



*Festivalens grafiske udtryk i 2023*

## Projektbeskrivelse

Amager Børnemusikfestival '24

08. – 18. februar 2024

v. Børnekulturhus Ama'r

Øresundsvej 8B

2300 København S

CVR 64942212

## Børnenes Musikfestival på Amager

Musikken spiller for børnene i vinterferien: Klassiske minikoncerter, eksperimenterende elektronisk musik, selvbyggede instrumenter, fællessang, dansevenlig folkemusik og svingende jazz: Musikkens mange udtryk finder vej til Amager Børnemusikfestival. I børnenes vinterferie sætter kulturinstitutionerne på Amager og Teater ZeBU musikken og glæden ved musik i højsæde og inviterer børnefamilier, unge og alle med interesse for musik til en lang række koncerter, inspiration og workshops.

Amager Børnemusikfestival har eksisteret siden 2013 som et stærkt samarbejde, der samler kulturinstitutionerne på Amager om en fælles festival. Festivalen programlægger 16-20 koncerter, der henvender sig til forskellige aldersgrupper af børn mellem 0 og 16 år og deres voksne. Koncerterne er nøje udvalgt ud fra kriterier som kvalitet, engagement, intimitet, variation og aldersgruppe, og vi bestræber os på at præsentere den bedste børnemusik fra hele landet. Og det har publikum lagt mærke til – i 2023 var stort set alle koncerterne på festivalen udsolgte. Vi glæder os til igen at sammensætte et fantastisk program for byens børn.

## Formål og veje dertil

Vores formål med Amager Børnemusikfestival er at præsentere koncerter af høj kvalitet for børn og skabe en festival i øjenhøjde med dem. For at nå det mål går vi flere veje:

- Koncerter lige om hjørnet til de korte ben

Med 10 forskellige venues i København S er der mulighed for at opleve professionel musik i ens nærområde. Amager Børnemusikfestival er et tilbud til alle typer familier uanset økonomi, derfor er billetprisen lav, og vi laver en særlig opsøgende indsats rettet mod de familier, der ikke selv opsøger kunst og kultur.

- Første gang er lykkens gang

Vores program bærer præg af kærligheden til den levende professionelle musik og omsorgen for de mindste koncertgængere. En koncert kan være overvældende med mange indtryk, lys og lyd, og vi gør os hvert år umage for at give koncertdebutanterne en god oplevelse af koncerten som en helt særlig måde at være sammen med andre mennesker på. Vi vil gøre børnenes første koncerter til en positiv oplevelse, der bliver formende for kommende generationer af koncertgængere.

- Musikkens glæde

Vi vil gerne vise, at selvom musikken, vi præsenterer, er skabt af professionelle voksne, så er der utrolig megen sjov og glæde at hente i selv at spille, komponere, bevæge sig til eller lege med lyd. Vi vil gennem workshops mv. skabe rum for forskellige måder at være kreativ og udtrykke sig gennem musikken i et format, hvor alle kan være med.

- Børn som Medskabere

Vi er ikke kun en festival for børn – vi laver en festival med og af børn. Både fordi vi ønsker at skabe platforme for børnenes stemmer, men også fordi vi tror på, at medejerskab og deltagelse er de bedste måder at skabe en bæredygtig festival på. Vi videreudvikler løbende arbejdet med at inddrage børnene i festivalsammenhænge – det kan være som kurator, anmelder, udøvende eller afvikler. For os at se har børnenes stemme en berettigelse alle steder, og det vil derfor afspejle sig i både indholdet, udformningen og afviklingen af børnemusikfestivalen.

## Aktiviteter og indhold: Mangfoldighed og nytænkning i 2024

Amager Børnemusikfestival præsenterer koncerter, så der er noget for de fleste, både med hensyn til spredning af aldersgrupper, genrer og formater.

**Mangfoldighed og fællesskab:** Til Amager Børnemusikfestival i 2023 var temaet Kvinder i Musik med udgangspunkt i aktuel forskning på området. I 2024 vil vi gerne arbejde videre med temaet omkring Mangfoldighed og fællesskab i Musiklivet – da vi så på vores bookinger i 2023 viste det sig, at vi med fordel kan arbejde videre med det fokus. Et af de greb vi vil arbejde med i 2024, baseret på læringen fra 2023, er gæste-kuratorer – f.eks. unge musikere eller musikere med anden etnisk baggrund. Hvad sker der, når vi giver rummet til dem? Det vil vi udforske i 2024 uden at gå på kompromis med den musikalske kvalitet.

