forestilling Beatbox Sensation. Koncerterne i Amager Centeret er også et sted, hvor vi kommer ud og er noget for nogle nye børn, som ikke selv opsøger kunst og musik i vores huse – et samarbejde der ligeledes spirer.



Invitation til årets temadag, 17. feb. 2023

Tema om mangfoldighed

Festivalen havde kvinder i musik og mangfoldighed som tema, hvilket især gav sig til udtryk gennem festivalens temadag Musik, Fællesskab og Forskellighed. Her dykkede vi gennem musik, workshop, oplæg og dialog ned i, hvordan vi sammen kan bidrage til bedre repræsentation i musikbranchen. Det var vigtige og meningsfulde snakke og berigende at reflektere over vores egen praksis. Til næste år lægger vi temadagen udenfor ferien – f.eks. i forbindelse med en af skoleforestillingerne i uge 6, så endnu flere fagprofessionelle får mulighed for at deltage.

Efter festivalen lavede vi statistik på vores bookingerne, og har derved data til at arbejde videre med det fremadrettet.

Kommunikation

Vi havde en helt forrygende kommunikation på festivalen i år. I samarbejde med kommunikationskonsulenter fra Københavns Kommunes kommunikationsafdeling fik vi løftet synligheden af festivalen. I uge 6 kunne man se festivalens plakat rundt i hele byen ved busstopsteder og skærme. Klistermærker, hoodies, programmet, plakater og en animeret video til sociale medier var nogle af de tiltag, vi fik ud over rampen. Kommunikationen var helt sikkert med til at sikre det flotte besøgstal.



KLASSISK MUSIK, POPTUNES, BØRNERAVE

SKRU OP FOR VINTERFERIEN MED REGGAEHITS, & JAZZBASKERE + MASSER AF FEDE VÆRKSTEDER!

AMAGER BØRNE MUSIK FESTIVAL

2023

9. til 20. februar

FIND PROGRAM OG BILLETTER:

brugbyen.nu/amagerboernemusikfestival

TAK til:
Amager Øst Lokaludvalg / Amager Vest Lokaludvalg /
Københavns Musikudvalg /
Koda Kultur / Statens Kunstfond

KØBENHAVNS KOMMUNE



Afrikansk Dans med Michael Domfeh, Børnekulturhus Ama'r, 13. feb. 2023



CubaMusic, Kulturhuset Islands Brygge, 19. feb. 2023, foto Andreas Bro