Et af de greb, vi benytter for at sætte fokus på mangfoldighed og fællesskab, er en fællessangs-karavane. I Børnekulturhus Ama'r har vi gode erfaringer med at invitere til Godmorgen Sang – i 2024 vil vi afprøve det f.eks. på bibliotekerne og i Amager Centeret, til glæde for flere målgrupper. Det vil også bidrage til at binde vores huse sammen på tværs af øen. Fællessang samler folk på tværs af alder, social baggrund mv. og passer derfor godt ind i årets tema om mangfoldighed og fællesskab.

**Temadag:** På Amager Børnemusikfestival vil vi gerne bidrage til børnemusikmiljøet på flere måder end gennem koncerter og tiltag overfor og med børnene. Festivalen byder igen i 2024 på en temadag for et voksent publikum, hvor vi gennem praksis, teori og refleksion sætter fokus på årets samfundsrelevante tema.

**Bæredygtighed:** Et andet samfundsrelevant emne, vi arbejder med på festivalen, er bæredygtighed. For at fremme social bæredygtighed gør vi en opsøgende indsat for at nå et mangfoldigt publikum, samtidig med at vi medtænker diversitet, når vi sammensætter vores program. For at fremme miljømæssig bæredygtighed har vi reduceret mængden af fysisk PR-materiale, produceret i forbindelse med festivalen, til fordel for digitale løsninger. Vi har også fokus på at benytte bæredygtige materialer i de forskellige workshops, og vi forsøger at minimere brug-og-smid-væk-kulturen ved ikke at benytte engangsplastik eller vand på plastikflasker.

**Nye formater for koncerter:** Når vi holder festival, er det en anledning til at afprøve og udvikle nyt indhold. Vi afprøver tværestetiske formater, hvor musikken på udvalgte tidspunkter kobles med f.eks. dans, litteratur og fortælling. Vi bruger på den måde musikfestivalen som anledning til at arbejde nytænkende og kreativt med at booke musikere og andre udøvende kunstnere og således udvide det eksisterende repertoire af musik for børn. Vi har ligeledes et fokus på koncerterne som et fælles oplevelsesrum for børn og voksne. Vi arbejder med familiekoncert-formatet med musikere, som ikke nødvendigvis identificerer sig med at spille koncerter for børn, så børn og forældre sammen kan mødes i en fælles koncertoplevelse på fælles præmisser. Det er derfor altafgørende, at musikken har en kvalitet, som gør det til en lige stor musikalsk oplevelse for børn og voksne.

**Kultur-fødekæden:** Vi vil gerne gentage succesen med et større musiknavn for de større børn på festivalen – vi oplever, at allerede når børnene rammer 10-årsalderen, er de vokset ud af det barnlige univers og efterspørger noget andet. I 2023 præsenterer vi up-coming navnet Dophu på Kulturhuset Islands Brygge. Børnene der deltog, fik en fed koncert, som smagte af 'rigtig' koncert. Det ønsker vi at gentage! Hen over sommeren 2023 vil vi holde øre og øjne åbne for, hvad der vil fange målgruppens interesse.

## Målgruppe

Vi vil nå børn, unge og familier på Amager og resten af København. Alle er velkomne.

Derudover gør vi en særlig indsats for at nå børn og familier, som ikke selv opsøger kunst og kultur – de oversete skal også opleve kunst og kultur.

#### **PR**

Amager Børnemusikfestival har fokus på en professional formidling af festivalen via egen grafiker og kommunikationskonsulent. Festivalens trykte materiale distribueres ud via skoler, biblioteker og institutioner. Vi annoncerer og laver pressemeddelelser primært til lokalaviser og lokale blogs. Vi bruger Københavns Kommunes FB- og hjemmeside, festivalens og de deltagende institutioners egne FB-sider og FB-sider til børnefamilier. Vi sikrer synlighed på de deltagende institutioner, så vores faste brugere bliver opmærksomme på festivalen.

I PR-budgettet er der desuden afsat midler til at få opsat plakater for festivalen ved busstoppesteder udvalgte steder i byen, så vi tiltrækker musikinteresserede familier fra flere steder i København.

#### **Organisering**

Amager Børnemusikfestival projektlejdes og økonomistyres af Børnekulturhus Ama'r og planlægges i samarbejde med ZeBU og de børnekulturansvarlige hos de øvrige biblioteker og kulturhuse på Amager.



*Koncert med CubaMusic på Kulturhuset Islands Brygge, 2023*





*Tromleorkesteret spillede i Amager Centeret, feb. 2023*



*Fankultur - publikum var vilde med at få en autograf fra Dophia efter koncerten på Kulturhuset Islands Brygge, feb. 2023*